



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ

пр. Свободи, 28, м. Львів, 79008. Тел.: (032)242-11-60, 242-17-90; факс: 242-11-64, 235-45-61.

13.02.2020р. № 67

На № _____ від _____

**Міністерство культури, молоді та
спорту України**

*Щодо розроблення державного
інвестиційного проекту*

Відповідно до Порядку відбору державних інвестиційних проектів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 22.07.2015 № 571, Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької подає на розгляд Концептуальну записку нового державного інвестиційного проекту «Модернізація сцени Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької».

Просимо розглянути подану Концептуальну записку в установленому порядку та інформувати про рішення щодо доцільності розроблення Львівським національним академічним театром опери та балету імені Соломії Крушельницької нового державного інвестиційного проекту «Модернізація сцени Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької».

Додаток: 6 аркушів

З повагою,

Генеральний директор -
художній керівник

Вовкун В.В.

Вик.:
Стасюк С.С.
067-252-89-89
242-17-90

Концептуальна записка
державного інвестиційного проекту «Модернізація сцени Львівського
національного академічного театру опери та балету імені Соломії
Крушельницької»

I. Мета інвестиційного проекту та її обґрунтування.

1.1. Проблеми, які будуть розв'язані внаслідок реалізації інвестиційного проекту.

Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької – це провідна мистецька інституція зі 120-літньою історією, впізнаваний бренд в Європі та світі, формує імідж України як держави європейської, культурної, інтелектуальної. Будівля Львівської Національної Опери, що знаходиться за адресою: м. Львів, пр. Свободи, 28, є головною візитівкою Львова та входить до десятки найкрасивіших будівель України, охороняється законом як пам'ятка архітектури національного значення (охоронний № 1264).

Разом з тим, культура і мистецтво мають бути актуальними, відповідати віянням епохи та йти в ногу з часом, а це вимагає прориву українського оперного мистецтва у європейський контекст як у творчому, так і у технологічному контексті.

Нові постановки, сучасні інтерпретації класичних творів, нові способи донесення класичного і сучасного мистецтва до суспільства, можливі тільки за умови відповідності творчим задумам митців наявних технічних засобів театру, за допомогою яких можна реалізувати перфоманс на сцені чи в студіях.

Сцена театру є місцем зустрічі вічного і прекрасного із буденним та плинним, місцем, яке ототожнюється глядачами з театром в цілому, де роки виснажливої роботи артистів, технічного і адміністративного персоналу концентруються у миттєвостях партій та актів театральної вистави.

Складно не погодитися з твердженням, що театральна сцена Львівської Національної Опери має бути оснащена сценічним обладнанням, освітленням та звуком, які відповідають технологіям сучасності.

Натомість існуюче електромеханічне обладнання верхньої механізації сцени відпрацювало 35 років, що перевищує рекомендований строк експлуатації більш ніж удвічі. Зростає частота деградаційного виходу з ладу його елементів, зокрема електромеханічних реле та асинхронних двигунів. Є велика небезпека подальшого наростання кількості відмов, що може привести до втрати частини функціоналу верхньої механізації сцени. Використовуються застарілі принципи керування та позиціонування систем механізації сцени, освітлення і звуку, що зменшує надійність використання та збільшує трудоемність експлуатації та обслуговування.

Таким чином, в наслідок реалізації даного державного інвестиційного проекту буде оновлено до сучасного технологічного рівня основний елемент технічної інфраструктури Львівської Національної Опери – театральну сцену, що

надасть творчому колективу театру нові можливості при створенні нових оперних і балетних постановок.

1.2. Результати аналізу попиту на послуги (товари), надання (виробництво) яких має бути забезпечено в результаті реалізації інвестиційного проекту

В результаті реалізації даного інвестиційного проекту відбудеться збільшення усіх основних показників фінансово-господарської діяльності театру, а попит на основні послуги, які надає Львівська Національна Опера, значно зросте.

