

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

до проекту Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, обсяг якої не може перевищувати 50 відсотків вартості відповідних комплексів

I. Визначення проблеми

В європейських країнах приділяється особлива увага задоволенню культурних потреб громадян, зокрема осіб з інвалідністю. За рахунок державної підтримки модернізуються приміщення та переоснащується технічне обладнання кінотеатрів для забезпечення доступу громадян, зокрема осіб з інвалідністю до сприйняття сучасних аудіовізуальних творів.

Європейські країни підтримують та розвивають власну кінотеатральну мережу. Адже саме за рахунок кінотеатрального прокату фільмів виробники фільмів мають можливість повернути кошти, витрачені на їх виробництво (створення).¹

В Україні демонстратори користуються тимчасовою пільгою з оподаткування податком на додану вартість (до 1 січня 2023 року від ПДВ звільнені послуги з демонстрування фільмів державною мовою, а з 1 січня 2023 до 1 січня 2025 ця пільга стосуватиметься виключно демонстрування фільмів, адаптованих для осіб з порушеннями зору та/або слуху).

Крім того, кінотеатри мають такі можливості одержання підтримки для фінансування проектів з реконструкції та технічного переобладнання кінотеатрів:

- одержання пільгового кредиту за програмою “Доступні кредити 5-7-9%” (за умови відповідності критеріям участі у програмі);
- часткове фінансування за рахунок коштів державного фонду регіонального розвитку;
- пошук приватних інвесторів.

Перший і третій варіанти мають значні ризики для демонстраторів фільмів і потенційних інвесторів, особливо в контексті запровадження карантинних обмежень та нестабільної економічної ситуації в державі. Особливо вагомі ризики інвестиційних проектів для демонстраторів у малих населених пунктах (з населенням до 250 тисяч мешканців), тому на сьогодні ці механізми практично не використовують.

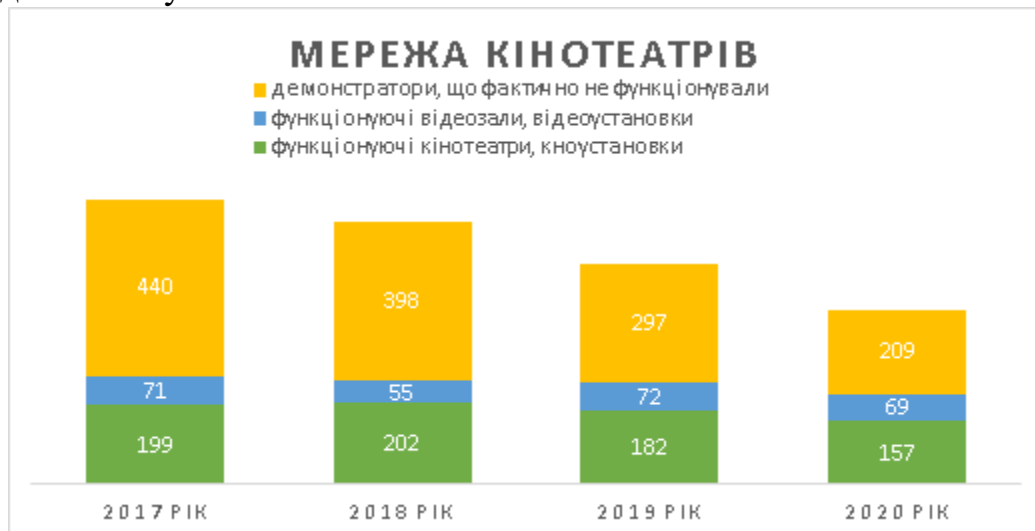
Другий варіант виглядає достатньо привабливим для демонстраторів комунальної форми власності, проте на практиці проекти з розвитку мережі кінотеатрів та інших кіновидовищних закладів не є серед пріоритетних напрямів регіональної політики. При цьому оскільки ДФРР встановлено квоту в обсязі не менше 10 % коштів для фінансування проектів розвитку спортивної інфраструктури, для одержання державної підтримки громади схильні надавати перевагу проектам за цим напрямом (загалом Фондом було підтримано 11

¹ Статистична інформація щодо механізмів державної підтримки кінематографії в країнах Європи зібрана та узагальнена Міністерства закордонних справ України на прохання МКІП (лист МЗС від 22 березня 2021 року № 415/14-800-17831)

проектів з реконструкції з подальшим перепрофілюванням об'єктів кіногалузі і жодного проекту, що передбачав би її розвиток).

Крім того, Законом України від 23 березня 2017 р. № 1977-VIII «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (Відомості Верховної Ради України, 2017, № 20, ст. 240) передбачена можливість надання державної підтримки найбільш вразливим територіальним громадам (з населенням не більше 250 тисяч мешканців) для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів, а також для відшкодування суб'єктам кінематографії процентів, сплачених за банківськими кредитами для будівництва та/або реконструкції, та/або технічного переоснащення кінотеатрів. Проте у зв'язку з відсутністю відповідних механізмів з 2017 року державна підтримка за цими формами не надавалася.

