

**РЕЗУЛЬТАТИ ОЦІНКИ ЕФЕКТИВНОСТІ БЮДЖЕТНОЇ ПРОГРАМИ
за 2020 РІК**

1.	3800000 (КПКВ ДБ)	Міністерство культури, молоді та спорту України (найменування головного розпорядника коштів)
2.	3806000	Державне агентство України з питань кіно (найменування відповідального виконавця бюджетної програми)
3.	3806030 (КПКВ ДБ)	0823 Державна підтримка кінематографії (КФКВ) (найменування бюджетної програми)

4. Ціль державної політики:

Українці відчувають свою приналежність до єдиного українського культурного простору

Мета бюджетної програми:

Розвиток національного кіновиробництва

Завдання бюджетної програми:

- 1) Забезпечення виробництва національних фільмів, телевізійних серіалів та телевізійних фільмів та забезпечення їх присутності на національному екранному просторі та на світових кіноринках.
- 2) Забезпечення проведення заходів з розповсюдження та популяризації національних фільмів.
- 3) Забезпечення повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії під час виробництва (створення) фільму.
- 4) Оплата фінансового внеску для забезпечення виконання умов міжнародних договорів у сфері кінематографії.
- 5) Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка".
- 6) Фінансова підтримка діяльності Національної спілки кінематографістів України.

5. Видатки / надання кредитів

5.1. Видатки / надання кредитів за напрямками використання бюджетних коштів

(тис. грн)

Напрями використання бюджетних коштів	План	План зі змінами	Факт	Відхилення плану зі змінами від плану (+/-)	Відхилення факту від плану зі змінами (+/-)
1	2	3	4	5	6
ВСЬОГО за бюджетною програмою	455 000,0	458 528,3	448 607,6	3 528,3	-9 920,7

у т. ч.: загальний фонд	450 000,0	446 714,0	437 903,5	-3 286,0	-8 810,5
спеціальний фонд	5 000,0	11 814,3	10 704,1	6 814,3	-1 110,2
<i>1. Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно із загальною кошторисною вартістю виробництва відповідного фільму, всього</i>	<i>121 786,4</i>	<i>121 786,4</i>	<i>147 055,3</i>	<i>0,0</i>	<i>25 268,9</i>
у т. ч.: загальний фонд	121 786,4	121 786,4	147 055,3	0,0	25 268,9
спеціальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<i>2. Виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо), обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму, всього</i>	<i>186 282,6</i>	<i>186 282,6</i>	<i>240 437,8</i>	<i>0,0</i>	<i>54 155,2</i>
у т. ч.: загальний фонд	186 282,6	186 282,6	240 437,8	0,0	54 155,2
спеціальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<i>3. Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійного фільму, телевізійного серіалу, обсяг яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, в обсязі не менш як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму, телевізійного, всього</i>	<i>60 000,0</i>	<i>60 000,0</i>	<i>8 777,2</i>	<i>0,0</i>	<i>-51 222,8</i>
у т. ч.: загальний фонд	60 000,0	60 000,0	8 777,2	0,0	-51 222,8
спеціальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<i>4. Повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії під час виробництва (створення) фільму, всього</i>	<i>20 000,0</i>	<i>20 000,0</i>	<i>0,0</i>	<i>0,0</i>	<i>-20 000,0</i>
у т. ч.: загальний фонд	20 000,0	20 000,0	0,0	0,0	-20 000,0
спеціальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<i>5. Створення фільмів студентами, всього</i>	<i>1 600,0</i>	<i>1 600,0</i>	<i>0,0</i>	<i>0,0</i>	<i>-1 600,0</i>
у т. ч.: загальний фонд	1 600,0	1 600,0	0,0	0,0	-1 600,0
спеціальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