Збільшиться кількість відвідувачів стаціонарних вистав завдяки покращенню якості їх подачі, а як наслідок зростуть доходи від реалізації театральних квитків. Прогнозуємо, що завантаженість глядачевої зали з 74,4 % станом на 2019 рік зросте не менш ніж до 90 % після реалізації проекту.

Нові функціональні можливості театральної сцени, технічні параметри якої дозволять урізноманітнити заходи, що проводяться на сцені оперного театру, та вивести їх проведення на рівень світових стандартів, значно збільшать кількість таких заходів і доходи від надання послуг по відшкодуванню експлуатаційних витрат театральної сцени зали глядача (з 8 210,0 тис. грн. у 2019 році до не менш ніж 20 000,0 тис. грн. після реалізації проекту).

1.3. Результати попереднього аналізу можливих альтернативних варіантів розв'язання таких проблем.

Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької є всесвітньовідомою театральною установою зі 120-літньою історією, носієм і хранителем унікального мистецького надбання. Оскільки його впізнаваність нерозривно пов'язана із образом неймовірно красивої і в той же час функціональної будівлі Львівської Національної Опери, модернізація театральної сцени театру шляхом капітального ремонту її технологічних систем є безальтернативним варіантом розв'язання проблеми морального і фізичного зносу механообладнання сцени, системи постановочного освітлення і системи звукофікації.

1.4. Відповідність мети інвестиційного проекту пріоритетам державної політики.

Даний інвестиційний проект відповідає пріоритетній цілі 4.2 «Люди мають вибір і можливість споживати доступні культурні послуги» Програми діяльності Кабінету Міністрів України, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 29.09.2019 № 849. Відповідальним за виконання цієї цілі є Міністерство культури, молоді та спорту України.

Показниками ефективності його виконання є збільшення вдвічі кількості людей, що відвідують культурні події, як в цілому, так і секторально (візуальне мистецтво, театри, книжкові фестивалі, музейні проекти, музика, виставкові проекти тощо).

2. Прогнозні обсяги витрат

2.1. *Розрахункова вартість інвестиційного проекту, включаючи витрати на його розроблення та реалізацію, обґрунтування вибору можливих джерел фінансування.*

Розрахункова загальна вартість інвестиційного проекту складає **106 120,56 тис. грн.**, у тому числі виготовлення та експертиза проектної документації 472,99 тис. грн.

Основними статтями видатків будуть:

Заміна механообладнання сцени – 65 663,68 тис. грн.;

Заміна системи постановочного освітлення і системи звукофікації – 36 127,09 тис. грн.;

Переобладнання приміщення тиристорної – 412,8 тис. грн.;

Обладнання пульта помічника режисера – 3 444,0 тис. грн.;

Виготовлення та експертиза проектно-кошторисної документації – 472,99 тис. грн.

Оскільки даний інвестиційний проект не є самоокупним, а соціальним проектом, непривабливим для приватних інвесторів, спрямованим, в першу чергу на реалізацію соціальної функції держави, його фінансування пропонується здійснити за рахунок коштів державного бюджету.

2.2. *Наявність земельної ділянки, прав, пов'язаних з нею, та план заходів щодо оформлення прав на неї.*

Земельна ділянка знаходиться за адресою: м. Львів, пр-т Свободи, 28.

Площа земельної ділянки – 0,3307 га.

Кадастровий номер – 4610136600:02:001:0035.

Цільове призначення – обслуговування споруди театру.

Право користування – державний акт на право постійного користування земельною ділянкою ЯЯ № 189243 від 04.04.2007 р.

2.3. *Оціночна вартість експлуатації (утримання) об'єкта державної власності після реалізації проекту та обґрунтування визначення джерела фінансування його експлуатації (утримання).*

Видатки на утримання та обслуговування технологічних систем сцени, а саме: витратні матеріали, комплектуючі та послуги зростають щороку через зростання частота деградаційного виходу з ладу конструкційних елементів і становлять:

134 тис. грн - у 2017р.

