



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

від 03 липня 2020 р.

Київ

№ 1941

Про затвердження паспорта
бюджетної програми за
КПКВК 3806030 на 2020 рік

Відповідно до Закону України від 13 квітня 2020 року № 553-ІХ «Про внесення змін до Закону України «Про Державний бюджет України на 2020 рік» та Правил складання паспортів бюджетних програм та звітів про їх виконання, затверджених наказом Міністерства фінансів України від 29 грудня 2002 року № 1098, зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 21 січня 2003 року за № 47/7368 (у редакції наказу Міністерства фінансів України від 14 січня 2008 р. № 19, зі змінами),

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити паспорт бюджетної програми на 2020 рік Міністерства культури та інформаційної політики України за КПКВК 3806030 «Державна підтримка кінематографії», що додається.

2. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури та інформаційної політики України

(найменування головного розпорядника

коштів державного бюджету)

від

03 липня 2020

№

1941

Паспорт бюджетної програми на 2020 рік

1. 380 Міністерство культури та інформаційної політики України
(КПКВК ДБ) (найменування головного розпорядника)
2. 3806000 Державне агентство України з питань кіно
(КПКВК ДБ) (найменування відповідального виконавця)
3. 3806030 0823 Державна підтримка кінематографії
(КПКВК ДБ) (КФКВК) (найменування бюджетної програми)
4. Обсяг бюджетних призначень/бюджетних асигнувань - 455 000,0 тис. гривень, у тому числі із загального фонду - 450 000,0 тис. гривень.
та із спеціального фонду - 5 000,0 тис. гривень.
5. Підстави для виконання бюджетної програми:
Закон України від 13.01.1998 № 9/98-ВР "Про кінематографію";
Закон України від 18.03.2009 № 1140-VI "Про ратифікацію Європейської конвенції про спільне кінематографічне виробництво";
Закон України від 14.12.2010 № 2778-VI "Про культуру";
Закон України від 23.03.2017 № 1977-VIII "Про державну підтримку кінематографії в Україні";
Постанова Кабінету Міністрів України від 05.06.1998 № 813 "Про затвердження Положення про державну підтримку національних фільмів у продюсерській системі";
Постанова Кабінету Міністрів України від 14.09.1998 № 1436 "Про затвердження Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії і телебачення";

Постанова Кабінету Міністрів України від 18.04.2018 № 339 "Про затвердження порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії".

6. Цілі державної політики, на досягнення яких спрямована реалізація бюджетної програми

№ з/п	Ціль державної політики
1	Українці відчувають свою приналежність до єдиного українського культурного простору

7. Мета бюджетної програми:

Розвиток національного кіновиробництва

8. Завдання бюджетної програми:

№ з/п	Завдання
1	Забезпечення виробництва національних фільмів, телевізійних серіалів та телевізійних фільмів та забезпечення їх присутності на національному екранному просторі та на світових кіноринках.
2	Забезпечення проведення заходів з розповсюдження та популяризації національних фільмів.
3	Забезпечення повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії під час виробництва (створення) фільму.
4	Оплата фінансового внеску для забезпечення виконання умов міжнародних договорів у сфері кінематографії.
5	Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка".
6	Фінансова підтримка діяльності Національної спілки кінематографістів України.

9. Напрями використання бюджетних коштів:

тис. гривень

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
1	Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно із загальною кошторисною вартістю виробництва відповідного фільму	121 786,4		121 786,4
2	Виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо), обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму	186 282,6		186 282,6
3	Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійного фільму, телевізійного серіалу, обсяг яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, в обсязі не менш як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму, телевізійного серіалу	60 000,0		60 000,0
4	Повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії під час виробництва (створення) фільму	20 000,0		20 000,0
5	Створення фільмів студентами	1 600,0		1 600,0

6	Оплата заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну якщо вона перебуває за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів архівного комплексу вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів	400,0		400,0
7	Відшкодування суб'єктам кінематографії процентів, сплачених за банківськими кредитами, що були одержані ними для будівництва та/або реконструкції будівель, споруд та інших об'єктів інфраструктури, які будуть задіяні у процесі виробництва фільмів, або для будівництва та/або реконструкції, та/або технічного переоснащення кінотеатрів, розташованих у населених пунктах з населенням до 250 тис. жителів	200,0		200,0
8	Проведення кінокомітєями заходів, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції	1 200,0		1 200,0
9	Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творчій кіномистецтва	7 607,0		7 607,0
10	Фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії	300,0		300,0
11	Виплата стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії	6 669,1		6 669,1
12	Розповсюдження та/або популяризація національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, з тому числі за участю творчих груп фільмів	43 168,3		43 168,3
13	Покриття витрат, пов'язаних із проведенням конкурсної відбору фільмів для формування переліку кінопроектів - переможців конкурсної відбору (проведення експертної оцінки кінопроектів, придбання канцелярських товарів, оргтехніки, обладнання, програмного забезпечення)		400,0	400,0
14	Покриття витрат, пов'язаних з видачею державних повноважень на право розповсюдження і демонстрацію фільмів		100,0	100,0
15	Забезпечення виконання міжнародних договорів у сфері кінематографії		4 500,0	4 500,0
16	Погашення кредиторської заборгованості за поточними видатками, зареєстрованими в органах Державної казначейської служби України станом на 01.01.2020 року	786,6		786,6
Всього		450 000,00	5 000,00	455 000,00

10. Перелік державних цільових програм, що виконуються у складі бюджетної програми:

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	тис. гривень		
		Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом

11. Результативні показники бюджетної програми:

№ з/п.	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
1 затрат						
1	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), та фінансуються у поточному році	од.	управлінський облік	72,0		72,0
2	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), та фінансуються у поточному році	од.	управлінський облік	57,0		57,0