6. Оплата заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона перебуває за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів, всього	400,0	400,0	0,0	0,0	-400,0
у т. ч.: загальний фонд	400,0	400,0	0,0	0,0	-400,0
спеціальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
7. Відшкодування суб'єктам кінематографії процентів, сплачених за банківськими кредитами, що були одержані ними для будівництва та/або реконструкції будівель, споруд та інших об'єктів інфраструктури, які будуть задіяні у процесі виробництва фільмів, або для будівництва та/або реконструкції, та/або технічного переоснащення кінотеатрів, розташованих у населених пунктах з населенням до 250 тис. жителів, всього	200,0	200,0	0,0	0,0	-200,0
у т. ч.: загальний фонд	200,0	200,0	0,0	0,0	-200,0
спеціальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
8. Проведення кінокомісіями заходів, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції, всього	1 200,0	1 200,0	0,0	0,0	-1 200,0
у т. ч.: загальний фонд	1 200,0	1 200,0	0,0	0,0	-1 200,0
спеціальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
9. Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва, всього	7 607,0	7 607,0	7 607,0	0,0	0,0
у т. ч.: загальний фонд	7 607,0	7 607,0	7 607,0	0,0	0,0
спеціальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
10. Фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії, всього	300,0	300,0	299,8	0,0	-0,2
у т. ч.: загальний фонд	300,0	300,0	299,8	0,0	-0,2
спеціальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
11. Виплата стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії, всього	6 669,1	6 669,1	6 474,2	0,0	-194,9
у т. ч.: загальний фонд	6 669,1	6 669,1	6 474,2	0,0	-194,9
спеціальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

12. Розповсюдження та/або популяризація національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, всього	43 168,3	41 882,3	28 972,9	-1 286,0	-12 909,4
у т. ч.: загальний фонд	43 168,3	39 882,3	26 465,6	-3 286,0	-13 416,7
спеціальний фонд	0,0	2 000,0	2 507,3	2 000,0	507,3
13. Покриття витрат, пов'язаних із проведенням конкурсного відбору фільмів для формування переліку кінопроектів - переможців конкурсного відбору (проведення експертної оцінки кінопроектів, придбання канцелярських товарів, оргтехніки, обладнання, програмного забезпечення), всього	400,0	4 714,3	3 252,3	4 314,3	-1 462,0
у т. ч.: загальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
спеціальний фонд	400,0	4 714,3	3 252,3	4 314,3	-1 462,0
14. Покриття витрат, пов'язаних з видачею державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрацію фільмів, всього	100,0	100,0	0,0	0,0	-100,0
у т. ч.: загальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
спеціальний фонд	100,0	100,0	0,0	0,0	-100,0
15. Забезпечення виконання міжнародних договорів у сфері кінематографії, всього	4 500,0	5 000,0	4 944,5	500,0	-55,5
у т. ч.: загальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
спеціальний фонд	4 500,0	5 000,0	4 944,5	500,0	-55,5
16. Погашення кредиторської заборгованості за поточними видатками, зареєстрованими в органах Державної казначейської служби України станом на 01.01.2020 року, всього	786,6	786,6	786,6	0,0	0,0
у т. ч.: загальний фонд	786,6	786,6	786,6	0,0	0,0
спеціальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Пояснення щодо відхилень:

Профінансовано 8 фільмів у сумі 16158,9 тис.грн (державне замовлення контракти минулих років), 6 фільмів завершено (державна підтримка) 77 фільмів профінансовано на суму 130873,7 тис.грн

Профінансована фінансова допомога за договорами минулих років 25 фільмів у сумі 122950,6 тис.грн, 6 фільмів завершено. 22 фільми профінансовано у сумі 117487,2 тис.грн за КЕКВ 2610.

На виробництво (створення) телевізійного фільму, телевізійного серіалу (державна підтримка якого не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, за умови підтвердження заявником наявності у нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу), в обсязі не менше як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму, телевізійного серіалу спрямовано кошти у сумі 8777,2 тис.грн. За рахунок яких профінансовано 1 фільм.

п.п. 4-8 фінансування у 2020 році не проводилося

п.12 За загальним фондом профінансовано 55 заходів у сфері кінематографії, у тч. відповідно 20 - прем'єрних показів фільмів на суму 5667,9 тис.грн; 5 - днів українського кіно за кордоном на суму 1066,0 тис.грн, 8 - представлення української кіноіндустрії на міжнародних кінофестивалях на суму 12497,4 тис.грн, проведення 15 кінофестивалей в Україні на суму 5032,9 тис.грн; 7 - інших заходів у сфері кінематографії на суму 2201,4 тис.грн.

