

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**  
**до проекту розпорядження Кабінету Міністрів України**  
**«Про схвалення Концепції Загальнодержавної програми розвитку**  
**національної кіноіндустрії на 2021 – 2025 роки»**

**1. Мета**

Метою прийняття проекту акта є реалізація норм пункту 3 розділу II «Прикінцеві положення» Закону України від 03 жовтня 2019 р. № 164-IX «Про внесення змін до деяких законів України у зв'язку з набранням чинності Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

**2. Обґрунтування необхідності прийняття акта**

Пункту 3 розділу II «Прикінцеві положення» Закону України від 03 жовтня 2019 р. № 164-IX «Про внесення змін до деяких законів України у зв'язку з набранням чинності Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» передбачено Кабінету Міністрів України подати на розгляд Верховної Ради України проект Закону України про Загальнодержавну програму розвитку національної кіноіндустрії на 2020-2025 роки.

Дорученням Прем'єр-Міністра України від 04 листопада 2019 року № 2206/0/01-19 щодо реалізації пункту 3 розділу II «Прикінцеві положення» Закону України від 03 жовтня 2019 р. № 164-IX «Про внесення змін до деяких законів України у зв'язку з набранням чинності Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» МКІП доручено розробити та подати на розгляд Кабінету Міністрів України відповідний законопроект.

Враховуючи вимоги пункту 6 Порядку розроблення та виконання державних цільових програм, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 31 січня 2007 року № 106, Міністерством культури та інформаційної політики України розроблено проект розпорядження Кабінету Міністрів України «Про схвалення Концепції Загальнодержавної програми розвитку національної кіноіндустрії на 2021-2025 роки».

**3. Основні положення проекту акта**

Проектом розпорядження передбачено затвердження Концепції Загальнодержавної програми розвитку національної кіноіндустрії на 2021-2025 роки, яка містить такі розділи:

1. Визначення проблеми, на розв'язання якої спрямована програма.
2. Аналіз причин виникнення проблеми та обґрунтування необхідності її розв'язання програмним методом.
3. Мета програми.
4. Визначення оптимального варіанта розв'язання проблеми на основі порівняльного аналізу можливих варіантів.
5. Шляхи і способи розв'язання проблеми, строк виконання програми.
6. Очікувані результати виконання програми, визначення її ефективності.
7. Оцінка фінансових, матеріально-технічних, трудових ресурсів, необхідних для виконання програми.

#### **4. Правові аспекти**

У даній сфері суспільних відносин діють наступні акти законодавства: Податковий кодекс України, Закони України «Про культуру», «Про кінематографію», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про авторське право і суміжні права», «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про вищу освіту», «Про електронні документи та електронний документообіг».

#### **5. Фінансово-економічне обґрунтування**

Реалізація розпорядження не потребує додаткових видатків із Державного бюджету України.

#### **6. Позиція заінтересованих сторін**

Відповідно до Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування та реалізації державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 996 «Про забезпечення участі громадськості у формуванні та реалізації державної політики», проект розпорядження було розміщено на офіційному вебсайті МКІП для громадського його обговорення.

Проект акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної.

Проект акта не стосується наукової сфери та науково-технічної діяльності.

#### **7. Оцінка відповідності**

Проект акта не містить положення, що:

стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції;

стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод;

впливають на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків;

містять ризики вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією;

створюють підстави для дискримінації.

Національним агентством з питань запобігання корупції антикорупційна експертиза проекту акта не проводилась.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертизи не проводились.

#### **8. Прогноз результатів**

Реалізація акта не матиме вплив на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів громадян і держави; зниження спроможності територіальних громад; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші

суспільні відносини, про це зазначається окремо та наводяться дані і розрахунки, які підтверджують чи обґрунтовують такий прогноз, а також зазначаються можливі шляхи мінімізації негативного впливу.

Разом з тим, проект акта матиме вплив на деяких суб'єктів господарювання, фахівців та здобувачів вищої освіти:

Заінтересована сторона	Вплив реалізації акта на заінтересовану сторону	Пояснення очікуваного впливу
Українські виробники фільмів	Збільшення виробництва національного аудіовізуального продукту	Через збільшення обсягів та урізноманітнення форм державної підтримки, спрощення механізмів надання державної підтримки активізується робота над виробництвом більшої кількості аудіовізуального продукту
	Мінімізація ризиків, пов'язаних з виробництвом національного аудіовізуального продукту	Можливість отримання державної підтримки через Український інститут кіно у різноманітних формах за прозорою процедурою та на вигідних умовах.
	Покращення умов для виробництва національного аудіовізуального продукту	Через перетворення державних кіностудій у сучасну кіновиробничу інфраструктуру, яка здатна забезпечити на сучасному рівні комплекс кіновиробничих сервісів
	Збільшення кількості молодих фахівців, які залучаються до виробництва національного аудіовізуального продукту	У зв'язку з тим, що компетентності молодих фахівців повністю відповідають вимогам сучасного кіновиробництва
Українські розповсюджені фільмів	Підвищення економічного ефекту від української та зарубіжної популяризації/дистрибуції національного аудіовізуального продукту	Через посилення конкурентоспроможності та привабливості національного аудіовізуального продукту
Українські демонстратори фільмів	Покращення виробничих потужностей для демонстрування сучасних аудіовізуальних творів	Оновлення, модернізація та ремонт просторів для демонстрування фільмів, кінотеатрального обладнання.
Український фільмофонд	Створення кращих умов для реалізації статутних завдань	У зв'язку із покращенням інституційної спроможності та створення кращих умов для

		консолідації, збереження, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини
Українські кінокомісії	Підвищення зайнятості колективів та обсягів наданих послуг	Через підтримку заходів з промоції локацій України як привабливого місця для створення аудіовізуальної продукції
Заклади вищої освіти, які здійснюють підготовку фахівців для кіногалузі	Підвищення якості освітніх послуг	У зв'язку із державною підтримкою наукових та освітніх проектів, які сприяють оновленню науково-методичної та матеріально-технічної бази закладів вищої освіти
Суб'єкти господарювання, які працюють в різних регіонах (готелі, заклади громадського харчування, організації, які надають транспортні послуги, туристичні агентства тощо )	Активізація провадження господарської діяльності	У зв'язку із залученням до процесів, пов'язаних із забезпеченням кіновиробництва (знімального процесу на різних локаціях, в різних регіонах), яке провадиться українськими або іноземними кіновиробничими кампаніями; зацікавленістю українських та іноземних туристів відвідуванням місць, де проводилися зйомки відомих фільмів.
Фахівці-експерти зі сфери кінематографії	Працевлаштування	У зв'язку із утворенням нової інституції – Українського інституту кіно
Фахівці, задіяні в процесі виробництва, розповсюдження та демонстрування фільмів	Стабільна зайнятість	Через активізацію діяльності суб'єктів кінематографії щодо виробництва, розповсюдження та демонстрування фільмів
Здобувачі вищої освіти кінематографічного спрямування	Отримання якісних освітніх послуг, якісна підготовка студентських фільмів	Через надання державної підтримки закладами вищої освіти науково, науково-методично та матеріально-технічно забезпечено підготовку здобувачів вищої освіти

Міністр культури та інформаційної політики України

Олександр ТКАЧЕНКО

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 рік