

ЗВІТ

про результати проведення електронних консультацій з громадськістю щодо проекту Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про народні художні промисли»

1. Найменування органу виконавчої влади, який проводив обговорення:

Міністерство культури та інформаційної політики України.

2. Зміст питання або назва проекту акта, що виносилися на обговорення:

З метою забезпечення вивчення та врахування думки громадськості, а також на виконання вимог пункту 12 Порядку Проведення консультацій з громадськістю з питань формування державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 996, на обговорення у форматі електронних консультацій з громадськістю виносився проект Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про народні художні промисли».

Проект акта розроблено на виконання пункту 3 Указу Президента України від 18 серпня 2020 року № 329 "Про заходи щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму"

29 листопада 2022 року проект акта було оприлюднено у розділі «Для громадськості» підрозділ «Електронні консультації з громадськістю» офіційного вебсайту МКІП.

3. Інформація про осіб, що взяли участь в обговоренні:

У період проведення електронних консультацій з громадськістю до МКІП надійшли зауваження та пропозиції від директора Решетилівської майстерні художніх промислів «Соломія» Сергія Колінченка та від Миколи Шкрібляка.

4. Інформація про пропозиції, що надійшли до Міністерства культури та інформаційної політики України за результатами обговорення:

Зауваження та пропозиції від громадськості могли надсилатися представниками громадськості до 29 грудня 2022 року в електронному вигляді за електронною адресою: ukr.cci@gmail.com.

Більш детальна інформація щодо конкретних пропозицій та зауважень, отриманих за час проведення електронних консультацій з громадськістю наведена у додатку до звіту.

5. Інформація про врахування пропозицій та зауважень громадськості з обов'язковим обґрунтуванням прийнятого рішення та причин неврахування пропозицій та зауважень:

Інформація щодо врахування зауважень/пропозицій наведена у додатку до звіту.

6. Інформація про рішення, прийняті за результатами обговорення:

Головним розробником попередньо проводились консультації із зацікавленими сторонами та за результатами опрацювання зауважень і пропозицій, які наведені у додатку до звіту прийнято рішення щодо надсилання проекту акта на погодження до заінтересованих органів.

Додаток до звіту про результати проведення електронних консультацій з громадськістю щодо проекту Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про народні художні промисли»

Автор пропозиції	Частина нормативного документа, до якої подавались пропозиції	Зміст пропозицій та зауважень	Відмітка про врахування з відповідним обґрунтуванням (враховано/частково/відхилено)
Директор Решетилівської майстерні художніх промислів «Соломія» Сергій Колінченко	Стаття 1. майстер народного художнього промислу – особа, яка створює і виготовляє вироби народного художнього промислу з дотриманням традицій народного мистецтва на умовах трудового/цивільно-правового договору з юридичною особою/фізичною особою-підприємцем або як самозайнята особа (фізична особа-підприємець або особа, яка провадить незалежну професійну діяльність);	Стаття 1. майстер народного художнього промислу – особа, яка створює та/ або виготовляє вироби народного художнього промислу з дотриманням традицій народного мистецтва на умовах трудового/цивільно-правового договору з юридичною особою/фізичною особою-підприємцем або як самозайнята особа (фізична особа-підприємець або особа, яка провадить незалежну професійну діяльність);	Враховано

<p>Стаття 4.</p> <p>Держава: розробляє програми охорони, відродження, збереження і розвитку народних художніх промислів та забезпечує їх цільове фінансування;</p>	<p>Стаття 4.</p> <p>Держава: розробляє програми охорони, відродження, збереження і розвитку народних художніх промислів та забезпечує цільове фінансування цих програм;</p>	<p>Відхилено, повторення змісту</p>
<p>Стаття 4.</p> <p>сприяє навчанню та підготовці фахівців для народних художніх промислів у закладах професійної (професійно-технічної) освіти, освіти фахової передвищої та вищої освіти усіх форм власності за рахунок коштів державного бюджету;</p> <p>сприяє підтримці періодичних видань, видання спеціалізованої наукової літератури, альбомів, каталогів з питань народних художніх промислів;</p>	<p>Стаття 4.</p> <p>сприяє навчанню та підготовці фахівців для народних художніх промислів у закладах професійної (професійно-технічної) освіти, освіти фахової передвищої та вищої освіти усіх форм власності за рахунок коштів державного бюджету;</p> <p>сприяє професійному працевлаштуванню молоді за програмою «перше робоче місце»</p> <p>сприяє підтримці періодичних видань, видання спеціалізованої наукової літератури, альбомів, каталогів з питань народних художніх промислів;</p>	<p>Відхилено, не існує програми «Перше робоче місце»</p>