140 тис. грн - у 2018р.

312 тис. грн - у 2019р.

Щорічна економія експлуатаційних витрат в наслідок реалізації проекту складатиме не менше 150,0 тис. грн на рік.

Видатки на електроенергію, яку споживає машинно-генераторний зал за рік становлять приблизно $38\ 000\ \text{кВт}\cdot\text{год} \times 3\ \text{грн} / \text{кВт}\cdot\text{год} = 114\ \text{тис. грн}$. У

випадку ліквідації машинно-генераторного залу внаслідок заміни верхньої механізації ця сума буде зекономлена.

Існуючий машинно-генераторний зал обслуговує четверо співробітників (Інженер і троє слюсарів-електриків). Їх річний фонд заробітної становить 380 тис. грн. Ця сума теж буде зекономлена.

Таким чином, в наслідок реалізації інвестиційного проекту річний обсяг витрат Львівської Національної Опери на утримання та обслуговування технологічних систем сцени скоротиться не менш ніж на 644,0 тис. грн.

Джерелом фінансування експлуатації технологічних систем сцени залишатимуться кошти загального і спеціального фондів державного бюджету. Додаткових витрат з державного бюджету на зазначені цілі не передбачається.

3. Результати попереднього аналізу ефективності реалізації інвестиційного проекту

3.1. Очікуваний вплив (екологічні, соціальні, економічні вигоди і наслідки реалізації інвестиційного проекту)

Реалізація цього проекту забезпечить ефективну організацію творчо-виробничого процесу закладу та надасть технічну можливість проводити мистецькі заходи міжнародного рівня в Україні, позитивно вплине на економіку регіону та імідж України у світі.

Економічні вигоди в наслідок реалізації цього інвестиційного проекту є беззаперечними. Збільшення кількості відвідувачів стаціонарних вистав та збільшення кількості культурних подій на модернізованій сцені глядацької зали Львівської Національної Опери збільшать доходи закладу за скромними підрахунками більш ніж на 20 000,0 тис. грн. Відповідно, зростуть обсяги сплачених закладом загальнодержавних і місцевих податків та зборів.

Крім того, економічними наслідками реалізації проекту стануть економія енерговитрат та енергоресурсів, витрат на експлуатацію (утримання) об'єкта інвестування не менш ніж на 644,0 тис. грн., тобто скоротяться видатки з державного бюджету на утримання театру.

Реалізація проекту матиме позитивні соціальні наслідки завдяки збільшенню кількості доступних для населення культурних послуг (продуктів). Мешканці Львова і гості міста з прилеглих регіонів і держави в цілому матимуть можливість відвідати різноманітні культурні події світового рівня. Для цього, їм не потрібно буде їхати закордон.

Запрошення до Львівської Національної Опери співаків, танцівників, диригентів, хореографів, хормейстерів, режисерів світового рівня стане можливим, у тому числі завдяки відповідності технологічних систем сцени європейським (світовим) стандартам.

Реалізація державного інвестиційного проекту не матиме негативного впливу на навколишнє природне середовище. Висновку за результатами екологічної експертизи не потребує. Усі відходи, які можуть виникнути при здійсненні діяльності – це побутові відходи, які накопичуються в сміттєвих

контейнерах та вивозяться відповідними міськими службами згідно укладених договорів.

Отже, завдяки реалізації даного проекту:

- зменшиться енерговитратність при експлуатації будівлі театру;
- збільшиться рентабельність і доходність діяльності театру;
- зменшиться використання коштів державного бюджету;
- збережуться конструктивні якості будівлі театру;
- підвищиться вартість державного майна;
- збережеться форпост української культури.

3.2. Вигодоотримувачі.

Мешканці та гості Львова, які зможуть відвідати культурні події – нові постановки опери та балету на оновленій сцені, концерти світових зірок класичної та сучасної музики, танцю, міжнародні мистецькі конкурси та багато іншого.