Тим часом аналіз української мережі кінотеатрів та інших кіновидовищних закладів (відповідно до офіційної звітності К-2-рвк(2) "Зведений звіт про наявність та діяльність демонстраторів фільмів за 200_ рік") показує перебування її у незадовільному стані:



Коефіцієнт насичення кінозалами в Україні становить 0,96 кінозалів на 100 тис. населення та має тенденцію до зниження, в той час як у Німеччині цей показник становить 5,88, у Великобританії – 6,74².

Практично згортається кінопоказ в сільській місцевості. Матеріально-технічна база колишніх районних кінотеатрів морально і фізично застаріла і дедалі більше відстає від світового технологічного рівня. Більшість з них давно вже не виконують основні статутні завдання та існують лише за рахунок надання своїх приміщень в оренду.

Середній українець відвідує кіно раз на два роки (індекс відвідуваності кінотеатрів в Україні - 0,54, в той час як в Іспанії цей показник становить 4,12, у Франції – 3,15, у Великобританії – 2,6, у Німеччині – 1,48).

Разом з тим, в ході опитування, яке проводилось в рамках U-report восени 2019 року і в якому взяли участь понад 11 тис. респондентів у віці 14-34 роки, було встановлено, що більша частина опитаних (88,2%) позитивно ставиться до ідеї створення невеликих кінозалів у центрах культурних послуг. Крім того, 41,4%

² Інформація надана Громадською спілкою «Союз кінотеатрів України»

респондентів зазначили, що готові платити за перегляд кінофільму 51–100 грн, 49,9% – 26–50 грн, 6,3% – до 25 грн, 1,5% – не готові платити.³

Отже, запит у населення України на доступ до перегляду кінофільмів у кінозалах є, проте цей запит не задоволений. В свою чергу, недоступність кіно для масового українського глядача є причиною як недостатнього рівня касових зборів національних фільмів, так і вкрай низької частки України у світовому бокс-офісі крупних релізів, що, у свою чергу, знижує інвестиційний рівень привабливості кінодемонстраційного ринку України для потенційних інвесторів.

Законом України від 23 березня 2017 р. № 1977-VIII «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі - Закон) запроваджено дві форми державної підтримки, які покликані забезпечити модернізацію кінотеатральної мережі у невеликих містах, селах, селищах. Зокрема пунктом 5 частини першої статті 7 Закону передбачено можливість надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, обсяг якої не може перевищувати 50 відсотків вартості відповідних комплексів.

Разом з тим, у зв'язку із відсутності затвердженого в установленому порядку механізму реалізації норм законодавства з 2017 року до сьогодні передбачена законодавством державна підтримка для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, комплексів електронного кіно, а також на відшкодування процентів, сплачених за банківськими кредитами для будівництва, реконструкції та/або технічного переоснащення кінотеатрів не надавалася.

Пунктом 4 частини першої статті 10 Закону передбачено, що рішення Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) про надання державної підтримки у формах, передбачених пунктами 5-8 і 10 частини першої статті 7 цього Закону, приймається відповідно до порядку, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

На сьогодні підзаконні нормативно-правові акти, які визначають порядок надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно (далі – державна підтримка), відсутні, що унеможлиблює надання державної підтримки у вищезазначеній формі.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		-
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	

³ <https://ukraine.ureport.in/opinion/3799/>

у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	
--	---	--

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

чинних регуляторних актів, оскільки діючі регуляторні акти з даного питання відсутні.

II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання є збільшення доступності фільмів для населення шляхом підтримки розвитку кінотеатральної мережі у малих населених пунктах (до 250 тисяч мешканців), яка буде досягнута, в тому числі, завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта.

Для держави прийняття акта дозволить забезпечити встановлення позитивної динаміки розвитку кіномережі та виконання власних зобов'язань щодо забезпечення рівного доступу населення до культурного продукту не залежно від місця проживання, а також створить додатковий інструмент для посилення патріотизму та згуртованості нації (умовою надання державної підтримки є забезпечення регулярних показів національних фільмів). Крім того, завдяки механізму співфінансування (50 на 50) держава отримує додаткові гарантії ефективного і цільового використання коштів державної підтримки.

Для суб'єктів господарювання (демонстраторів фільмів) створюється реальна можливість закупити сучасне обладнання для кінопоказів та підвищити власну конкурентоспроможність. Крім того, суб'єкти кінематографії отримають можливість розширити глядацьку аудиторію за рахунок населених пунктів, де раніше кінопокази не здійснювалися.

Завдяки запровадженню механізму передбачається опосередкований вплив на громадян, особливо мешканців малих населених пунктів (до 250 тисяч мешканців), які отримають доступ до національних фільмів і додаткові можливості для змістовного проведення дозвілля.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Надання державної підтримки (забезпечення регулювання)	Визначення механізму надання Радою державної підтримки. Запуск механізму надання державної підтримки. Підтримка розвитку кінотеатральної мережі шляхом закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, обсяг якої не може перевищувати 50 відсотків вартості відповідних комплексів. Розширення аудиторії перегляду національних фільмів. Збільшення бокс-офісу національних фільмів.