За спеціальним фондом проведено 12 заходів з популяризації національних фільмів.

п.13 Кошти на здійснення витрат, пов'язаних із проведенням конкурсних відборів фільмів для формування переліку кінопроектів - переможців конкурсного відбору використані в сумі 3252,3 тис.грн.

п.14 Кошти не використовувались

п.11 Відповідно до ст.9 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні" чисельність Ради 9 осіб, фактична кількість - 8 осіб.5

5.2. Видатки / надання кредитів за кодами економічної класифікації видатків бюджету / класифікації кредитування бюджету

(тис. грн)

КЕКВ/ ККК	План		План зі змінами		Факт		Відхилення плану зі змінами від плану (+/-)		Відхилення факту від плану зі змінами (+/-)	
	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Загальний фонд	Спеціальний фонд
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2210	0,0	300,0	0,0	600,0	0,0	548,7	0,0	300,0	0,0	-51,3
2240	0,0	200,0	0,0	800,0	0,0	707,6	0,0	600,0	0,0	-92,4
2282	30 000,0	0,0	22 054,4	2 514,3	16 968,1	2 502,9	-7 945,6	2 514,3	-5 086,3	-11,4
2610	725 300,0	2 000,0	418 185,4	2 000,0	414 461,2	1 959,3	-307 114,6	0,0	-3 724,2	-40,7
2630	0,0	0,0	0,0	5 000,0	0,0	4 937,9	0,0	5 000,0	0,0	-62,1
2730	0,0	0,0	6 474,2	0,0	6 474,2	0,0	6 474,2	0,0	0,0	0,0
2800	0,0	200,0	0,0	300,0	0,0	6,6	0,0	100,0	0,0	-293,4
3110	0,0	300,0	0,0	600,0	0,0	41,1	0,0	300,0	0,0	-558,9
Всього	755 300,0	3 000,0	446 714,0	11 814,3	437 903,5	10 704,1	-308 586,0	8 814,3	-8 810,5	-1 110,2

Кількість змін до плану , з них змін на підставі пропозицій головного розпорядника

Пояснення щодо відхилень:

6. Стан фінансової дисципліни

(тис. грн)

КЕКВ / ККК	Дебіторська заборгованість				Кредиторська заборгованість			
	на початок звітного року	на кінець звітного року		на початок звітного року	на кінець звітного року			
		всього	з неї прострочена		всього	з неї прострочена		
1	2	3	4	5	6	7		
ВСЬОГО за бюджетною програмою								

Пояснення щодо наявності та збільшення обсягів дебіторської та кредиторської заборгованостей:

7. Результативні показники

7.1. Результативні показники за напрямками використання бюджетних коштів

Результативні показники	План	План зі змінами	Факт	Відхилення плану зі змінами від плану (+/-)	Відхилення факту від плану зі змінами (+/-)
1	2	3	4	5	6
1. Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно із загальною кошторисною вартістю виробництва відповідного фільму					
Кількість фільмів (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), що завершено у поточному році (од.)	50,0	50,0	34,0	0,0	-16,0
Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), та фінансуються у поточному році (од.)	72,0	72,0	85,0	0,0	13,0
Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму) (відс.)	69,4	69,4	40,0	0,0	-29,4
Середні витрати на виробництво та розповсюдження одного фільму (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва фільму) (тис.грн.)	1 691,5	1 691,5	1 730,1	0,0	38,6
<p>Пояснення щодо досягнення запланованих результатів</p> <p>За результатами конкурсних відборів, було профінансовано за договорами 2020 року 61 фільм: державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму - 38 фільмів, державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму - 22 фільми, державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серії серіалу - 1 фільм.</p> <p>Змінами планів виробництва через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.</p> <p>Зміни у розмірах середньої вартості пов'язані із збільшенням кількості фільмів переможців конкурсних відборів, які фінансувалися у 2020 році.</p> <p>Зміни у разі завершення фільмів пов'язані із зменшенням завершення фільмів.</p>					
2. Виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо), обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної					

