



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

НАКАЗ

від 26.06. 2020р.

Київ

№ 1927

**Про внесення змін до паспорта
бюджетної програми за
КПКВК 3801070 на 2020 рік**

Відповідно до Закону України від 13 квітня 2020 року №553-ІХ «Про внесення змін до Закону України «Про Державний бюджет України на 2020 рік» та Правил складання паспортів бюджетних програм та звітів про їх виконання, затверджених наказом Міністерства фінансів України від 29 грудня 2002 р. № 1098, зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 21 січня 2003 р. за № 47/7368 (у редакції наказу Міністерства фінансів України від 14 січня 2008 р. № 19) із змінами,

НАКАЗУЮ:

1. Внести зміни до паспорта бюджетної програми на 2020 рік Міністерства культури та інформаційної політики України за КПКВК 3801070 «Підвищення кваліфікації, перепідготовка кадрів та підготовка науково-педагогічних кадрів у сфері культури і мистецтва, підготовка кадрів акторської майстерності для національних мистецьких та творчих колективів» від 21.02.2020 № 1016, виклавши його у новій редакції, що додається.

2. Контроль за виконанням наказу покласти на заступника Міністра Петасюк Л.В.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО

АРКУШ ПОГОДЖЕННЯ

проекту паспорта бюджетної програми на 2020 рік Міністерства культури та інформаційної політики України за КПКВК 3801070 «Підвищення кваліфікації, перепідготовка кадрів та підготовка науково-педагогічних кадрів у сфері культури і мистецтва, підготовка кадрів акторської майстерності для національних мистецьких та творчих колективів»

Заступник Міністра фінансів
України

Роман ЄРМОЛИЧЕВ

« 19 » червня 2020 року



ДОКУМЕНТ СЕД Мінфін АСКОД

Сертифікат 20B4E4ED0D30998C04000000D72D2C0071147800

Підписувач Єрмоличев Роман Володимирович

Дійсний з 01.07.2019 0:00:00 по 01.07.2021 0:00:00

Міністерство фінансів України



07010-09-5/18889 від 23.06.2020

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури, молоді та спорту України

(найменування головного розпорядника)

(коштів державного бюджету)

від 21.02.2020 № 1016

(у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики)

від "26" 06 2020 р. № 1927

Паспорт бюджетної програми на 2020 рік

1. 380 Міністерство культури та інформаційної політики України
(КПКВК ДБ) (найменування головного розпорядника)
2. 3801000 Апарат Міністерства культури та інформаційної політики України
(КПКВК ДБ) (найменування відповідального виконавця)
3. 3801070 0950 Підвищення кваліфікації, перелідготовка кадрів та підготовка науково-педагогічних кадрів у сфері культури і мистецтва, підготовка кадрів акторської майстерності для національних мистецьких та творчих колективів
(КПКВК ДБ) (КФВК) (найменування бюджетної програми)

4. Обсяг бюджетних призначень/бюджетних асигнувань - 90 140,1 тис. гривень, у тому числі із загального фонду - 26 854,7 тис. гривень.
та із спеціального фонду - 63 285,4 тис. гривень.

5. Підстави для виконання бюджетної програми:

Закон України від 05.09.2017 №2145-VIII "Про освіту";

Закон України від 01.07.2014 №1556-VII "Про вищу освіту";

Закон України від 26.11.2015 № 848-VIII "Про наукову і науково-технічну діяльність";

Закон України від 14.12.2010 №2778-VI "Про культуру";

Закон України від 22.06.2000 № 1841-III "Про позашкільну освіту";

Постанова Кабінету Міністрів України від 31.08.1998 № 1358 "Про створення у м. Києві Державної академії керівних кадрів культури і мистецтва";

Указ Президента України від 12.01.2010 №13/2010 "Про надання Державній академії керівних кадрів культури і мистецтва статусу "національної";

Постанова Кабінету Міністрів України від 17.08.2002 № 1133 "Про затвердження переліку позашкільних навчальних закладів та заходів з позашкільної роботи з дітьми, а також закладів та заходів у галузі освіти, що забезпечують виконання загальнодержавних функцій, видатки на які здійснюються з державного бюджету";

Наказ Міністерства культури і мистецтва України від 05.11.2002 № 639 "Про студії по підготовці акторських кадрів при національних художніх колективах України".