Творчий колектив, який отримає нові технічні можливості для створення сучасних театральних постановок, розширення музичного діапазону світової класики; ко-продукції з європейськими музичними театрами; сучасної режисури постановок, пошуку експериментів, що актуалізує оперне і балетне мистецтво. Відкриється можливість запрошення до співпраці кращих співаків, танцівників, диригентів, хореографів, хормейстерів, режисерів.

3.3. Результати попередньої оцінки ризиків інвестиційного проекту

За попередніми оцінками ймовірність настання фінансових, юридичних та операційних ризиків є низькою.

На етапах розроблення та реалізації інвестиційного проекту будуть вживатися заходи щодо мінімізації впливу ризиків. Насамперед, замовником будуть встановлені високі вимоги до розробників та виконавців проекту, їх рівня кваліфікації, досвіду виконання робіт з комплексної модернізації театральної сцени, їхнього фінансового стану, репутації на ринку, тощо. Також замовником буде задіяна система контролю за виконанням кожного організаційного заходу в рамках інвестиційного проекту, в ході якої особлива увага спрямовуватиметься на виявлення та упередження загроз.

4. Строк та етапи інвестиційного проекту, результати попередньої оцінки можливостей реалізації, організації та управління виконання робіт з реалізації інвестиційного проекту.

Строки виконання проекту – 20 місяців (2021-2022) роки.

I етап – Виготовлення та експертиза проектно-кошторисної документації на капітальний ремонт технологічних систем театральної сцени – 3 місяці (I квартал 2021 року).

II етап – Проведення торгів на закупівлю робіт – 2 місяці (квітень – травень 2021 року.)

III етап – Капітальний ремонт технологічних систем театральної сцени Львівської Національної Опери (механообладнання сцени, система постановочного освітлення, система звукофікації) – 15 місяців (з травня 2021 року – до серпня 2022 року включно).

Львівська національна опера має достатньо досвіду та фахових працівників для реалізації інвестиційного проекту. У разі необхідності існує можливість залучення на договірних засадах експертів для фахових консультацій.

5. Обґрунтування заходів щодо розроблення інвестиційного проекту (дослідження, проектування).

Реалізація державного інвестиційного проекту потребує розроблення, погодження та затвердження в установленому порядку проектно-кошторисної документації.

Необхідність модернізації сцени Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької підтверджується висновками і рекомендаціями за результатами інженерного обстеження технічного стану її систем.

Генеральний директор –
художній керівник



В. Вовкун

Концептуальна записка
державного інвестиційного проекту «Модернізація сцени Львівського
національного академічного театру опери та балету імені Соломії
Крушельницької»

1. Мета інвестиційного проекту та її обґрунтування.

1.1. Проблеми, які будуть розв'язані внаслідок реалізації інвестиційного проекту.

Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької – це провідна мистецька інституція зі 120-літньою історією, впізнаваний бренд в Європі та світі, формує імідж України як держави європейської, культурної, інтелектуальної. Будівля Львівської Національної Опери, що знаходиться за адресою: м. Львів, пр. Свободи, 28, є головною візитівкою Львова та входить до десятки найкрасивіших будівель України, охороняється законом як пам'ятка архітектури національного значення (охоронний № 1264).

Разом з тим, культура і мистецтво мають бути актуальними, відповідати віянням епохи та йти в ногу з часом, а це вимагає прориву українського оперного мистецтва у європейський контекст як у творчому, так і у технологічному контексті.

Нові постановки, сучасні інтерпретації класичних творів, нові способи донесення класичного і сучасного мистецтва до суспільства, можливі тільки за умови відповідності творчим задумам митців наявних технічних засобів театру, за допомогою яких можна реалізувати перфоманс на сцені чи в студіях.

Сцена театру є місцем зустрічі вічного і прекрасного із буденним та плінним, місцем, яке ототожнюється глядачами з театром в цілому, де роки виснажливої роботи артистів, технічного і адміністративного персоналу концентруються у миттєвостях партій та актів театральної вистави.

