

Звіт про виконання паспорта бюджетної програми на 2021 рік

1.	380 (КПКВК ДБ)	Міністерство культури та інформаційної політики України (найменування головного розпорядника)
2.	3806000 (КПКВК ДБ)	Державне агентство України з питань кіно (найменування відповідального виконавця)
3.	3806030 (КПКВК ДБ)	0823 Державна підтримка кінематографії (КФКВК) (найменування бюджетної програми)

4. Цілі державної політики, на досягнення яких спрямовано реалізацію бюджетної програми

№ з/п	Ціль державної політики
1	Підтримка конкурентоспроможних інноваційних підходів у сфері культури, креативних індустрій, розвиток людського потенціалу, що стосується формування креативних можливостей

5. Мета бюджетної програми

Розвиток національного кіновиробництва

6. Завдання бюджетної програми

№ з/п	Завдання
1	Забезпечення виробництва національних фільмів, телевізійних серіалів та телевізійних фільмів та забезпечення їх присутності на національному екранному просторі та на світових кіноринках Забезпечення проведення заходів з розповсюдження та популяризації національних фільмів Забезпечення повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії під час виробництва (створення) фільму Оплата фінансового внеску для забезпечення виконання умов міжнародних договорів у сфері кінематографії Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" Фінансова підтримка діяльності Національної спілки кінематографістів України

7. Видатки (надані кредити з бюджету) та напрями використання бюджетних коштів за бюджетною програмою

тис. гривень

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів*	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Усього	589 683,8	24 895,8	614 579,6	587 273,9	7 614,5	594 888,4	-2 409,9	-17 281,3	-19 691,2

1	Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно із загальною кошторисною вартістю виробництва відповідного фільму	201767,9	201767,9	135267,0	135267,0	-66500,9	-66500,9
---	---	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення відбулося через подовження термінів виконання договорів з виробниками фільмів, за рішенням Ради з державної підтримки кінематографії відбувся перерозподіл коштів загального фонду та через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2".

2	Виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо), обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму	248806,0	248806,0	367615,8	367615,8	118809,8	118809,8
---	--	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення відбулося через подовження термінів виконання договорів з виробниками фільмів, за рішенням Ради з державної підтримки кінематографії відбувся перерозподіл коштів загального фонду та через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2".

3	Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійного фільму, телевізійного серіалу, обсяг яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, в обсязі не менш як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму, телевізійного	40000,0	40000,0	25608,8	25608,8	-14391,2	-14391,2
---	---	---------	---------	---------	---------	----------	----------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення відбулося через подовження термінів виконання договорів з виробниками фільмів, за рішенням Ради з державної підтримки кінематографії відбувся перерозподіл коштів загального фонду та через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2".

4	Повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії під час виробництва (створення) фільму	30000,0	30000,0			-30000,0	-30000,0
---	--	---------	---------	--	--	----------	----------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення пояснюється відсутністю поданих проектів.

5	Створення фільмів студентами	100,0	100,0			-100,0	-100,0
---	------------------------------	-------	-------	--	--	--------	--------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення пояснюється відсутністю процедури прийняття порядку рішень Радою з підтримки кінематографії.

6	Оплата заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона перебуває за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів архівного комплексу вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів	100,0		100,0				-100,0		-100,0
---	--	-------	--	-------	--	--	--	--------	--	--------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення пояснюється відсутністю процедури прийняття порядку рішень Радою з підтримки кінематографії.

7	Відшкодування суб'єктам кінематографії процентів, сплачених за банківськими кредитами, що були одержані ними для будівництва та/або реконструкції будівель, споруд та інших об'єктів інфраструктури, які будуть задіяні у процесі виробництва фільмів, або для будівництва та/або реконструкції, та/або технічного переоснащення кінотеатрів, розташованих у населених пунктах з населенням до 250 тис. жителів	100,0		100,0				-100,0		-100,0
---	---	-------	--	-------	--	--	--	--------	--	--------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення пояснюється відсутністю процедури прийняття порядку рішень Радою з підтримки кінематографії.