вартості виробництва фільму, за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму					
Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму) (відс.)	26,3	26,3	12,8	0,0	-13,5
Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), та фінансуються у поточному році (од.)	57,0	57,0	47,0	0,0	-10,0
Середні витрати на виробництво одного фільму (державна підтримка якого не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму) (тис.грн.)	3 268,1	3 268,1	5 115,7	0,0	1 847,6
Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році (од.)	15,0	15,0	6,0	0,0	-9,0
<p>Пояснення щодо досягнення запланованих результатів</p> <p>За результатами конкурсних відборів, було профінансовано за договорами 2020 року 61 фільм: державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму - 38 фільмів, державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму - 22 фільми, державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серії серіалу - 1 фільм.</p> <p>Змінами планів виробництва через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.</p> <p>Зміни у розмірах середньої вартості пов'язані із збільшенням кількості фільмів переможців конкурсних відборів, які фінансувалися у 2020 році.</p> <p>Зміни у разі завершення фільмів пов'язані із зменшенням завершення фільмів.</p>					
3. Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійного фільму, телевізійного серіалу, обсяг яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, в обсязі не менш як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму, телевізійного					
Середні витрати на виробництво одного телевізійного фільму, серіалу (державна підтримка якого не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серіалу) (тис.грн.)	4 000,0	4 000,0	8 777,2	0,0	4 777,2
Загальна кількість телевізійних фільмів, серіалів, що знаходяться у виробництві (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серії серіалу) та фінансуються у поточному році (од.)	15,0	15,0	1,0	0,0	-14,0
<p>Пояснення щодо досягнення запланованих результатів</p> <p>За результатами конкурсних відборів, було профінансовано за договорами 2020 року 61 фільм: державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму - 38 фільмів, державна підтримка яких не може перевищувати 80</p>					

відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму - 22 фільми, державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серії серіалу - 1 фільм.
 Змінами планів виробництва через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.
 Зміни у розмірах середньої вартості пов'язані із збільшенням кількості фільмів переможців конкурсних відборів, які фінансувалися у 2020 році.
 Зміни у разі завершення фільмів пов'язані із зменшенням завершення фільмів.

4. Повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії під час виробництва (створення) фільму

Середня вартість кваліфікованих витрат при виробництві (створенні) фільму, яку повернуто одному іноземному суб'єкту кінематографії (тис.грн.)	10 000,0	10 000,0	0,0	0,0	-10 000,0
Кількість іноземних суб'єктів кінематографії, яким повертаються частини кваліфікованих витрат при виробництві (створенні) фільму (од.)	2,0	2,0	0,0	0,0	-2,0
Пояснення щодо досягнення запланованих результатів У 2020 році видатки не проводились					

5. Створення фільмів студентами

Середня вартість одного фільму створеного одним студентом (тис.грн.)	320,0	320,0	0,0	0,0	-320,0
Кількість студентів, яким надається державна підтримка на створення фільмів (од.)	5,0	5,0	0,0	0,0	-5,0
Пояснення щодо досягнення запланованих результатів У 2020 році видатки не проводились					

6. Оплата заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона перебуває за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів архівного комплексу вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів

Кількість заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини (од.)	2,0	2,0	0,0	0,0	-2,0
Середня вартість одного заходу із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини (тис.грн.)	200,0	200,0	0,0	0,0	-200,0
Пояснення щодо досягнення запланованих результатів У 2020 році видатки не проводились					

7. Відшкодування суб'єктам кінематографії процентів, сплачених за банківськими кредитами, що були одержані ними для будівництва та/або реконструкції будівель, споруд та інших об'єктів інфраструктури, які будуть задіяні у процесі виробництва фільмів, або для будівництва та/або реконструкції, та/або технічного переоснащення кінотеатрів, розташованих у населених пунктах з населенням до 250 тис. жителів

Кількість суб'єктів кінематографії, яким відшкодовано проценти, сплачені за банківськими кредитами (од.)	1,0	1,0	0,0	0,0	-1,0
Пояснення щодо досягнення запланованих результатів У 2020 році видатки не проводились					