<p>Альтернатива 2: Збереження існуючих механізмів підтримки демонстраторів з подальшим переходом на ринкові умови (нульовий варіант)</p>	<p>Продовження до 2025 року непрямой підтримки демонстраторів у формі звільнення операцій з демонстрування фільмів від оподаткування податком на додану вартість. Продовження негативної динаміки розвитку кіномережі, особливо у малих населених пунктах. Збільшення доступності фільмів для людей з порушеннями зору та слуху завдяки пільговому оподаткуванню. Скасування існуючих механізмів непрямой державної підтримки (після завершення дії тимчасових режимів пільгового оподаткування) при відсутності діючих механізмів реалізації норм Закону, зокрема щодо надання державної підтримки у формі надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, обсяг якої не може перевищувати 50 відсотків вартості відповідних комплексів. За умови реалізації цього варіанту на ринку послуг залишаться тільки ті демонстратори, які здатні одержувати прибуток від діяльності та оновлювати матеріально-технічну базу власними зусиллями. Національні фільми, особливо спрямовані на посилення патріотизму та національної єдності, практично не демонструватимуться у кіно, оскільки вони приносять незначний прибуток.</p>
<p>Альтернатива 3: Збільшення кількості показів національних фільмів шляхом запровадження обов'язкових квот на показ національних фільмів у кінотеатрах</p>	<p>Встановлення зростаючої квоти на кількість показів національних фільмів у кінотеатрах для збільшення кількості переглядів національних фільмів. У короткостроковій перспективі прогнозується збільшення охоплення населення фільмами, спрямованими на посилення патріотизму та національної єдності. Проте у середньостроковій і довгостроковій перспективі у зв'язку з відсутністю потреби враховувати інтереси національного глядача, очікується погіршення якості національних фільмів. Прибутки від кінотеатрального прокату зменшуватимуться, тому виробництво національних фільмів поступово згортається. Розвиток і осучаснення кіномережі здійснюється за рахунок суб'єктів господарювання.</p>

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
------------------	--------	---------

<p>Альтернатива 1: Надання державної підтримки (забезпечення регулювання)</p>	<p>1. Можливість надання адресної державної підтримки демонстраторам, які забезпечують кінопокази національних фільмів для найбільш вразливих груп населення (мешканців малих населених пунктів).</p> <p>2. Визначення чіткого алгоритму дій для Ради під час прийняття рішення про надання державної підтримки та для Держкіно під час реалізації такого рішення.</p> <p>3. Підвищення доступності національних фільмів для українського глядача, що в свою чергу підвищить і рівень касових зборів для українського кіно та частку України у світовому бокс-офісі релізів закордонних фільмів, сприятиме посиленню інвестиційної привабливості кінодемонстраційного ринку України для потенційних інвесторів.</p>	<p>1. Прогнозований обсяг коштів, визначений у Бюджетній декларації для забезпечення надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції на 2022 і подальші роки за бюджетною програмою за КПКВК 3806030 «Державна підтримка кінематографії», складає 10 000 тис. грн щороку.</p> <p>2. Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва (Держкіно) за перший рік становлять 2499 грн, за 5 років – 12495 грн.</p>
<p>Альтернатива 2: Збереження існуючих механізмів підтримки демонстраторів з подальшим переходом на ринкові умови (нульовий варіант)</p>	<p>1. Непряма державна підтримка демонстрування національних фільмів та іноземних фільмів, дубльованих, озвучених державною мовою надається автоматично без додаткових селективних механізмів.</p> <p>2. Відсутність прямих видатків з державного бюджету при прогнозованому зменшенні кількості демонстраторів.</p> <p>3. Поступовий рух у напрямі збільшення доступності національних фільмів.</p> <p>4. Економія бюджетних коштів у зв'язку із скасуванням механізмів державної підтримки для демонстраторів фільмів (з 2025 року).</p> <p>5. Саморегульованість ринку надання послуг з демонстрування фільмів, припинення діяльності демонстраторів, які не витримали умов конкуренції.</p>	<p>1. Очікуваний обсяг непрямої державної підтримки у формі звільнення від оподаткування податком на додану вартість операції з постачання послуг з демонстрування, розповсюдження показу та/або публічного сповіщення національних фільмів та іноземних фільмів, дубльованих, озвучених державною мовою на території України, демонстраторами, розповсюджувачами та/або організаціями мовлення (публічними сповіщувачами) у 2022 році складатиме 150 000 тис грн. Пільга припиняє дію з 1 січня 2023 року.</p> <p>2. Очікуваний обсяг непрямої державної підтримки у формі звільнення від оподаткування податком на додану вартість операції з постачання послуг з демонстрування, розповсюдження та показу демонстраторами та розповсюджувачами національних фільмів та іноземних фільмів, які дубльовані, озвучені державною</p>

