

ЗВІТ
про результати проведення електронних консультацій
з громадськістю щодо проекту Концепції Державної цільової національно-
культурної програми розвитку народних художніх промислів
на 2021-2025 роки

1. Найменування органу виконавчої влади, який проводив обговорення

Міністерство культури та інформаційної політики України.

2. Зміст питання або назва проекту акта, що виносилися на обговорення

На обговорення виносився проект Концепції Державної цільової програми розвитку народних художніх промислів на 2021-2025 роки (далі – проект Концепції), розроблений на виконання Указу Президента України від 18 серпня 2020 року № 329/2020 «Про заходи щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму».

Проектом Концепції визначається проблема в галузі народних художніх промислів та причини її виникнення, обґрунтовується необхідність її розв'язання шляхом розроблення і виконання державної цільової програми, а також визначаються шляхи та засоби її розв'язання.

3. Інформація про осіб, що взяли участь в обговоренні

Громадське обговорення проводилося у формі електронних консультацій з метою залучення широкого кола громадян та їх вільного доступу до участі в обговоренні проекту Концепції.

Проект Концепції було опубліковано 2 березня 2021 р. на офіційному вебсайті Міністерства у рубриці «Для громадськості / Електронні консультації з громадськістю». Зауваження та пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймалися до 16 березня 2021 р. включно на електронну адресу (ukr.cci@gmail.com).

З метою залучення до обговорення широкого кола представників фахової спільноти проект акта було надіслано Національній спілці майстрів народного мистецтва України.

Під час громадського обговорення надійшов 1 лист з пропозиціями від фізичної особи, і 2 – від юридичних осіб (Всеукраїнського центру вишивки та килимарства та Департаменту культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації).

Також проект Концепції обговорено з Національною спілкою майстрів народного мистецтва України.

4. Інформація про пропозиції, що надійшли до органу виконавчої влади за результатами обговорення.

За результатами громадського обговорення надійшло 3 листи із позиціями, пропозиціями та зауваженнями до проекту Концепції.

Також проект Концепції опрацьовано з Національною спілкою майстрів народного мистецтва України.

Інформація про пропозиції до проекту Концепції наведена в додатку.

5. Інформація про врахування пропозицій та зауважень громадськості з обов'язковим обґрунтуванням прийнятого рішення та причин неврахування пропозицій та зауважень

Інформація про врахування пропозицій та зауважень наведена в додатку.

6. Інформація про рішення, прийняті за результатами обговорення

За результатами громадського обговорення головним розробником прийнято рішення про надсилання проекту розпорядження Кабінету Міністрів України «Про схвалення Концепції Державної цільової національно-культурної програми розвитку народних художніх промислів на 2021-2025 роки» на погодження заінтересованим органам та заінтересованим сторонам відповідно до вимог Регламенту Кабінету Міністрів України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 18 липня 2007 р. № 950.

Додаток
до звіту про результати проведення
електронних консультацій з громадськістю
щодо проекту Концепції Державної
цільової національно-культурної програми
розвитку народних художніх промислів на
2021-2025 роки

№	Інформація про авторів зауважень / пропозицій до проекту акта	Зауваження / пропозиції до проекту акта	Інформація про врахування зауважень / пропозицій до проекту акта
1	Національна спілка майстрів народного мистецтва України	<p>Пропонується розділ «Мета Програми» викласти в наступній редакції: «Метою Програми є створення правових, економічних та організаційних умов для розвитку народних художніх промислів як сектору креативних індустрій, збереження та передачі унікальних виробничих технологій і художніх технік виготовлення виробів народних художніх промислів, підвищення інвестиційної та туристичної привабливості регіонів традиційного розміщення осередків народних художніх промислів».</p> <p>Назву розділу «Причини виникнення проблеми та обґрунтування необхідності її розв'язання шляхом розроблення і виконання Програми» пропонується викласти в наступній редакції «Аналіз причин виникнення проблеми та обґрунтування необхідності її розв'язання програмним методом»</p> <p>Назву розділу «Можливі варіанти розв'язання проблеми та обґрунтування оптимального варіанта» пропонується</p>	<p>Враховано редакційно</p> <p>Враховано редакційно</p> <p>Враховано редакційно</p>