8. Проведення кінокомісіями заходів, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції					
Кількість кінокомісій, яким надається державна підтримка (од.)	4,0	4,0	0,0	0,0	-4,0
Середня вартість одного заходу кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України (тис.грн.)	300,0	300,0	0,0	0,0	-300,0
Кількість заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України (од.)	4,0	4,0	0,0	0,0	-4,0
Пояснення щодо досягнення запланованих результатів У 2020 році видатки не проводились					
9. Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва					
Всього ставок/штатних одиниць станом на 01.01.2020 року (од.)	48,0	48,0	54,0	0,0	6,0
Всього ставок/штатних одиниць станом на 01.01.2021 року (од.)	48,0	48,0	54,0	0,0	6,0
Середньорічне число штатних одиниць, у т.ч.: (од.)	48,0	48,0	54,0	0,0	6,0
керівних працівників (од.)	5,0	5,0	8,0	0,0	3,0
спеціалістів (од.)	22,0	22,0	23,0	0,0	1,0
спеціалістів наскрізних професій (од.)	8,0	8,0	5,0	0,0	-3,0
іншого персоналу (од.)	13,0	13,0	18,0	0,0	5,0
Кількість збережених фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка" (од.)	59 050,0	59 050,0	60 283,0	0,0	1 233,0
Кількість державних підприємств, яким надається фінансова підтримка (ДП "Національний центр Олександра Довженка") (од.)	1,0	1,0	1,0	0,0	0,0
Обсяг власних доходів ДП "Національний центр Олександра Довженка" (тис.грн.)	21 018,0	21 018,0	23 801,0	0,0	2 783,0
Середня вартість зберігання однієї одиниці фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка" (грн.)	128,8	128,8	126,2	0,0	-2,6
Рівень фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів в обсязі валового доходу ДП "Національний центр Олександра Довженка" (відс.)	26,6	26,6	24,2	0,0	-2,4
Пояснення щодо досягнення запланованих результатів Збільшено кількість штатних одиниць через відкриття Музею Кіно. Виграно гранти УКФ. Збільшено кількість одиниць фільмових матеріалів на збереженні. Зріс обсяг збережених фільмових матеріалів.					
10. Фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії					
Кількість національних творчих спілок, яким надається фінансова підтримка з державного бюджету (од.)	1,0	1,0	1,0	0,0	0,0

Кількість проведених культурно-мистецьких заходів Національної спілки кінематографістів (од.)	161,0	161,0	106,0	0,0	-55,0
Кількість регіональних відділень (осередків) Національної спілки кінематографістів (од.)	18,0	18,0	18,0	0,0	0,0
Середні витрати на проведення одного кіномистецького заходу Національної спілки кінематографістів (тис.грн.)	1,9	1,9	2,8	0,0	0,9
<p>Пояснення щодо досягнення запланованих результатів</p> <p>Значна кількість творчих заходів здійснювалась за рахунок власних коштів Національної спілки кінематографістів України.</p> <p>Зменшено кількість проведених заходів.</p>					
11. Виплата стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії					
Кількість членів Ради з державної підтримки кінематографії, що отримують стипендію (од.)	8,0	8,0	8,0	0,0	0,0
Сума щомісячної стипендії одному члену Ради з державної підтримки кінематографії (тис.грн.)	73,6	73,6	73,6	0,0	0,0
<p>Пояснення щодо досягнення запланованих результатів</p>					
12. Розповсюдження та/або популяризація національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів					
Кількість прем'єрних показів національних фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки (од.)	20,0	20,0	25,0	0,0	5,0
Середня вартість одного заходу із популяризації національних фільмів Держкіно (тис.грн.)	719,5	842,7	690,1	123,2	-152,6
Кількість проведених заходів Держкіно з популяризації національних фільмів (од.)	60,0	71,0	67,0	11,0	-4,0
<p>Пояснення щодо досягнення запланованих результатів</p> <p>Через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2. Зменшено кількість проведених заходів.</p> <p>Прем'єрні покази фінансувалися відповідно до рішень Ради з державної підтримки кінематографії.</p>					
13. Покриття витрат, пов'язаних із проведенням конкурсного відбору фільмів для формування переліку кінопроектів - переможців конкурсного відбору (проведення експертної оцінки кінопроектів, придбання канцелярських товарів, оргтехніки, обладнання, програмного забезпечення)					
Середня вартість проведення одного конкурсного відбору фільмів (тис.грн.)	200,0	2 357,2	1 626,2	2 157,2	-731,0
Кількість проведених конкурсних відборів фільмів для виробництва та розповсюдження національних фільмів (од.)	2,0	2,0	2,0	0,0	0,0
<p>Пояснення щодо досягнення запланованих результатів</p> <p>Непрогнозований залишок утворився за результатом остаточного розрахунку.</p>					
14. Покриття витрат, пов'язаних з видачею державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрацію фільмів					
Кількість виданих державних посвідчень на право розповсюдження та демонстрування фільмів (од.)	5 500,0	5 500,0	5 476,0	0,0	-24,0