6. Цілі державної політики, на досягнення яких спрямована реалізація бюджетної програми

№ з/п	Ціль державної політики
1	Громадяни України відчують свою приналежність до єдиного українського культурного простору

7. Мета бюджетної програми:

Підвищення кваліфікації, підготовка та перепідготовка кадрів та підготовка науково-педагогічних кадрів у сфері культури і мистецтва

8. Завдання бюджетної програми:

№ з/п	Завдання
1	Організація підвищення кваліфікації кадрів
2	Організація підготовки (перепідготовки) кадрів для сфери культури і мистецтва
3	Організація підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів для сфери культури і мистецтва
4	Організація підготовки кадрів акторської майстерності для національних мистецьких та творчих колективів

9. Напрями використання бюджетних коштів:

тис. гривень

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
1	Підготовка аспірантів з відривом від виробництва	6 342,5	1 165,2	7 507,7
2	Підготовка аспірантів без відриву від виробництва		41,4	41,4
3	Підготовка докторантів	774,6		774,6

4	Підвищення кваліфікації	15 586,8	1 930,2	17 517,0
5	Підготовка (перепідготовка) кадрів		56 799,2	56 799,2
6	Підготовка кадрів Студіями акторської майстерності	4 150,8		4 150,8
7	Організація додаткової (господарської) діяльності та інша діяльність, яка може здійснюватися державними навчальними закладами		3 349,4	3 349,4
Всього		26 854,70	63 285,40	90 140,10

10. Перелік державних цільових програм, що виконуються у складі бюджетної програми:

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	Загальний фонд	Спеціальний фонд	тис. гривень
				Разом


11. Результативні показники бюджетної програми:

№ з/п.	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
1 затрат						
1	Кількість навчальних закладів	од.	Управлінський облік	4,0		4,0
2	Всього середньорічне число ставок /штатних одиниць, в тому числі:	од.	Штатний розпис	189,9	303,75	493,65
3	науково-педагогічного персоналу	од.	Штатний розпис	30,0	152,5	182,5
4	- адмінперсоналу, за умовами оплати віднесених до науково-педагогічного персоналу	од.	Штатний розпис	8,0	9,0	17,0
5	- педагогічного персоналу	од.	Штатний розпис	6,9		6,9
6	- адмінперсоналу, за умовами оплати віднесених до педагогічного персоналу	од.	Штатний розпис	36,5	39,25	75,75
7	- спеціалістів	од.	Штатний розпис	59,25	61,25	120,5
8	- робітників	од.	Штатний розпис	49,25	41,75	91,0
9	Всього кількість ставок /штатних одиниць на 01.01.2020	од.	Штатний розпис	189,9	303,75	493,65
10	Всього кількість ставок /штатних одиниць на 01.01.2021	од.	Штатний розпис	189,9	303,75	493,65
11	Забезпечення діяльності спеціалізованих вчених рад	тис. грн.	Управлінський облік		78,9	78,9
12	Середньорічна кількість студентів денної форми навчання (підготовка (перепідготовка) фахівців) (НАКККІМ)	чол.	Управлінський облік		763,0	763,0
13	Середньорічна кількість студентів заочної форми навчання (підготовка (перепідготовка) фахівців) (НАКККІМ)	чол.	Управлінський облік		392,0	392,0
14	Середньорічна кількість слухачів, які підвищують кваліфікацію (НАКККІМ)	чол.	Управлінський облік	3 000,0	1 950,0	4 950,0
15	Середньорічна кількість аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва (НАКККІМ)	чол.	Управлінський облік	59,0	58,0	117,0
16	Середньорічна кількість аспірантів, які навчаються без відриву від виробництва (НАКККІМ)	чол.	Управлінський облік		4,0	4,0
17	Середньорічна кількість докторантів (НАКККІМ)	чол.	Управлінський облік	6,0		6,0