		викласти в наступній редакції «Визначення оптимального варіанта розв'язання проблеми на основі порівняльного аналізу можливих варіантів»	
		Назву розділу «Очікувані результати» пропонується викласти в наступній редакції «Очікувані результати виконання Програми, визначення її ефективності»	Враховано редакційно
		У розділі «Шляхи та засоби розв'язання проблеми, строки виконання Програми» перелік основних шляхів розв'язання проблеми пропонується доповнити наступним: «8) промоція діяльності в галузі народних художніх промислів як потенційного місця роботи та творчого самовираження, зокрема для молоді».	Враховано редакційно.
2	Департамент культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації	Надіслано бізнес-план по створенню комунального підприємства «Опішнянська артіль» та бізнес-план розвитку Всеукраїнського центру вишивки та килимарства	Доцільність врахування наданих пропозицій буде розглянута при підготовці проекту Державної цільової національно-культурної програми розвитку народних художніх промислів на 2021-2025 роки.
3	Всеукраїнський центр вишивки та килимарства	Пропонується розробити механізми зниження комунальних платежів для суб'єктів народних художніх промислів.	Не враховано. Не містить змістовних зауважень/пропозицій щодо проекту.
		Пропонується врахувати проекти по розвитку традиційних місць побутування народних художніх промислів як туристичних дестинацій	Враховано. У розділі «Шляхи та засоби розв'язання проблеми, строки виконання Програми» проекту Концепції перелік шляхів розв'язання проблеми доповнено наступним «7) розроблення нових туристичних маршрутів, що організовуються в рамках внутрішнього та

			в'їзного культурно-пізнавального та інших видів туризму, з включенням до них осередків та інших місць побутування народних художніх промислів».
		Пропонується розробка «креативних програм популяризації національної спадщини, її реклами».	Не враховано. Відповідно до проекту Концепції одним із шляхів розв'язання проблеми в галузі народних художніх промислів визначено забезпечення промоції народних художніх промислів в Україні та за кордоном. В рамках розроблення Державної цільової програми розвитку народних художніх промислів на 2021-2025 роки за цим шляхом передбачається виконання комплексу заходів.
4	Фізична особа 1	Абзаци 15-19 розділу «Визначення проблеми, на розв'язання якої спрямована програма» проекту Концепції пропонується перенести у розділ «Аналіз причин виникнення проблеми та обґрунтування необхідності її розв'язання програмним методом».	Враховано редакційно
		Абзаци 10 - 18 розділу «Причини виникнення проблеми та обґрунтування необхідності її розв'язання шляхом розроблення і виконання Програми» пропонується перенести до розділу «Визначення проблеми, на розв'язання якої спрямована програма».	Не враховано. Абзаци 10 – 18 розділу «Причини виникнення проблеми та обґрунтування необхідності її розв'язання шляхом розроблення і виконання Програми» містять перелік причин виникнення проблем в галузі народних художніх промислів, сформований на підставі проведеного аналізу. Відповідно до Порядку розроблення та виконання державних цільових програм, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 31 січня 2007 року № 106, аналіз причин

		виникнення проблеми наводиться в розділі «Аналіз причин виникнення проблеми та обґрунтування необхідності її розв'язання програмним методом».
	В розділі «Можливі варіанти розв'язання проблеми та обґрунтування оптимального варіанта» пропонується виключити перший варіант – збереження існуючого стану галузі народних художніх промислів (абзаци 2-4 розділу).	Не враховано. У процес формування політики рекомендується розглядати збереження існуючої ситуації («статусу кво») як одного із можливих варіантів розв'язання проблеми в певній сфері.
	Надано зауваження щодо недостатнього обґрунтування у розділі «Можливі варіанти розв'язання проблеми та обґрунтування оптимального варіанта» ризиків та мотивів не визначення оптимальним третього варіанту розв'язання проблеми – державного (абзац 10).	Не враховано. Неможливість визнання оптимальним зазначеного варіанту обґрунтовується тим, що відсутність бачення реальної ситуації щодо стану народних художніх промислів в кожному конкретному регіоні унеможливорює ефективне стимулювання розвитку цієї галузі виключно на державному рівні, про що зазначено в абзаці 10 розділу «Можливі варіанти розв'язання проблеми та обґрунтування оптимального варіанта». Органи влади місцевого рівня краще обізнані з особливостями та проблемами народних художніх промислів кожного конкретного регіону. Саме тому оптимальним вбачається комплексний варіант, який передбачає об'єднання зусиль усіх заінтересованих сторін.
	В абзаці 12 розділу «Можливі варіанти розв'язання проблеми та обґрунтування оптимального варіанта» пропонується конкретизувати, хто має на увазі під терміном «заінтересовані сторони»	Не враховано. Поняття «заінтересовані сторони» розкривається у другому реченні абзацу 12 розділу «Можливі варіанти розв'язання проблеми та обґрунтування оптимального варіанта».

		<p>Висловлено сумнів щодо дієвості програмно-цільового методу.</p>	<p>Не враховано. Не містить змістовних зауважень/пропозицій щодо проекту.</p>
		<p>Пропонується продумати «цікаві, реальні» шляхи розв'язання проблеми, проаналізувавши сучасний стан галузі.</p>	<p>Не враховано. Не містить змістовних зауважень/пропозицій щодо проекту. На підставі проведеного аналізу проблеми в галузі народних художніх промислів, причин її виникнення та сучасно стану галузі (розділи «Визначення проблеми, на розв'язання якої спрямована програма», «Причини виникнення проблеми та обґрунтування необхідності її розв'язання шляхом розроблення і виконання Програми») визначено оптимальний варіант та запропоновано найбільш реальні, комплексні та дієві шляхи розв'язання проблеми.</p>