Середні витрати, пов'язані з видачою одного державного посвідчення на право розповсюдження та демонстрування фільмів (грн.)	18,2	18,2	0,0	0,0	-18,2
Пояснення щодо досягнення запланованих результатів					
Кількість прокатних посідчень залежить від ринкового попиту. У 2020 році зменшення видачі прокатних посвідчень з запланованим обсягом пов'язано із зменшенням попиту на телевізійні, публічно-комерційні права та права на домашнє відео.					
15. Забезпечення виконання міжнародних договорів у сфері кінематографії					
Кількість фінансових внесків України до Європейського фонду підтримки кіно СВРІМАЖ (од.)	1,0	1,0	1,0	0,0	0,0
Пояснення щодо досягнення запланованих результатів					
16. Погашення кредиторської заборгованості за поточними видатками, зареєстрованими в органах Державної казначейської служби України станом на 01.01.2020 року					
Рівень погашення кредиторської заборгованості за поточними видатками, зареєстрованими в органах Державної казначейської служби України станом на 01.01.2020 року (відс.)	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Пояснення щодо досягнення запланованих результатів					
Результативні показники, що характеризують виконання бюджетної програми у цілому					
Рівень впровадження нових механізмів надання державної підтримки (відс.)	60,0	60,0	40,0	0,0	-20,0
Пояснення щодо досягнення запланованих результатів					

7.2. Результативні показники у порівнянні із результативними показниками попереднього року

Напрями використання бюджетних коштів / результативні показники	2019 рік (факт за рік, що передувє звітному)			2020 рік (факт за звітний рік)			Відхилення (+/-)		
	Всього	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього	Загальний фонд	Спеціальний фонд
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно із загальною кошторисною вартістю виробництва відповідного фільму									

Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні(державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму) (відс.)	36,0	36,0		40,0	40,0		4,0	4,0
Кількість фільмів (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), що завершено у поточному році (од.)	31,0	31,0		34,0	34,0		3,0	3,0
Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), та фінансуються у поточному році (од.)	85,0	85,0		85,0	85,0		0,0	0,0
Середні витрати на виробництво та розповсюдження одного фільму (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва фільму) (тис.грн.)	1 651,4	1 651,4		1 730,1	1 730,1		78,7	78,7
Пояснення щодо динаміки результативних показників								
Виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо), обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму								
Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму),та фінансуються у поточному році (од.)	41,0	41,0		47,0	47,0		6,0	6,0
Середні витрати на виробництво одного фільму (державна підтримка якого не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму) (тис.грн.)	6 024,4	6 024,4		5 115,7	5 115,7		-908,7	-908,7

Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму) (відс.)	35,0	35,0		12,8	12,8		-22,2	-22,2	
Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році (од.)	14,0	14,0		6,0	6,0		-8,0	-8,0	
Пояснення щодо динаміки результативних показників									
Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійного фільму, телевізійного серіалу, обсяг яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, в обсязі не менш як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму, телевізійного									
Середні витрати на виробництво одного телевізійного фільму, серіалу (державна підтримка якого не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серіалу) (тис.грн.)	0,0			8 777,2	8 777,2		8 777,2		
Загальна кількість телевізійних фільмів, серіалів, що знаходяться у виробництві (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серії серіалу) та фінансуються у поточному році (од.)	0,0			1,0	1,0		1,0		
Пояснення щодо динаміки результативних показників									
Повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії під час виробництва (створення) фільму									
Середня вартість кваліфікованих витрат при виробництві (створенні) фільму, яку повернуто одному іноземному суб'єкту кінематографії (тис.грн.)	0,0			0,0			0,0		
Кількість іноземних суб'єктів кінематографії, яким повертаються частини кваліфікованих витрат при виробництві (створенні) фільму (од.)	0,0			0,0			0,0		