Складно не погодитися з твердженням, що театральна сцена Львівської Національної Опери має бути оснащена сценічним обладнанням, освітленням та звуком, які відповідають технологіям сучасності.

Натомість існуюче електромеханічне обладнання верхньої механізації сцени відпрацювало 35 років, що перевищує рекомендований строк експлуатації більш ніж удвічі. Зростає частота деградаційного виходу з ладу його елементів, зокрема електромеханічних реле та асинхронних двигунів. Є велика небезпека подальшого наростання кількості відмов, що може привести до втрати частини функціоналу верхньої механізації сцени. Використовуються застарілі принципи керування та позиціонування систем механізації сцени, освітлення і звуку, що зменшує надійність використання та збільшує трудоемність експлуатації та обслуговування.

Таким чином, в наслідок реалізації даного державного інвестиційного проекту буде оновлено до сучасного технологічного рівня основний елемент технічної інфраструктури Львівської Національної Опери – театральну сцену, що

надасть творчому колективу театру нові можливості при створенні нових оперних і балетних постановок.

1.2. Результати аналізу попиту на послуги (товари), надання (виробництво) яких має бути забезпечено в результаті реалізації інвестиційного проекту

В результаті реалізації даного інвестиційного проекту відбудеться збільшення усіх основних показників фінансово-господарської діяльності театру, а попит на основні послуги, які надає Львівська Національна Опера, значно зросте.

Збільшиться кількість відвідувачів стаціонарних вистав завдяки покращенню якості їх подачі, а як наслідок зростуть доходи від реалізації театральних квитків. Прогнозуємо, що завантаженість глядачевої зали з 74,4 % станом на 2019 рік зросте не менш ніж до 90 % після реалізації проекту.

Нові функціональні можливості театральної сцени, технічні параметри якої дозволять урізноманітнити заходи, що проводяться на сцені оперного театру, та вивести їх проведення на рівень світових стандартів, значно збільшать кількість таких заходів і доходи від надання послуг по відшкодуванню експлуатаційних витрат театральної сцени зали глядача (з 8 210,0 тис. грн. у 2019 році до не менш ніж 20 000,0 тис. грн. після реалізації проекту).

1.3. Результати попереднього аналізу можливих альтернативних варіантів розв'язання таких проблем.

Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької є всесвітньовідомою театральною установою зі 120-літньою історією, носієм і хранителем унікального мистецького надбання. Оскільки його впізнаваність нерозривно пов'язана із образом неймовірно красивої і в той же час функціональної будівлі Львівської Національної Опери, модернізація театральної сцени театру шляхом капітального ремонту її технологічних систем є безальтернативним варіантом розв'язання проблеми морального і фізичного зносу механообладнання сцени, системи постановочного освітлення і системи звукофікації.

1.4. Відповідність мети інвестиційного проекту пріоритетам державної політики.

Даний інвестиційний проект відповідає пріоритетній цілі 4.2 «Люди мають вибір і можливість споживати доступні культурні послуги» Програми діяльності Кабінету Міністрів України, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 29.09.2019 № 849. Відповідальним за виконання цієї цілі є Міністерство культури, молоді та спорту України.

Показниками ефективності його виконання є збільшення вдвічі кількості людей, що відвідують культурні події, як в цілому, так і секторально (візуальне мистецтво, театри, книжкові фестивалі, музейні проекти, музика, виставкові проекти тощо).

2. Прогнозні обсяги витрат

2.1. Розрахункова вартість інвестиційного проекту, включаючи витрати на його розроблення та реалізацію, обґрунтування вибору можливих джерел фінансування.

Розрахункова загальна вартість інвестиційного проекту складає **106 120,56 тис. грн.**, у тому числі виготовлення та експертиза проектної документації 472,99 тис. грн.