		мовою на території України, за умови, що такі національні фільми та іноземні фільми адаптовані відповідно до законодавства в україномовні версії для осіб з порушеннями зору та осіб з порушеннями слуху складатиме: 50 000 тис. грн у 2023 році, та 60 000 тис. грн у 2024 році. Пільга припиняє дію з 1 січня 2025 року.
Альтернатива 3: Збільшення кількості показів національних фільмів шляхом запровадження обов'язкових квот на показ національних фільмів у кінотеатрах	1. Забезпечення регулярних показів національних фільмів, зокрема спрямованих на посилення патріотизму та згуртованості нації. 2. Економія бюджетних коштів, оскільки видатки, пов'язані з розвитком і модернізацією кіномережі здійснюються за рахунок демонстраторів.	Очікується зменшення кількості суб'єктів господарювання, що надають послуги з демонстрування фільмів і скорочення сукупного доходу за КВЕД 59.14 (демонстрація кінофільмів). Прогнозований обсяг надходжень до державного бюджету від продажу квитків зменшиться у зв'язку з втратою інтересу глядача до перегляду фільмів у кінотеатрі.

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акта не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	435 ¹ (43 ²)	435 (43)
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	X

¹Загальна кількість демонстраторів фільмів згідно форми звітності N К-2-рвк(2) "Зведений звіт про наявність та діяльність демонстраторів фільмів за 2020 рік".

²Оскільки звернення для одержання державної підтримки є правом суб'єктів господарювання, а не їх обов'язком, фактично під дію регулювання підпадають тільки ті суб'єкти господарювання, які виявили бажання звернутися за державною підтримкою за цією формою. Очікується, що щороку кількість таких суб'єктів господарювання не перевищить 10% від загальної кількості демонстраторів. В подальшому розрахунок витрат здійснюється з урахуванням цього припущення.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	1. Для демонстраторів - можливість отримання державної підтримки. 2. Підвищення рівня активності демонстраторів та якості наданих послуг, що в свою чергу збільшить рівень доходів демонстраторів, сприятиме збереженню існуючих і	50 відсотків вартості комплексу обладнання для демонстрування фільмів або транспортного засобу для його перевезення, на придбання яких виділятиметься державна підтримка. За результатами консультацій з професійними об'єднаннями демонстраторів фільмів, середня вартість мобільного пересувного

	<p>створенню нових робочих місць у малих населених пунктах.</p> <p>3. Для виробників - додаткова можливість збуту (розповсюдження) вироблених національних фільмів.</p>	<p>цифрового комплексу – 1 500 000,00 грн, комплексу електронного кіно – 120 000,00 грн, транспортного засобу для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах – 1 200 000,00 грн.</p> <p>Таким чином, прямі витрати для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять - 6 580 000,00 грн. та за 5 років – 6 580 000,00 грн.</p> <p>Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 3 845,5 грн., а за 5 років – 7 889,82 грн.</p>
<p>Альтернатива 2: Збереження існуючих механізмів підтримки демонстраторів з подальшим переходом на ринкові умови (нульовий варіант)</p>	<p>1. Для демонстраторів: - можливість скористатися у 2022 році податковою пільгою у разі проведення показів національних фільмів та іноземних фільмів, дубльованих, озвучених державною мовою; - можливість скористатися у 2023-2024 році податковою пільгою у разі проведення показів фільмів адаптованих в україномовні версії для осіб з порушеннями зору та осіб з порушеннями слуху - зростання прибутків найбільших демонстраторів за рахунок зменшення конкуренції на ринку послуг з демонстрування фільмів та орієнтації на масовий продукт; - вибір фільмів, що демонструються у кінотеатрах, повністю залежить від потенційного комерційного успіху прокату.</p> <p>2. Для виробників - підтримка збуту (розповсюдження) вироблених національних фільмів, особливо адаптованих в україномовні версії для осіб з порушеннями зору та осіб з порушеннями слуху (до 1 січня 2025 року) з</p>	<p>Модернізація і технічне переоснащення кінотеатрів повністю здійснюється за рахунок суб'єктів господарювання з урахуванням економічної доцільності та фінансових можливостей. Середня вартість мобільного пересувного цифрового комплексу – 1 500 000,00 грн, комплексу електронного кіно – 120 000,00 грн, транспортного засобу для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах – 1 200 000,00 грн.</p>

	подальшим переходом на ринкові самоокупність).	
Альтернатива 3: Збільшення кількості показів національних фільмів шляхом запровадження обов'язкових квот на показ національних фільмів у кінотеатрах	<p>Для демонстраторів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зменшення прибутків від продажу квитків; - посилення негативної динаміки розвитку кіномережі . <p>Для виробників:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гарантована аудиторія показу національних фільмів; - послаблення вимог до якості продукту, свобода творчого самовираження. <p>Для глядачів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - втрата інтересу до перегляду фільмів у кінотеатрах у зв'язку із зниженням якості фільмів і незадовільним матеріально-технічним станом кінотеатрів; - недостатня кількість сеансів фільмів, що не підпадають під дію квот. 	Очікується зменшення кількості суб'єктів господарювання, що надають послуги з демонстрування фільмів і скорочення сукупного доходу за КВЕД 59.14 (демонстрація кінофільмів).

