

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури
та інформаційної політики України
від «__» ____ 2021 р. № ____

СТАНДАРТ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ **Фаховий молодший бакалавр**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво

(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

021 Аудіовізуальне мистецтво

та виробництво

(код та найменування спеціальності)

Видання офіційне

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

**Київ
2021**

1. Преамбула

Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Затверджено та введено в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від _____ 2021 р. № _____.

Стандарт розроблено членами підкомісії зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво НМК2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України:

ЧЕРВОНОГРОДСЬКИЙ спеціаліст вищої категорії, викладач, заступник
Ігор Іванович, директора з навчальної роботи Кам'янець-
голова підкомісії Подільського коледжу культури і мистецтв;

ЛЕОНТЬЄВ кандидат фізико-математичних наук, спеціаліст
Анатолій Олексійович вищої категорії, викладач, голова циклової комісії
заступник голови «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
підкомісії відокремленого структурного підрозділу
«Канівський фаховий коледж культури і мистецтв
Уманського державного педагогічного університету
ім. Павла Тичини»;

МАЙБОРОДА спеціаліст вищої категорії, викладач, голова циклової
В'ячеслав Михайлович, комісії «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
заступник голови Житомирського фахового коледжу культури
підкомісії і мистецтв імені Івана Огієнка Житомирської
обласної ради, член Національної спілки
кінематографістів України;

ОНИЩЕНКО спеціаліст вищої категорії, викладач фахових
Анастасія Олександрівна, дисциплін, голова циклової комісії
секретар кінофотовідеосправи Тульчинського фахового
коледжу культури;

АЗАРЕНКО викладач-методист, спеціаліст вищої категорії,
Оксана Віталіївна методист Комунального закладу «Одеський
театрально-художній фаховий коледж», член Спілки
театральних діячів України.

Стандарт розглянуто і схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво Науково-методичної комісії 2 з культури і мистецтва Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 4 від 25 березня 2021 р.

Стандарт розглянуто і схвалено на засіданні Науково-методичної комісії 2 з культури і мистецтва Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № __ від _____ 2021 р.

Стандарт розглянуто на засіданні сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № __ від _____ 2021 р.

Фахову експертизу проводили:

- 1.
- 2.
- 3.

Методичну експертизу проводили:

- 1.
- 2.
- 3.

Стандарт розглянуто Міністерством освіти і науки України та Федерацією роботодавців України.

Стандарт розглянуто після надходження всіх зауважень та пропозицій та схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Науково-методичної комісії № 2 з культури і мистецтва Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол від _____ 2021 р. № _____.

2. Загальна характеристика

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Форми здобуття освіти	– інституційна (очна (денна, вечірня), заочна, дистанційна); – індивідуальна (екстернатна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва (назва спеціалізації).
Професійні кваліфікації	
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь –</i> Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність –</i> Аудіовізуальне мистецтво та виробництво. <i>Спеціалізація –</i> (зазначити назву спеціалізації за наявності) <i>Освітньо-професійна програма –</i> (зазначити назву)
Опис предметної області	<i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення продуктів аудіовізуальної творчості, методи вдосконалення виконавської майстерності в сфері аудіовізуальної творчості. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних розв'язувати типові спеціалізовані та практичні завдання у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> фундаментальні знання, поняття, принципи в обсязі, необхідному для виконання типових спеціалізованих завдань та вирішення творчо-виробничих питань у галузі аудіовізуального мистецтва і виробництва. <i>Методи, методика та технології:</i> спеціальні методи, методика і технології забезпечення творчих та

	технологічних процесів, застосування яких дозволяє вирішувати типові завдання та практичні проблеми створення аудіовізуальних творів різних форм, жанрів та видів. <i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, устаткування, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та пост-виробничого періодів створення аудіовізуальних творів.
Академічні права випускників	Можливість подальшого навчання за: – початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти; – першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти та/або в системі освіти дорослих.
Професійні права випускників	Працевлаштування у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. Індивідуальна професійна діяльність.

3. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули профільну середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальністю профілем.

Мінімум 65% обсягу освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених Стандартом фахової передвищої освіти.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі базової середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, у тому числі 120 кредитів ЄКТС за інтегрованою з нею освітньою програмою профільної середньої освіти професійного спрямування, що відповідає галузі знань та/або спеціальності.

Мінімум 65% обсягу освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених Стандартом фахової передвищої освіти.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти

з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.

4. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва або в процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії і практики у предметній галузі, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 6 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 7 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 8 Здатність працювати в команді.</p>
Спеціальні компетентності	СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.

	<p>СК 2 Здатність застосовувати теоретичні знання та професійну термінологію аудіовізуального мистецтва та виробництва у власній професійній діяльності-</p> <p>СК 3 Здатність збирати, аналізувати, синтезувати, узагальнювати аудіовізуальний матеріал.</p> <p>СК 4 Здатність розуміти та застосовувати художню мову аудіовізуального твору.</p> <p>СК 5 Здатність створювати аудіовізуальний твір або його складову.</p> <p>СК 6 Здатність застосовувати актуальні технічні засоби та інструменти в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва (відповідно до спеціалізації).</p> <p>СК 7 Здатність реалізовувати творчі завдання у процесах створення та/або виробництва аудіовізуальної продукції (відповідно до спеціалізації).</p> <p>СК 8 Здатність якісно виконувати роботи на різних етапах створення (виробництва)/просування аудіовізуального продукту (відповідно до спеціалізації).</p> <p>СК 9 Здатність бути критичним та самокритичним.</p> <p>СК 10 Здатність знаходити та опрацьовувати галузеві джерела інформації, відстежувати зміни та розуміти подальші перспективи розвитку в сфері аудіовізуального мистецтва.</p> <p>СК 11 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності.</p> <p>СК 12 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва у власній мистецькій практиці.</p> <p>СК 13 Здатність до самостійної (індивідуальної) та командної роботи.</p> <p>СК 14 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p>
--	--

5. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН 1 Спілкуватися вільно державною мовою як усно, так письмово.

РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.

РН 3 Розуміти багатоаспектну (синтетичну) сутність аудіовізуального твору.

РН 4 Формувати цілі своєї діяльності з орієнтацією на результат, знаходити ресурси для його досягнення.

РН 5 Враховувати особливості цільової аудиторії, її вимоги і інтереси у процесі виробництва аудіовізуальної продукції.

РН 6 Створювати аудіовізуальний твір або його складову, який/яка здійснює (посилує) інформаційно змістовний та емоційний вплив на глядача

РН 7 Розрізняти види, жанри, стилі аудіовізуальної продукції.

РН 8 Формувати художній образ або його складові, застосовуючи мову аудіовізуального мистецтва та виробництва відповідно до спеціалізації та визначеного завдання.

РН 9 Демонструвати креативність під час роботи над аудіовізуальним твором з використанням технологій та технічних засобів (відповідно до спеціалізацій).

РН 10 Планувати етапи творчо-виробничого процесу, враховуючи технологічні та технічні особливості задуму, обирати найбільш доцільні методи роботи та обґрунтовувати свій вибір.

РН 11 Організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

РН 12 Втілювати авторський/режисерський задум, застосовуючи відповідні форми та засоби аудіовізуального мистецтва та виробництва в межах поставлених завдань (відповідно до спеціалізації).

РН 13 Застосовувати професійну термінологію в творчо-виробничому процесі та професійному спілкуванні.

РН 14 Демонструвати навички командної роботи, взаємодіяти зі співавторами та виконавцями на всіх етапах виробництва/створення аудіовізуального твору/продукту від задуму до практичної реалізації.

РН 15 Володіти методами та прийомами роботи з технічними та програмними засобами аудіовізуального мистецтва та виробництва (відповідно до спеціалізації).

РН 16 Презентувати власні професійні компетентності, твори (продукти) або їх елементи перед різними аудиторіями.

РН 17 Діяти в межах актів законодавства, професійних стандартів, з дотриманням авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

РН 18 Діяти на основі етичних принципів, безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.

6. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється за такими формами: <ul style="list-style-type: none">– публічна демонстрація кваліфікаційної роботи;– кваліфікаційний іспит (іспити).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії і практики у предметній галузі, та може характеризуватися певною невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити плагіату, фальсифікацій та фабрикацій. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу фахової передвищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу фахової передвищої освіти. Інші вимоги до кваліфікаційної роботи встановлюються закладом фахової передвищої освіти.
Вимоги до публічної демонстрації кваліфікаційної роботи	Захист кваліфікаційної роботи передбачає: показ та презентацію самостійно виконаного здобувачем аудіовізуального твору або його складової. Публічний захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні кваліфікаційної комісії. Під час захисту здобувач ступеня фахового молодшого бакалавра повинен продемонструвати уміння чітко і впевнено презентувати результати власної роботи та аргументовано відповідати на запитання.
Вимоги до кваліфікаційного іспиту (іспитів)	Кваліфікаційний іспит (іспити) має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, загальних та спеціальних компетентностей, визначених цим Стандартом та освітньо-професійною програмою.

7. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти.

У закладі фахової передвищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти за поданням закладу фахової передвищої освіти може оцінюватися Державною службою якості освіти або акредитованими нею незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються Державною службою якості освіти, та Стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості фахової передвищої освіти.

8. Вимоги професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній.

9. Перелік рекомендованих джерел

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII URL:
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами)
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>
5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти»
URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-fahovoyi-peredvishoyi-osviti>
6. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010»
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
7. Стандарт вищої освіти: перший (бакалаврський рівень), галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». [Чинний від 10.07.2019 р. № 956]. Київ : Вид. офіц. МОН України, 2019. 13 с.
URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/07/12/021-audiovizualne-mistetstvo-ta-virobnitstvo-bakalavr.pdf>

В. о. генерального директора
Директорату мистецтв та мистецької
освіти

Євген ЛАВРО

Пояснювальна записка

Цей Стандарт є документом, в якому узагальнюється зміст фахової передвищої освіти, відображаються цілі фахової передвищої освіти. Стандарт визначає перелік компетентностей, якими повинен володіти випускник закладу фахової передвищої освіти зі спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» освітнього ступеня «Фаховий молодший бакалавр» та вимоги до нормативного змісту підготовки здобувачів фахової передвищої освіти.

Стандарт використовується для визначення цілей освіти, розробки освітньо-професійних програм закладу фахової передвищої освіти, акредитації освітньо-професійних програм.

Підготовка студентів до оволодіння аудіовізуальним мистецтвом та виробництвом надає широкий спектр навичок у професійно-виконавській діяльності, яка поєднує в собі творчі та технічні компетентності (за спеціалізаціями), та у викладацькій сфері початкової мистецької освіти, і можливість забезпечувати діяльність аматорського колективу аудіовізуального мистецтва. Ці вміння роблять їх фахівцями у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, вчать творчо підходити до вирішення проблем, критично мислити, сприймати конструктивну критику та бути конкурентоспроможними на ринку праці.

Наведений в Стандарті перелік компетентностей і програмних результатів навчання не є вичерпним. Заклади фахової передвищої освіти при формуванні освітньо-професійних програм можуть вказувати додаткові компетентності і програмні результати навчання, зокрема і такі, що надають право викладацької діяльності на рівні початкової мистецької освіти. При реалізації освітньо-професійної програми підготовки фахового молодшого бакалавра заклад фахової передвищої освіти самостійно визначає перелік дисциплін, практик та інших видів навчальної діяльності, необхідний для набуття означених Стандартом компетентностей.

**Матриця відповідності визначених Стандартом
компетентностей/результатів навчання дескрипторам НРК**

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1, К2	ВА1, ВА2
ЗК2	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
ЗК3	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК4	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК5	Зн1	Ум1	К1, К2	ВА1, ВА3
ЗК6	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1	Зн1	Ум1, Ум2	К1	ВА2, ВА3
СК2	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА, ВА2, ВА3
СК3	Зн1	Ум1, Ум2		ВА2, ВА3
СК4	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2
СК5	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2
СК6	Зн1	Ум1, Ум2	К1	ВА2
СК7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА, ВА2
СК9	Зн1	Ум1, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК10	Зн1	Ум1, Ум2		ВА2
СК11	Зн1	Ум3		ВА1
СК12	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3
СК13	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК14	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА2

**Матриця відповідності визначених
Стандартом результатів навчання та компетентностей**

Програмні результати навчання	Компетентності																						
	Інтегральна компетентність																						
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності														
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	
PH 1	+			+			+																
PH 2					+		+																
PH 3		+	+						+	+	+	+	+	+	+						+		
PH 4	+		+			+					+		+	+	+	+					+		
PH 5		+							+			+	+										
PH 6			+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		
PH 7			+						+	+		+	+					+		+			
PH 8											+	+	+	+	+	+	+	+		+			
PH 9		+	+						+	+	+	+	+	+	+		+			+			
PH10			+						+	+	+					+	+	+	+			+	
PH11			+			+											+		+		+		
PH12			+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		
PH13			+	+	+					+		+											
PH14								+									+					+	
PH15			+			+	+		+						+								
PH16			+	+	+	+											+					+	
PH17	+	+																	+				
PH18	+	+		+					+								+			+			