8	Проведення кінокомісіями заходів, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудювізуальної продукції	1587,0		1587,0				-1587,0		-1587,0
---	--	--------	--	--------	--	--	--	---------	--	---------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення пояснюється відсутністю процедури прийняття порядку рішень Радою з підтримки кінематографії.

9	Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва	7607,0		7607,0	7607,0		7607,0			
10	Фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії	300,0		300,0	299,9		299,9		-0,1	-0,1

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Залишок в розмірі 100 грн.

11	Виплату стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії	8580,6		8580,6	7706,7		7706,7		-873,9	-873,9
----	--	--------	--	--------	--------	--	--------	--	--------	--------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення пояснюється тим, що засідання Ради з підтримки кінематографії у березні 2021 року не відбулось.

12	Розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів	50397,2	7177,1	57574,3	42830,6	692,1	43522,7	-7566,6	-6485,0	-14051,6
----	---	---------	--------	---------	---------	-------	---------	---------	---------	----------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення пояснюється змінами планів через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2".

13	Покриття витрат, пов'язаних із проведенням конкурсного відбору фільмів для формування переліку кінопроектів - переможців конкурсного відбору (проведення експертної оцінки кінопроектів, придбання канцелярських товарів, оргтехніки, обладнання, програмного забезпечення)	8622,9	8622,9	2749,6	2749,6	-5873,3	-5873,3
----	---	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Через зменшення вартості проведення конкурсів

14	Покриття витрат, пов'язаних з видачею державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрацію фільмів	100,0	100,0			-100,0	-100,0
----	---	-------	-------	--	--	--------	--------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення відбулось через переведення видачі посвідчень з паперового формату в електронну форму (витрати відсутні).

15	Забезпечення виконання міжнародних договорів у сфері кінематографії	8995,8	8995,8	4172,8	4172,8	-4823,0	-4823,0
----	---	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення пояснюється зміною суми сплати внеску та валютним курсом на день сплати.

16	Погашення кредиторської заборгованості за поточними видатками, зареєстрованими в органах Державної казначейської служби України станом на 01.01.2021 року	338,1	338,1	338,1	338,1		
----	---	-------	-------	-------	-------	--	--

8. Видатки (надані кредити з бюджету) на реалізацію державних цільових програм, які виконуються в межах бюджетної програми

тис. гривень

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

9. Результативні показники бюджетної програми та аналіз їх виконання

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Фактичні результативні показники			Відхилення		
				загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

1 *затрат*

1	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), та фінансуються у поточному році	од.	управлінський облік	80	80	102	102	22	22
2	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), та фінансуються у поточному році	од.	управлінський облік	70	70	69	69	-1	-1
3	Загальна кількість телевізійних фільмів, серіалів, що знаходяться у виробництві (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серії серіалу) та фінансуються у поточному році	од.	управлінський облік	30	30	10	10	-20	-20
4	Кількість іноземних суб'єктів кінематографії, яким повертаються частини кваліфікованих витрат при виробництві (створенні) фільму	од.	управлінський облік	5	5			-5	-5
5	Кількість студентів, яким надається державна підтримка на створення фільмів	од.	управлінський облік	1	1			-1	-1
6	Кількість суб'єктів кінематографії, яким відшкодовано проценти, сплачені за банківськими кредитами	од.	управлінський облік	1	1			-1	-1
7	Кількість кінокомісій, яким надається державна підтримка	од.	управлінський облік	4	4			-4	-4
8	Кількість державних підприємств, яким надається фінансова підтримка (ДП "Національний центр Олександра Довженка")	од.	управлінський облік	1	1	1	1		
9	Всього ставок/штатних одиниць станом на 01.01.2021 року	од.	управлінський облік	48	48	48	48		
10	Всього ставок/штатних одиниць станом на 01.01.2022 року	од.	управлінський облік	48	48	48	48		
11	Середньорічне число штатних одиниць, у т.ч.:	од.	управлінський облік	48	48	48	48		
12	- керівних працівників;	од.	управлінський облік	5	5	5	5		
13	- спеціалістів;	од.	управлінський облік	22	22	22	22		
14	- спеціалістів наскрізних професій;	од.	управлінський облік	8	8	8	8		