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Створить можливість надання державної підтримки найбільш вразливим суб'єктам господарювання. 2. Сприятиме розвитку кіномережі у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців. 3. Вигідне партнерство між державною, місцевими громадами або приватним сектором на рівних умовах співфінансування (50% на 50%). 4. Підвищить доступність національних фільмів для українського глядача, зокрема мешканців невеликих міст та сільської місцевості. 5. Підвищить рівень активності демонстраторів та якість наданих послуг. 6. Посилить інвестиційну привабливість кінодемонстраційного ринку України. 7. Створить додаткові можливості для розповсюдження національних фільмів.
Альтернатива 2:	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стабільна негативна динаміка розвитку кіномережі.

Збереження існуючих механізмів підтримки демонстраторів з подальшим переходом на ринкові умови (нульовий варіант)		<ol style="list-style-type: none"> 2. Заохочення розповсюдження фільмів, адаптованих для осіб з порушенням зору та слуху. 3. Плавний перехід до функціонування демонстраторів у ринкових умовах. 4. Присутній значний ризик монополізації ринку послуг з демонстрування фільмів. 5. Держава не забезпечує гарантований рівень доступності культурних послуг для населення. 6. Ризик згорання виробництва національних фільмів, особливо патріотичного спрямування.
Альтернатива 3: Збільшення кількості показів національних фільмів шляхом запровадження обов'язкових квот на показ національних фільмів у кінотеатрах	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Держава забезпечує регулярні покази фільмів для формування національної ідентичності та посилення згуртованості нації. 2. Зменшення кількості суб'єктів господарювання, що надають послуги з демонстрування фільмів. 3. Втрата інтересу глядачів до перегляду національних фільмів у кінотеатрах у зв'язку із зниження якості фільмів і незадовільним матеріально-технічним станом кінотеатрів. 4. Зниження якості національних фільмів у зв'язку з відсутністю потреби боротися за глядача.

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для держави: <ul style="list-style-type: none"> - можливість надання адресної державної підтримки демонстраторам, які забезпечують кінопокази національних фільмів для найбільш вразливих груп населення (мешканців малих населених пунктів); - визначення чіткого алгоритму дій для Ради під час прийняття рішення про надання державної підтримки та для Держкіно під час реалізації такого рішення; - підвищення доступності національних фільмів для українського глядача, що в свою чергу підвищить і рівень касових зборів для українського кіно та частку України у світовому бокс-офісі релізів закордонних 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для держави: <ul style="list-style-type: none"> - прогнозований обсяг коштів, визначений у Бюджетній декларації для забезпечення надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції на 2022 і подальші роки за бюджетною програмою за КПКВК 3806030 «Державна підтримка 	Цілі прийняття регуляторного акта можуть бути реалізовані повною мірою.

	<p>фільмів, сприятиме посиленню інвестиційної привабливості кінодемонстраційного ринку України для потенційних інвесторів;</p> <ul style="list-style-type: none"> - забезпечення доступу населення до культурних послуг. <p>2. Для демонстраторів - можливість отримання державної підтримки, підвищення рівня активності та якості наданих послуг, що в свою чергу збільшить рівень доходів, сприятиме збереженню існуючих і створенню нових робочих місць у малих населених пунктах.</p> <p>3. Для виробників - додаткова можливість збуту (розповсюдження) вироблених національних фільмів.</p> <p>4. Для глядачів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - збільшення рівня доступності національних фільмів, особливо для мешканців малих населених пунктів; - широкий вибір фільмів для перегляду відповідно до власних потреб і вподобань. 	<p>кінематографії», складає 10 000 тис. грн щороку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва (Держкіно) за перший рік становлять 2499 грн, за 5 років – 12495 грн. <p>2. Для суб'єктів господарювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50 відсотків вартості комплексу обладнання для демонстрування фільмів, або транспортного засобу для його перевезення на придбання яких виділятиметься державна підтримка. <p>За результатами консультацій з професійними об'єднаннями демонстраторів фільмів, середня вартість мобільного пересувного цифрового комплексу – 1 500 000,00 грн, комплексу електронного кіно – 120 000,00 грн, транспортного засобу для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах – 1 200 000,00 грн.</p> <p>Таким чином, прямі витрати для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять - 6 580 000,00 грн. та за 5 років – 6 580 000,00 грн.</p> <ul style="list-style-type: none"> - витрати, пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 3 845,5 грн., а за 5 років – 	
--	---	---	--