Основними статтями видатків будуть:

Заміна механообладнання сцени – 65 663,68 тис. грн.;

Заміна системи постановочного освітлення і системи звукофікації – 36 127,09 тис. грн.;

Переобладнання приміщення тиристорної – 412,8 тис. грн.;

Обладнання пульта помічника режисера – 3 444,0 тис. грн.;

Виготовлення та експертиза проектно-кошторисної документації – 472,99 тис. грн.

Оскільки даний інвестиційний проект не є самоокупним, а соціальним проектом, непривабливим для приватних інвесторів, спрямованим, в першу чергу на реалізацію соціальної функції держави, його фінансування пропонується здійснити за рахунок коштів державного бюджету.

2.2. Наявність земельної ділянки, прав, пов'язаних з нею, та план заходів щодо оформлення прав на неї.

Земельна ділянка знаходиться за адресою: м. Львів, пр-т Свободи, 28.

Площа земельної ділянки – 0,3307 га.

Кадастровий номер – 4610136600:02:001:0035.

Цільове призначення – обслуговування споруди театру.

Право користування – державний акт на право постійного користування земельною ділянкою ЯЯ № 189243 від 04.04.2007 р.

2.3. Оціночна вартість експлуатації (утримання) об'єкта державної власності після реалізації проекту та обґрунтування визначення джерела фінансування його експлуатації (утримання).

Витатки на утримання та обслуговування технологічних систем сцени, а саме: витратні матеріали, комплектуючі та послуги зростають щороку через зростання частота деградаційного виходу з ладу конструкційних елементів і становлять:

134 тис. грн - у 2017р.

140 тис. грн - у 2018р.

312 тис. грн - у 2019р.

Щорічна економія експлуатаційних витрат в наслідок реалізації проекту складатиме не менше 150,0 тис. грн на рік.

Витатки на електроенергію, яку споживає машинно-генераторний зал за рік становлять приблизно 38 000 кВт*год x 3 грн / кВт*год = 114 тис. грн. У

випадку ліквідації машинно-генераторного залу внаслідок заміни верхньої механізації ця сума буде зекономлена.

Існуючий машинно-генераторний зал обслуговує четверо співробітників (Інженер і троє слюсарів-електриків). Їх річний фонд заробітної становить 380 тис. грн. Ця сума теж буде зекономлена.

Таким чином, в наслідок реалізації інвестиційного проекту річний обсяг витрат Львівської Національної Опери на утримання та обслуговування технологічних систем сцени скоротиться не менш ніж на 644,0 тис. грн.

Джерелом фінансування експлуатації технологічних систем сцени залишатимуться кошти загального і спеціального фондів державного бюджету. Додаткових витрат з державного бюджету на зазначені цілі не передбачається.

3. Результати попереднього аналізу ефективності реалізації інвестиційного проекту

3.1. Очікуваний вплив (екологічні, соціальні, економічні вигоди і наслідки реалізації інвестиційного проекту)

Реалізація цього проекту забезпечить ефективну організацію творчо-виробничого процесу закладу та надасть технічну можливість проводити мистецькі заходи міжнародного рівня в Україні, позитивно вплине на економіку регіону та імідж України у світі.

Економічні вигоди в наслідок реалізації цього інвестиційного проекту є беззаперечними. Збільшення кількості відвідувачів стаціонарних вистав та збільшення кількості культурних подій на модернізованій сцені глядацької зали Львівської Національної Опери збільшать доходи закладу за скромними підрахунками більш ніж на 20 000,0 тис. грн. Відповідно, зростуть обсяги сплачених закладом загальнодержавних і місцевих податків та зборів.

Крім того, економічними наслідками реалізації проекту стануть економія енерговитрат та енергоресурсів, витрат на експлуатацію (утримання) об'єкта інвестування не менш ніж на 644,0 тис. грн., тобто скоротяться видатки з державного бюджету на утримання театру.