3	Загальна кількість телевізійних фільмів, серіалів, що знаходяться у виробництві (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серії серіалу) та фінансуються у поточному році	од.	управлінський облік	15,0	15,0
4	Кількість іноземних суб'єктів кінематографії, яким повертаються частини кваліфікованих витрат при виробництві (створенні) фільму	од.	управлінський облік	2,0	2,0
5	Кількість студентів, яким надається державна підтримка на створення фільмів	од.	управлінський облік	5,0	5,0
6	Кількість суб'єктів кінематографії, яким відшкодовано проценти, сплачені за банківськими кредитами	од.	управлінський облік	1,0	1,0
7	Кількість кінокомісій, яким надається державна підтримка	од.	управлінський облік	4,0	4,0
8	Кількість державних підприємств, яким надається фінансова підтримка (ДП "Національний центр Олександра Довженка")	од.	управлінський облік	1,0	1,0
9	Всього ставок/штатних одиниць станом на 01.01.2020 року	од.	управлінський облік	48,0	48,0
10	Всього ставок/штатних одиниць станом на 01.01.2021 року	од.	управлінський облік	48,0	48,0
11	Середньорічне число іплатних одиниць, у т.ч.:	од.	управлінський облік	48,0	48,0
12	керівних працівників	од.	управлінський облік	5,0	5,0
13	спеціалістів	од.	управлінський облік	22,0	22,0
14	спеціалістів наскрізних професій	од.	управлінський облік	8,0	8,0
15	іншого персоналу	од.	управлінський облік	13,0	13,0
16	Кількість національних творчих сілок, яким надається фінансова підтримка з державного бюджету	од.	управлінський облік	1,0	1,0
17	Кількість регіональних відділень (осередків) Національної спілки кінематографістів	од.	управлінський облік	18,0	18,0
18	Кількість членів Ради з державної підтримки кінематографії, що отримують стипендію	од.	управлінський облік	8,0	8,0
2	продукту				
1	Кількість фільмів (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), що завершено у поточному році	од.	управлінський облік	50,0	50,0
2	Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році	од.	управлінський облік	15,0	15,0
3	Кількість заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини	од.	управлінський облік	2,0	2,0
4	Кількість заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України	од.	управлінський облік	4,0	4,0
5	Обсяг власних доходів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	тис.грн.	управлінський облік	21 018,0	21 018,0
6	Кількість збережених фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	од.	управлінський облік	59 050,0	59 050,0
7	Кількість проведених культурно-мистецьких заходів Національної спілки кінематографістів	од.	управлінський облік	161,0	161,0
8	Кількість проведених заходів Держкіно з популяризації національних фільмів	од.	управлінський облік	60,0	60,0

9	Кількість проведених конкурсних відборів фільмів для виробництва та розповсюдження національних фільмів	од.	управлінський облік	2,0	2,0
10	Кількість виданих державних посвідчень на право розповсюдження та демонстрування фільмів	од.	управлінський облік	5 500,0	5 500,0
11	Кількість фінансових внесків України до Європейського фонду підтримки кіно ЄВРІМАЖ	од.	управлінський облік	1,0	1,0
3 ефективності					
1	Середні витрати на виробництво та розповсюдження одного фільму (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	тис.грн.	управлінський облік	1 691,5	
2	Середні витрати на виробництво одного фільму (державна підтримка якого не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	тис.грн.	управлінський облік	3 268,1	
3	Середні витрати на виробництво одного телевізійного фільму, серіалу (державна підтримка якого не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серіалу)	тис.грн.	управлінський облік	4 000,0	
4	Середня вартість кваліфікованих витрат при виробництві (створенні) фільму, яку повернуто одному іноземному суб'єкту кінематографії	тис.грн.	управлінський облік	10 000,0	
5	Середня вартість одного фільму створеного одним студентом	тис.грн.	управлінський облік	320,0	
6	Середня вартість одного заходу із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини	тис.грн.	управлінський облік	200,0	
7	Середня вартість одного заходу кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України	тис.грн.	управлінський облік	300,0	
8	Середня вартість зберігання однієї одиниці фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	грн.	управлінський облік	128,8	
9	Середні витрати на проведення одного кіномистецького заходу Національної спілки кінематографістів	тис.грн.	управлінський облік	1,9	
10	Сума щомісячної стипендії одному члену Ради з державної підтримки кінематографії	тис.грн.	управлінський облік	73,6	
11	Середня вартість одного заходу із популяризації національних фільмів Держкіно	тис.грн.	управлінський облік	719,5	
12	Середня вартість проведення одного конкурсного відбору фільмів	тис.грн.	управлінський облік	200,0	
13	Середні витрати, пов'язані з видачою одного державного посвідчення на право розповсюдження та демонстрування фільмів	грн.	управлінський облік	18,2	
4 якості					
1	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму)	відс.	управлінський облік	69,4	
2	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	відс.	управлінський облік	26,3	
3	Рівень фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів в обсязі валового доходу ДП "Національний центр Олександра Довженка"	відс.	управлінський облік	26,6	
4	Кількість прем'єрних показів національних фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки	од.	управлінський облік	20,0	

5 Рівень погашення кредиторської заборгованості за поточними видатками, зареєстрованими в органах Державної казначейської служби України станом на 01.01.2020 року	6	відс.	управлінський облік	100,0
6 Рівень впровадження нових механізмів надання державної підтримки		відс.	управлінський облік	60,0

12. Розподіл видатків у розрізі адміністративно-територіальних одиниць:

Заступник Міністра



Лариса Петасюк

ініціали/ініціал, прізвище

Погоджено:
Міністерство фінансів України

(підпис)

ініціали/ініціал, прізвище

(Дата погодження)

М.П.