		7 889,82 грн (деталізовано в Тесті малого підприємництва (М-Тест)).	
Альтернатива 2: Збереження існуючих механізмів підтримки демонстраторів з подальшим переходом на ринкові умови (нульовий варіант)	<p>1. Для держави:</p> <ul style="list-style-type: none"> - забезпечення регулярних показів національних фільмів, зокрема спрямованих на посилення патріотизму та згуртованості нації. - економія бюджетних коштів у зв'язку із скасуванням механізмів державної підтримки (з 2025 року). <p>2. Для демонстраторів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - можливість скористатися у 2022 році податковою пільгою у разі проведення показів національних фільмів та іноземних фільмів, дубльованих, озвучених державною мовою; - можливість скористатися у 2023-2024 році податковою пільгою у разі проведення показів фільмів адаптованих в україномовні версії для осіб з порушеннями зору та осіб з порушеннями слуху - зростання прибутків найбільших демонстраторів за рахунок зменшення конкуренції на ринку послуг з демонстрування фільмів та орієнтації на масовий продукт; - вибір фільмів, що демонструються у кінотеатрах, повністю залежить від потенційного комерційного успіху прокату - зростання прибутків найбільших демонстраторів за рахунок зменшення конкуренції на ринку послуг з демонстрування фільмів та орієнтації на масовий продукт. 	<p>1. Очікуваний обсяг непрямої державної підтримки у формі звільнення від оподаткування податком на додану вартість операції з постачання послуг з демонстрування, розповсюдження показу та/або публічного сповіщення національних фільмів та іноземних фільмів, дубльованих, озвучених державною мовою на території України, демонстраторами, розповсюджувачами та/або організаціями мовлення (публічними сповіщувачами) у 2022 році складатиме 150 000 тис грн. Пільга припиняє дію з 1 січня 2023 року.</p> <p>2. Очікуваний обсяг непрямої державної підтримки у формі звільнення від оподаткування податком на додану вартість операції з постачання послуг з демонстрування, розповсюдження та показу демонстраторами та розповсюджувачами національних фільмів та іноземних фільмів, які дубльовані, озвучені державною мовою на території України, за умови, що такі національні фільми та іноземні фільми адаптовані відповідно до законодавства в україномовні версії для осіб з порушеннями зору та осіб з порушеннями слуху складатиме:</p>	Збереження існуючого стану справ є недоцільним, оскільки не забезпечує сталого розвитку кіномережі та доступу населення до національних фільмів.

	<p>3. Для виробників - підтримка збуту (розповсюдження) вироблених національних фільмів, особливо адаптованих в україномовні версії для осіб з порушеннями зору та осіб з порушеннями слуху (до 1 січня 2025 року) з подальшим переходом на ринкові самоокупність).</p> <p>4. Для глядачів: - несприятливі умови для розповсюдження національних фільмів у невеликих містах та сільській місцевості; - задоволення інтересів передусім масового глядача.</p>	<p>50 000 тис. грн у 2023 році, та 60 000 тис. грн у 2024 році. Пільга припиняє дію з 1 січня 2025 року.</p>	
<p>Альтернатива 3: Збільшення кількості показів національних фільмів шляхом запровадження обов'язкових квот на показ національних фільмів у кінотеатрах</p>	<p>1. Для держави: 2. Для демонстраторів: - зменшення прибутків від продажу квитків; - посилення негативної динаміки розвитку кіномережі .</p> <p>3. Для виробників: - гарантована аудиторія показу національних фільмів; - послаблення вимог до якості продукту, свобода творчого самовираження.</p> <p>4. Для глядачів: - втрата інтересу до перегляду фільмів у кінотеатрах у зв'язку із зниженням якості фільмів і незадовільним матеріально-технічним станом кінотеатрів; - недостатня кількість сеансів фільмів, що не підпадають під дію квот.</p>	<p>Середня вартість мобільного пересувного цифрового комплексу – 1 500 000,00 грн, комплексу електронного кіно – 120 000,00 грн, транспортного засобу для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах – 1 200 000,00 грн. Очікується зменшення кількості суб'єктів господарювання, що надають послуги з демонстрування фільмів і скорочення сукупного доходу за КВЕД 59.14 (демонстрація кінофільмів).</p>	<p>Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.</p>

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Одним з механізмів досягання цілі державного регулювання та забезпечення доступу населення невеликих міст, сіл, селищ до кінопоказу є його врегулювання шляхом розробки та прийняття Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно.

Враховуючи викладене, Міністерством культури та інформаційної політики України розроблено проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно».

Для його впровадження необхідно забезпечити інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом оприлюднення у засобах масової інформації.

Суб'єктам господарювання (демонстраторам) необхідно ознайомитись з вимогами акта регулювання, підготувати заяву, додані до неї документи та завантажити їх в електронному кабінеті на офіційному вебсайті Держкіно, у разі отримання позитивного рішення Ради укласти з Держкіно договір, реалізувати проект та подати звітну документацію.

Держкіно необхідно забезпечувати функціонування на своєму вебсайті електронного кабінету, опрацювання та подання на розгляд Ради заяв та доданих до них документів, проведення засідань Ради, укладення на підставі рішень Ради договорів, видачу довідок, контроль за поданням звітності реалізованими заходами.