Реалізація проекту матиме позитивні соціальні наслідки завдяки збільшенню кількості доступних для населення культурних послуг (продуктів). Мешканці Львова і гості міста з прилеглих регіонів і держави в цілому матимуть можливість відвідати різноманітні культурні події світового рівня. Для цього, їм не потрібно буде їхати закордон.

Запрошення до Львівської Національної Опери співаків, танцівників, диригентів, хореографів, хормейстерів, режисерів світового рівня стане можливим, у тому числі завдяки відповідності технологічних систем сцени європейським (світовим) стандартам.

Реалізація державного інвестиційного проекту не матиме негативного впливу на навколишнє природне середовище. Висновку за результатами екологічної експертизи не потребує. Усі відходи, які можуть виникнути при здійсненні діяльності – це побутові відходи, які накопичуються в смітєвих

контейнерах та вивозяться відповідними міськими службами згідно укладених договорів.

Отже, завдяки реалізації даного проекту:

- зменшиться енерговитратність при експлуатації будівлі театру;
- збільшиться рентабельність і доходність діяльності театру;
- зменшиться використання коштів державного бюджету;
- збережуться конструктивні якості будівлі театру;
- підвищиться вартість державного майна;
- збережеться форпост української культури.

3.2. Вигодоотримувачі.

Мешканці та гості Львова, які зможуть відвідати культурні події – нові постановки опери та балету на оновленій сцені, концерти світових зірок класичної та сучасної музики, танцю, міжнародні мистецькі конкурси та багато іншого.

Творчий колектив, який отримає нові технічні можливості для створення сучасних театральних постановок, розширення музичного діапазону світової класики; ко-продукції з європейськими музичними театрами; сучасної режисури постановок, пошуку експериментів, що актуалізує оперне і балетне мистецтво. Відкриється можливість запрошення до співпраці кращих співаків, танцівників, диригентів, хореографів, хормейстерів, режисерів.

3.3. Результати попередньої оцінки ризиків інвестиційного проекту

За попередніми оцінками ймовірність настання фінансових, юридичних та операційних ризиків є низькою.

На етапах розроблення та реалізації інвестиційного проекту будуть вживатися заходи щодо мінімізації впливу ризиків. Насамперед, замовником будуть встановлені високі вимоги до розробників та виконавців проекту, їх рівня кваліфікації, досвіду виконання робіт з комплексної модернізації театральної сцени, їхнього фінансового стану, репутації на ринку, тощо. Також замовником буде задіяна система контролю за виконанням кожного організаційного заходу в рамках інвестиційного проекту, в ході якої особлива увага спрямовуватиметься на виявлення та упередження загроз.

4. Строк та етапи інвестиційного проекту, результати попередньої оцінки можливостей реалізації, організації та управління виконання робіт з реалізації інвестиційного проекту.

Строки виконання проекту – 20 місяців (2021-2022) роки.

I етап – Виготовлення та експертиза проектно-кошторисної документації на капітальний ремонт технологічних систем театральної сцени – 3 місяці (I квартал 2021 року).

II етап – Проведення торгів на закупівлю робіт – 2 місяці (квітень – травень 2021 року.)

III етап – Капітальний ремонт технологічних систем театральної сцени Львівської Національної Опери (механообладнання сцени, система постановочного освітлення, система звукофікації) – 15 місяців (з травня 2021 року – до серпня 2022 року включно).

Львівська національна опера має достатньо досвіду та фахових працівників для реалізації інвестиційного проекту. У разі необхідності існує можливість залучення на договірних засадах експертів для фахових консультацій.

5. Обґрунтування заходів щодо розроблення інвестиційного проекту (дослідження, проектування).

Реалізація державного інвестиційного проекту потребує розроблення, погодження та затвердження в установленому порядку проектно-кошторисної документації.

Необхідність модернізації сцени Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької підтверджується висновками і рекомендаціями за результатами інженерного обстеження технічного стану її систем.

Генеральний директор –
художній керівник



В. Вовкун