18 Середньорічна кількість слухачів (Студії акторської майстерності)	чол.	Управлінський облік	79,1	79,1
2 продукту				
1 Випуск аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва (НАКККІМ)	чол.	Управлінський облік	14,0	14,0
2 Випуск аспірантів, які навчаються без відриву від виробництва (НАКККІМ)	чол.	Управлінський облік		1,0
3 Випуск докторантів (НАКККІМ)	чол.	Управлінський облік	3,0	3,0
4 Випуск докторантів (НАКККІМ), які успішно завершили навчання і захистили дисертації	чол.	Управлінський облік	3,0	3,0
5 Кількість спеціалізованих вчених рад (НАКККІМ)	од.	Управлінський облік		1,0
6 Кількість дисертацій, прийнятих радами до розгляду (НАКККІМ)	од.	Управлінський облік		24,0
7 Кількість дисертацій, прийнятих радами до захисту (НАКККІМ)	од.	Управлінський облік		24,0
8 Кількість дисертацій, по яких отримано позитивне рішення ради щодо присудження наукового ступеню (НАКККІМ)	од.	Управлінський облік		24,0
9 Кількість ліжок-місць у гуртожитках	од.	Управлінський облік		401,0
3 ефективності				
1 Середні витрати на навчання 1 студента (НАКККІМ)	грн.	Управлінський облік		70 804,3
2 Середні витрати на 1 слухача, який підвищив кваліфікацію (НАКККІМ)	грн.	Управлінський облік	5 195,6	989,8
3 Середні витрати на навчання одного аспіранта з відривом від виробництва (НАКККІМ)	грн.	Управлінський облік	107 500,0	20 089,6
4 Середні витрати на навчання одного аспіранта без відриву від виробництва	грн.	Управлінський облік		10 350,0
5 Середні витрати на навчання 1 докторанта (НАКККІМ)	грн.	Управлінський облік	129 100,0	
6 Середні витрати на навчання 1 слухача (Студії акторської майстерності)	грн.	Управлінський облік	52 475,3	
7 Середні витрати на забезпечення діяльності спеціалізованої вченої ради (НАКККІМ)	грн.	Управлінський облік		78 900,0
4 якості				
1 Питома вага студентів, які отримали відповідний документ про освіту від запланованого випуску	відс.	Управлінський облік		100,0
2 Питома вага кількості слухачів, які підвищили кваліфікацію у загальній кількості працівників галузі культури (НАКККІМ)	відс.	Управлінський облік	1,0	0,6
3 Питома вага кількості слухачів, які отримали відповідний документ про підвищення кваліфікації в загальній кількості слухачів, що пройшли підвищення кваліфікації (НАКККІМ)	відс.	Управлінський облік	100,0	100,0
4 Питома вага дисертацій, прийнятих радами до захисту в порівнянні з прийнятими до розгляду (НАКККІМ)	відс.	Управлінський облік		100,0
5 Питома вага дисертацій, по яких отримано позитивне рішення ради щодо присудження наукового ступення, у порівнянні з прийнятими до захисту (НАКККІМ)	відс.	Управлінський облік		100,0
6 Питома вага докторантів, які успішно завершили навчання та захистили дисертації у загальному випуску (НАКККІМ)	відс.	Управлінський облік	100,0	
7 Питома вага слухачів, які підвищили акторську майстерність в загальній кількості слухачів (Студії акторської майстерності)	відс.	Управлінський облік	100,0	

12. Розподіл видатків у розрізі адміністративно-територіальних одиниць:

Міністр



(підпис)

О.В. Ткаченко

ініціал/ініціал, прізвище

Погоджено:
Міністерство фінансів України

Керівник фінансової служби

(підпис)

ініціал/ініціал, прізвище

(Дата погодження)

М.П.