Пояснення щодо динаміки результативних показників									
Створення фільмів студентами									
Середня вартість одного фільму створеного одним студентом (тис.грн.)	0,0			0,0			0,0		
Кількість студентів, яким надається державна підтримка на створення фільмів (од.)	0,0			0,0			0,0		
Пояснення щодо динаміки результативних показників									
Оплата заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона перебуває за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів									
Кількість заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини (од.)	0,0			0,0			0,0		
Середня вартість одного заходу із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини (тис.грн.)	0,0			0,0			0,0		
Пояснення щодо динаміки результативних показників									
Відшкодування суб'єктам кінематографії процентів, сплачених за банківськими кредитами, що були одержані ними для будівництва та/або реконструкції будівель, споруд та інших об'єктів інфраструктури, які будуть задіяні у процесі виробництва фільмів, або для будівництва та/або реконструкції, та/або технічного переоснащення кінотеатрів, розташованих у населених пунктах з населенням до 250 тис. жителів									
Кількість суб'єктів кінематографії, яким відшкодовано проценти, сплачені за банківськими кредитами (од.)	0,0			0,0			0,0		
Пояснення щодо динаміки результативних показників									
Проведення кінокомісіями заходів, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції									
Кількість кінокомісій, яким надається державна підтримка (од.)	0,0			0,0			0,0		
Середня вартість одного заходу кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України (тис.грн.)	395,4	395,4		0,0			-395,4		

Кількість заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України (од.)	112,0	112,0	0,0				-112,0	
Пояснення щодо динаміки результативних показників								
Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва								
Всього ставок/штатних одиниць станом на 01.01.2020 року (од.)	54,0	54,0	54,0	54,0			0,0	0,0
Всього ставок/штатних одиниць станом на 01.01.2021 року (од.)	0,0		54,0	54,0			54,0	
Середньорічне число штатних одиниць, у т.ч.: (од.)	54,0	54,0	54,0	54,0			0,0	0,0
керівних працівників (од.)	8,0	8,0	8,0	8,0			0,0	0,0
спеціалістів (од.)	23,0	23,0	23,0	23,0			0,0	0,0
спеціалістів наскрізних професій (од.)	5,0	5,0	5,0	5,0			0,0	0,0
іншого персоналу (од.)	18,0	18,0	18,0	18,0			0,0	0,0
Кількість збережених фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка" (од.)	56 043,0	56 043,0	60 283,0	60 283,0			4 240,0	4 240,0
Кількість державних підприємств, яким надається фінансова підтримка (ДП "Національний центр Олександра Довженка") (од.)	1,0	1,0	1,0	1,0			0,0	0,0
Обсяг власних доходів ДП "Національний центр Олександра Довженка" (тис.грн.)	24 932,0	24 932,0	23 801,0	23 801,0			-1 131,0	-1 131,0
Середня вартість зберігання однієї одиниці фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка" (грн.)	178,4	178,4	126,2	126,2			-52,2	-52,2
Рівень фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів в обсязі валового доходу ДП "Національний центр Олександра Довженка" (відс.)	28,6	28,6	24,2	24,2			-4,4	-4,4
Пояснення щодо динаміки результативних показників								
Фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії								