Шкрібляк Микола Миколайович	Стаття 4. Держава: розробляє програми охорони, відродження, збереження і розвитку народних художніх промислів та забезпечує їх цільове фінансування;	Стаття 4. Держава: розробляє програми охорони, відновлення, збереження і розвитку народних художніх промислів та забезпечує їх цільове фінансування;	Враховано
	Стаття 4. сприяє підтримці періодичних видань, видання спеціалізованої наукової літератури, альбомів, каталогів з питань народних художніх промислів;	Стаття 4. сприяє підтримці періодичних видань, видань спеціалізованої наукової літератури, альбомів, каталогів з питань народних художніх промислів;	Враховано
	Стаття 8. на отримання державної підтримки на основі інформації, що міститься в Реєстрі, в тому числі інформації, отриманої шляхом інформаційної взаємодії Реєстру з іншими державними реєстрами, без надання відповідних відомостей в паперовій формі;	Стаття 8. на отримання державної підтримки на основі інформації, що міститься в Реєстрі, в тому числі інформації, отриманої шляхом інформаційної взаємодії Реєстру з іншими державними реєстрами, без надання відповідних відомостей у паперовій формі;	Враховано

<p>Стаття 9.</p> <p>виробництво виробів народних художніх промислів відповідно до національної самобутності місцевих традицій народного мистецтва;</p>	<p>Стаття 9.</p> <p>виготовлення виробів народних художніх промислів відповідно до національної самобутності місцевих традицій народного мистецтва;</p>	<p>Відхилено</p>
<p>Стаття 11. Державний реєстр майстрів народних художніх промислів</p> <p>Розробка, ведення та технічне обслуговування Державного реєстру майстрів народних художніх промислів (далі – Реєстр) здійснюється за рахунок коштів державного бюджету та/або інших не заборонених законодавством джерел з метою комплексного інтегрування відомостей про майстрів народних художніх промислів, вид виробництва, їх виробів (назва, тип виробу, техніка, матеріали), географічне зазначення та інших відомостей.</p> <p>Власником інформації, що міститься у Реєстрі, є держава.</p> <p>Інформація в Реєстрі подається державною мовою, а також</p>	<p>Стаття 11. Державний Реєстр майстрів народних художніх промислів</p> <p>Розробка, ведення та технічне обслуговування Державного реєстру майстрів народних художніх промислів (далі – Реєстр) здійснюється за рахунок коштів державного бюджету та/або інших не заборонених законодавством джерел з метою комплексного інтегрування відомостей про майстрів народних художніх промислів, види виробництва, перелік їхніх виробів (назва, тип виробу, техніка, матеріали), географічне зазначення та інших відомостей.</p> <p>Власником інформації, що міститься у Реєстрі, є держава.</p> <p>Інформація в Реєстрі подається державною мовою, а також</p>	<p>Враховано частково</p>

<p>однією із офіційних мов Європейського Союзу.</p> <p>Держателем Реєстру є центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв.</p> <p>Реєстр функціонує відповідно до Порядку, визначеного центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв.</p>	<p>однією із офіційних мов Європейського Союзу.</p> <p>Власником або утримувачем Реєстру є центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв.</p> <p>Реєстр функціонує відповідно до Порядку, визначеного центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв.</p>	
<p>Стаття 13. Особливості внесення виробів народних художніх промислів до Музейного фонду України та особливості їх обліку, зберігання та використання</p> <p>Вироби народних художніх промислів незалежно від їх виду, місця створення і власника, що мають художнє, історичне, етнографічне та наукове значення, підлягають віднесенню до Музейного фонду України відповідно до законодавства.</p>	<p>Стаття 13. Особливості внесення виробів народних художніх промислів до Музейного фонду України та особливості їхнього обліку, зберігання та використання</p> <p>Вироби народних художніх промислів, незалежно від їхнього виду, місця створення і власника, що мають художнє, історичне, етнографічне та наукове значення, підлягають віднесенню до Музейного фонду України відповідно до законодавства.</p>	Враховано частково

<p>Унікальні вироби народних художніх промислів, які мають виняткове художнє, історичне, етнографічне та наукове значення, незалежно від їх власника і місця зберігання вносяться до Державного реєстру національного культурного надбання відповідно до законодавства. Облік, зберігання та використання виробів народних художніх промислів, віднесених до Музейного фонду України та внесених до Державного реєстру національного культурного надбання, здійснюються відповідно до законодавства.</p>	<p>Унікальні вироби народних художніх промислів, які мають виняткове художнє, історичне, етнографічне та наукове значення, незалежно від їхнього власника і місця зберігання вносяться до Державного реєстру національного культурного надбання відповідно до законодавства. Облік, зберігання та використання виробів народних художніх промислів, віднесених до Музейного фонду України та внесених до Державного реєстру національного культурного надбання, здійснюються відповідно до законодавства.</p>	
--	---	--