15	- іншого персоналу.	од.	управлінський облік	13	13	13	13
16	Кількість національних творчих спілок, яким надається фінансова підтримка з державного бюджету.	од.	управлінський облік	1	1	1	1
17	Кількість регіональних відділень (осередків) Національної спілки кінематографістів.	од.	управлінський облік	18	18	18	18
18	Кількість членів Ради з державної підтримки кінематографії, що отримують стипендію	од.	управлінський облік	9	9	9	9

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

Відхилення показників затрат пояснюється наступним:

п.1.1.- п.1.3 Через подовження термінів виконання договорів з виробниками фільмів, за рішенням Ради відбувся перерозподіл коштів загального фонду та через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2".

п.1.4 Відхилення пояснюється відсутності поданих проєктів.

п.п.1.5-1.7. Відхилення пояснюється відсутністю процедури прийняття порядку рішень Радою з підтримки кінематографії.

2 продукту							
1	Кількість фільмів (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), що завершено у поточному році	од.	управлінський облік	45	45	46	46
2	Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), які завершено в поточному році	од.	управлінський облік	25	25	22	22
3	Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму, серіалу), які завершено в поточному році	од.	управлінський облік	15	15	2	2
4	Кількість заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини	од.	управлінський облік	2	2	2	2
5	Кількість заходів кінокомісії, спрямованих на просування (промоцію) локацій України	од.	управлінський облік	4	4		-4
6	Обсяг власних доходів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	тис.грн.	управлінський облік	20187	20187	20187	20187
7	Кількість збережених фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	од.	управлінський облік	60000	60000	60000	60000

8	Кількість проведених культурно-мистецьких заходів Національної спілки кінематографістів	од.	управлінський облік	150		150	113		113	-37	-37
9	Кількість проведених заходів Держкіно з популяризації національних фільмів	од.	управлінський облік	95	20	115	65	3	68	-30	-47
10	Кількість проведених конкурсних відборів фільмів для виробництва та розповсюдження національних фільмів	од.	управлінський облік		3	3		3	3		
11	Кількість виданих державних посвідчень на право розповсюдження та демонстрування фільмів	од.	управлінський облік		5500	5500		5711	5711		211
12	Кількість Фінансових внесків України до Європейського фонду підтримки кіно ЄВРІМАЖ	од.	управлінський облік		1	1		1	1		

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

Відхилення показників продукту пояснюється :

пп. 2.1- 2.3 через подовження термінів виконання договорів з виробниками фільмів, за рішенням Ради відбувся перерозподіл коштів загального фонду та через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

п. 2.5 - відсутністю процедури прийняття порядку рішень Радою з підтримки кінематографії.

п. 2.8 - через затримку фінансування значна кількість творчих заходів здійснювалась за рахунок власних коштів Національної спілки кінематографістів України.

п. 2.9 - змінами планів через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2";

п. 2.11 - збільшенням зросту попиту на телевізійні, публічно-комерційні права.

3 ефективності											
1	Середні витрати на виробництво та розповсюдження одного фільму (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва фільму).	тис.грн.	управлінський облік	2522,1			1326,1				-1196
2	Середні витрати на виробництво одного фільму (державна підтримка якого не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму).	тис.грн.	управлінський облік	3554,4			5327,8				1773,4
3	Середні витрати на виробництво одного телевізійного фільму, серіалу (державна підтримка якого не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, серіалу).	тис.грн.	управлінський облік	1333,3			2560,9				1227,6

4	Середня вартість кваліфікованих витрат при виробництві (створенні) фільму, яку повернуто одному іноземному суб'єкту кінематографії	тис. грн.	управлінський облік	6000					-6000	
5	Середня вартість одного фільму створеного одним студентом	тис. грн.	управлінський облік	100					-100	
6	Середня вартість одного заходу із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини	тис. грн.	управлінський облік	50					-50	
7	Середня вартість одного заходу кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України	тис. грн.	управлінський облік	396,8					-396,8	
8	Середня вартість зберігання однієї одиниці фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	грн.	управлінський облік	126,8		126,8				
9	Середні витрати на проведення одного кіномистецького заходу Національної спілки кінематографістів	тис. грн.	управлінський облік	2		2,7			0,7	
10	Середня щомісячна стипендія одному члену Ради з державної підтримки кінематографії	тис. грн.	управлінський облік	70,5		71,4			-8,1	
11	Середня вартість одного заходу із популяризації національних фільмів Держкіно	тис. грн.	управлінський облік	530,5	358,9	658,9	230,7		128,4	-128,2
12	Середня вартість проведення одного конкурсного відбору фільмів	тис. грн.	управлінський облік		2874,3		916,5			-1957,8
13	Середні витрати, пов'язані з видачою одного державного посвідчення на право розповсюдження та демонстрування фільмів	грн.	управлінський облік		18,2					-18,2