Кількість національних творчих спілок, яким надається фінансова підтримка з державного бюджету (од.)	1,0	1,0		1,0	1,0		0,0	0,0	
Кількість проведених культурно-мистецьких заходів Національної спілки кінематографістів (од.)	204,0	204,0		106,0	106,0		-98,0	-98,0	
Кількість регіональних відділень (осередків) Національної спілки кінематографістів (од.)	17,0	17,0		18,0	18,0		1,0	1,0	
Середні витрати на проведення одного кіномистецького заходу Національної спілки кінематографістів (тис.грн.)	1,5	1,5		2,8	2,8		1,3	1,3	
Пояснення щодо динаміки результативних показників									
Виплата стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії									
Кількість членів Ради з державної підтримки кінематографії, що отримують стипендію (од.)	0,0			8,0	8,0		8,0		
Сума щомісячної стипендії одному члену Ради з державної підтримки кінематографії (тис.грн.)	0,0			73,6	73,6		73,6		
Пояснення щодо динаміки результативних показників									
Розповсюдження та/або популяризація національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів									
Кількість прем'єрних показів національних фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки (од.)	45,0	36,0	9,0	25,0	25,0		-20,0	-11,0	
Середня вартість одного заходу із популяризації національних фільмів Держкіно (тис.грн.)	113,1		113,1	690,1	481,2	208,9	577,0		95,8
Кількість проведених заходів Держкіно з популяризації національних фільмів (од.)	45,0		45,0	67,0	55,0	12,0	22,0		-33,0
Пояснення щодо динаміки результативних показників									
Покриття витрат, пов'язаних із проведенням конкурсного відбору фільмів для формування переліку кінопроектів - переможців конкурсного відбору (проведення експертної оцінки кінопроектів, придбання канцелярських товарів, оргтехніки, обладнання, програмного забезпечення)									
Середня вартість проведення одного конкурсного відбору фільмів (тис.грн.)	1 974,0		1 974,0	1 626,2		1 626,2	-347,8		-347,8

Кількість проведених конкурсних відборів фільмів для виробництва та розповсюдження національних фільмів (од.)	2,0		2,0	2,0		2,0	0,0		0,0
Пояснення щодо динаміки результативних показників									
Покриття витрат, пов'язаних з видачею державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрацію фільмів									
Кількість виданих державних посвідчень на право розповсюдження та демонстрування фільмів (од.)	5 513,0	5 513,0		5 476,0		5 476,0	-37,0		
Середні витрати, пов'язані з видачею одного державного посвідчення на право розповсюдження та демонстрування фільмів (грн.)	6,2	6,2		0,0			-6,2		
Пояснення щодо динаміки результативних показників									
Забезпечення виконання міжнародних договорів у сфері кінематографії									
Кількість фінансових внесків України до Європейського фонду підтримки кіно ЄВРІМАЖ (од.)	0,0			1,0		1,0	1,0		
Пояснення щодо динаміки результативних показників									
Погашення кредиторської заборгованості за поточними видатками, зареєстрованими в органах Державної казначейської служби України станом на 01.01.2020 року									
Рівень погашення кредиторської заборгованості за поточними видатками, зареєстрованими в органах Державної казначейської служби України станом на 01.01.2020 року (відс.)	0,0			100,0	100,0		100,0		
Пояснення щодо динаміки результативних показників									
Результативні показники, що характеризують виконання бюджетної програми у цілому									
Рівень впровадження нових механізмів надання державної підтримки (відс.)	0,0			40,0	40,0		40,0		
Пояснення щодо динаміки результативних показників									

Пояснення щодо змін у структурі напрямів використання бюджетних коштів:

8. Інформація про результати контрольних заходів, проведених органами, уповноваженими на здійснення контролю за дотриманням бюджетного законодавства

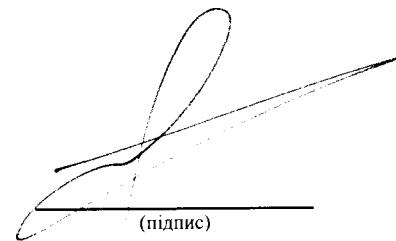
N з/п	Найменування контрольного заходу	Пропозиції за результатами контрольного заходу	Стан врахування пропозицій за результатами контрольного заходу
1	2	3	4

9. Узагальнений висновок про ефективність бюджетної програми:

10. Заходи із підвищення ефективності бюджетної програми

N з/п	Напрямок підвищення ефективності бюджетної програми	Захід
1	2	3

Державний секретар Міністерства культури та інформаційної політики України



(підпис)

Ярема ДУЛЬ

(ім'я та прізвище)