Раді необхідно здійснювати розгляд поданих заяв, приймати рішення про надання державної підтримки кінематографії.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу

регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

Тест малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання.

2. Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "01" червня 2021 р. по "24" липня 2021 р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прями (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прями (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Робочі зустрічі	37	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта
2.	Електронні консультації з громадськістю	0 ¹	обговорено проект регуляторного акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 435 (43)² (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

Крім того, проект регуляторного акта матиме опосередкований вплив на виробників національних фільмів (1131 виробника внесених до Державного реєстру виробників на розповсюджувачів фільмів), оскільки передбачається збільшення кількості місць для перегляду фільмів та розширення попиту на вироблені українські фільми, у тому числі за рахунок державної підтримки.

¹ У період проведення електронних консультацій з громадськістю до МКІП зауваження та пропозиції від фізичних та юридичних осіб не надходили.

² Оскільки звернення для одержання державної підтримки є правом суб'єктів господарювання, а не їх обов'язком, фактично під дію регулювання підпадають тільки ті суб'єкти господарювання, які виявили бажання звернутися за державною підтримкою за цією формою. Очікується, що щороку кількість таких суб'єктів господарювання не перевищить 10% від загальної кількості демонстраторів. В подальшому розрахунок витрат здійснюється з урахуванням цього припущення.

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

№	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичн і (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів) <i>Формула:</i> <i>кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування <i>Формула:</i> <i>прямі витрати на процедури перевірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади + витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість процедур обліку за рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали) <i>Формула:</i> <i>оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування) <i>Формула:</i> <i>оцінка вартості процедури обслуговування обладнання (на одиницю обладнання) X кількість процедур технічного обслуговування на рік на одиницю обладнання X кількість необхідних одиниць</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	<i>обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>			
5	Інші процедури Обсяг держаної підтримки за цією формою не може перевищувати 50 відсотків вартості відповідного комплекту обладнання або транспортного засобу для його перевезення. Таким чином, суб'єкт господарювання повинен забезпечити фінансування закупівлі відповідного комплекту обладнання або транспортного засобу для його перевезення в обсязі щонайменше 50 відсотків від його вартості за рахунок власних коштів або з інших не заборонених законодавством джерел.	1 500 000,00 грн. + 120 000,00 грн. + 1 200 000,00 грн.) /3*50% = 470 000,00 грн.	0,00 (витрати відсутні)	1 500 000,00 грн. + 1 200 00,00 грн. + 1 200 000,00 грн.) /3*50% = 470 000,00 грн.
6	Разом, гривень <i>Формула:</i> <i>(сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)</i>	470 000,00 грн.	0,00 (витрати відсутні)	470 000,00 грн.
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць <i>* розраховано тільки для тих суб'єктів господарювання, які одержали субсидію. Очікується, що щорічно державну підтримку за цією формою одержать 14 заявників.</i>	14	14	14
8	Сумарно, гривень <i>Формула:</i> <i>відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 X рядок 7)</i>	6 580 000,00 грн.	0,00 (витрати відсутні)	6 580 000,00 грн.
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання <i>Формула:</i>	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання	18,05 грн (витрати на пошук нормативно-правового акта

	<i>кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці</i>	на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 36,11 грн ¹ = 18,05 грн	ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік).	в мережі Інтернет у перший рік) + 0,00 (витрати на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет у наступний рік)
10	Процедури організації виконання вимог регулювання <i>Формула:</i> <i>витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість внутрішніх процедур</i>	1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінематографії) на підготовку пакету документів для подання на розгляд Ради x 36,11 грн. = 36,11 грн	0,00 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету документів для подання на розгляд Ради.	1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету документів для участі у конкурсному відборі для отримання державної підтримки) субсидії = 36,11 грн
11	Процедури офіційного звітування <i>Формула:</i> <i>Формула:</i> <i>витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка природного рівня помилок)) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість оригінальних звітів X кількість періодів звітності за рік</i>	1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінематографії) для підготовки одноразового звіту про виконання робіт з поставки обладнання, транспортного засобу x 36,11 грн = 36,11 грн	2 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку щорічного звіту про використання обладнання за призначенням X 36,11 грн = 72,22 грн	9 год (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку щорічного звіту про використання обладнання за призначенням X 36,11 грн = 324,99 грн
12	Процедури щодо забезпечення процесу	0,00	0,00	0,00

	перевірок Формула: витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість перевірок за рік	(витрати відсутні)	(витрати відсутні)	(витрати відсутні)
13	Інші процедури (щодо забезпечення укладення договору)	2 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (демонстратором) на підготовку до укладення договору) x 36,11 грн. = 72,22 грн	0 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (демонстратором) на підготовку до укладення договору)	2 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (демонстратором) на підготовку до укладення договору) x 36,11 грн. = 72,22 грн
14	Разом, гривень Формула: (сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)	162,44	72,22	451,32
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	$43^2/14^3$	14^3	$43^2/14^3$
16	Сумарно, гривень	3 845,5 грн	1 011,08 грн	7 889,82 грн

Примітки:

1. У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2021 рік» - 36,11 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1082-20#Text>

2. Оскільки звернення для одержання державної підтримки є правом суб'єктів господарювання, а не їх обов'язком, фактично під дію регулювання підпадають тільки ті суб'єкти господарювання, які виявили бажання звернутися за державною підтримкою за цією формою. Очікується, що щороку кількість таких суб'єктів господарювання не перевищить 10% від загальної кількості демонстраторів (435), тобто 43. Розрахунок витрат здійснюється з урахуванням цього припущення.