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

Відхилення показників ефективності пояснюється:

п. 3.1 - п. 3.3 через подовження термінів виконання договорів з виробниками фільмів, за рішенням Ради відбувся перерозподіл коштів загального фонду та через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2".

п. 3.4 – 3.7 відсутності поданих проєктів, відсутністю процедури прийняття порядку рішень Радою з підтримки кінематографії;

п. 3.9 - затримкою фінансування - значна кількість творчих заходів здійснювалась за рахунок власних коштів Національної спілки кінематографістів України.

п. 3.10 - невилплатою стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії у березні 2021 року (відсутність засідання членів Ради у зазначений період часу);

п. 3.11 - змінами планів через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2";

п. 3.12 - зменшенням вартості проведення конкурсу;

п. 3.13 - переведенням видачі посвідчень з паперового формату в електронну форму витрати не здійснювались.

4 якості

1	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків виключно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму).	відс.	управлінський облік	56,3	45,1	-11,2
2	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму)	відс.	управлінський облік	35,7	31,9	-3,8
3	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму, серіалу)	відс.	управлінський облік	50	20	-30
4	Рівень фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів в обсязі валового доходу ДП "Національний центр Олександра Довженка"	од.	управлінський облік	27,4	27,4	
5	Кількість прем'єрних показів національних фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки	од.	управлінський облік	75	19	-56
6	Рівень погашення кредиторської заборгованості за поточними видатками, зареєстрованими в органах Державної казначейської служби України станом на 01.01.2021 року	відс.	управлінський облік	100	100	
7	Рівень впровадження нових механізмів надання державної підтримки	відс.	управлінський облік	70	50	-20

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

Відхилення показників ефективності пояснюється :

п.п. 4.1 - 4.3 через подовження термінів виконання договорів з виробниками фільмів, за рішенням Ради відбувся перерозподіл коштів загального фонду та через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2

п. 4.5 - через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2" та відповідно рішень Ради з державної підтримки кінематографії;

п. 4.7 - не всі форми державної підтримки застосовано через зазначені в звіті об'єктивні причини.

Аналіз стану виконання результативних показників

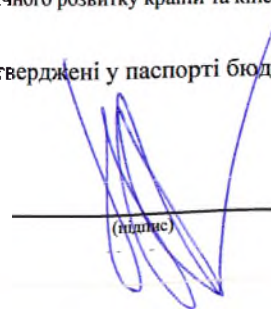
Програма виконана майже в повному обсязі. Відхилення по програмі відбувались більшою мірою через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2" та подовження термінів виконання договорів з виробниками фільмів, за рішенням Ради відбувся перегляд коштів загального фонду.

10. Узагальнений висновок про виконання бюджетної програми

Зміни напрямів використання бюджетних фільмів вносяться відповідно до рішень Ради з державної підтримки кінематографії та через запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2". Забезпечено виробництво національних фільмів, проведення культурно-мистецьких заходів у сфері кінематографії, заходів з популяризації національних фільмів, фінансову підтримку державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва; фінансову підтримку Національної спілки кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії; видано державні посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів. Виконання бюджетної програми відповідає пріоритетам соціально-економічного розвитку країни та кінематографічної галузі та сприяє розвитку національного кіновиробництва.

* Зазначаються всі напрями використання бюджетних коштів, затверджені у паспорті бюджетної програми

**Г.в.о. державного секретаря Міністерства
культури та інформаційної політики України**



(підпис)

Юрій ЛЕЩУК

(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)