3. Звітування про використання субсидії здійснюють тільки ті суб'єкти господарювання, які одержали субсидію. Очікується, що щорічно державну підтримку за цією формою одержать 14 заявників.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Державний орган, для якого здійснюється розрахунок вартості адміністрування регулювання:

Держане агентство України з питань кіно

Процедура регулювання суб'єктів малого підприємництва (розрахунок на одного типового суб'єкта господарювання малого підприємництва - за потреби окремо для суб'єктів малого та мікро-підприємств)	Планові витрати часу на процедуру	Вартість часу співробітника органу державної влади відповідної категорії (заробітна плата)	Оцінка кількості процедур за рік, що припадають на одного суб'єкта	Оцінка кількості суб'єктів, що підпадають під дію процедури регулювання	Витрати на адміністрування регулювання* (за рік), гривень
1. Облік суб'єкта господарювання, що перебуває у сфері регулювання					
2. Поточний контроль за суб'єктом господарювання, що перебуває у сфері регулювання, у тому числі:					
камеральні					
виїзні					
3. Підготовка, затвердження та опрацювання одного окремого акта про порушення вимог регулювання					
4. Реалізація одного окремого рішення щодо порушення вимог регулювання					
5. Оскарження одного окремого рішення суб'єктами господарювання					
6. Підготовка звітності за результатами регулювання					
7. Інші адміністративні процедури					
<i>опрацювання поданих заяв</i>	0,5	98	1	19	931
<i>укладення договорів</i>	3	98	1	4	1176
<i>видача довідок</i>	0,5	98	1	4	196
<i>опрацювання звітів</i>	0,5	98	1	4	196
Разом за рік	X	X	X	X	2499
Сумарно за п'ять років	X	X	X	X	12495

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	6 580 000,00 грн.	6 580 000,00 грн.
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	3 845,5 грн.	7 889,82 грн.
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	6 583 845,5 грн	6 587 889,82 грн
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	2 499, 00 грн	12 495,00 грн
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	6 585 333,42 грн	6 599 373,74 грн

5. Розроблення коригуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання.

Не передбачається розроблення коригуючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії проекту наказу встановлюється на необмежений термін, оскільки необхідність виконання положень цього регуляторного акта є постійною.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативно-правових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регуляторним актом відбудеться в день його офіційного оприлюднення.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються.

2. Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта:

435 демонстраторів фільмів, з яких:

- 43 демонстраторів фільмів, які звернуться за підтримкою
- 14 демонстраторів фільмів, які одержать підтримку.

3. Розмір коштів і час, що витрачатиметься суб'єктами кінематографії, пов'язаними з виконанням вимог акта:

- 50 відсотків від вартості відповідного комплексу обладнання або транспортного засобу для його перевезення - 470 000,00 грн;
- витрати щодо процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання - 18,05 грн;
- витрати на процедури організації виконання вимог регулювання (на рік) - 36,11 грн;
- витрати на процедури офіційного звітування (на рік) – 36,11 грн (для першого року)/ 72,22 грн (для другого та наступних років);
- витрати на інші процедури (процедури щодо забезпечення укладення договору на рік) – 72,22 грн.
- час на забезпечення процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання – 0,5 год.;
- час на забезпечення процедури організації виконання вимог регулювання (на рік) - 1 год.;
- витрати на процедури офіційного звітування (на рік) – 1 год. (для першого року) / 2 години (для другого та наступних років);
- витрати на інші процедури (процедури щодо забезпечення укладення договору на рік) - 2 год.

4. Очікувана кількість поданих суб'єктами кінематографії складе близько 43 заяв на рік.

5. Очікувана кількість суб'єктів, які одержать державну підтримку – 14 на рік.

6. Очікуваний обсяг коштів державної підтримки за цією формою – 10 000,00 тис. грн на рік

6. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання (кінематографії) положень акта оцінюється як високий; проект регуляторного акта розміщено на офіційному вебсайті МКІП: <https://mkip.gov.ua/content/proekti-regulyatornih-aktiv.html>

ІХ. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в два етапи:

- базове відстеження – через один рік після набрання актом чинності;
- повторне відстеження – через два роки після проведення базового відстеження;
- періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

**Міністр культури та
інформаційної політики України**

Олександр ТКАЧЕНКО

« _____ » _____ 2021 рік