

## Звіт про виконання паспорта бюджетної програми на 2021 рік

1.	380	Міністерство культури та інформаційної політики України	(найменування головного розпорядника)	
	(КПВК ДБ)			
2.	3805000	Державне агентство України з питань мистецтва та мистецької освіти	(найменування відповідального виконавця)	
	(КПВК ДБ)			
3.	3805010	0829 Керівництво та управління у сфері мистецтва та спеціальної мистецької освіти	(найменування бюджетної програми)	
	(КПВК ДБ)	(КФВК)		
4.	Цілі державної політики, на досягнення яких спрямовано реалізацію бюджетної програми			
	№ з/п	Ціль державної політики		
	1	Забезпечення доступності культурних послуг та консолідація українського суспільства.		
	2	Збереження, захист та популяризація культурної спадщини та культурних цінностей українського народу.		
5.	Мета бюджетної програми			
	Реалізація державної політики у сфері мистецтва та спеціалізованої мистецької освіти			
6.	Завдання бюджетної програми			
	№ з/п	Завдання		
	1	Здійснення державного управління та забезпечення реалізації державної політики у сфері мистецтва та спеціалізованої мистецької освіти		

7. Видатки (надані кредити з бюджету) та напрями використання бюджетних коштів за бюджетною програмою тис. гривень

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів*	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Усього		19 014,8	19 014,8	19 014,8	17 807,9	17 807,9	17 807,9	-1 206,9	-1 206,9	-1 206,9
1	Забезпечення виконання функцій і завдань, покладених на Державне агентство України з питань мистецтва та мистецької освіти	19014,8	19014,8	19014,8	17807,9	17807,9	17807,9	-1206,9	-1206,9	-1206,9

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення між плановими призначеннями і касовими видатками у сумі 9,58 тис. грн. виникли під час застосування електронної системи публічних закупівець після зменшення учасниками торгів ціни товарів та послуг торгів та в результаті економії під час використання товарів та послуг. Згідно фактичного використання економічно 2,03 тис. грн на

електроенергії. Виплата заробітної плати здійснювалась в межах видатків передбачених кошторисом та на фактично зайняті посади, з метою приведення рівня оплати праці центральних органів влади системи МКІП до однакових показників.

8. Видатки (надані кредити з бюджету) на реалізацію державних цільових програм, які виконуються в межах бюджетної програми

тис. гривень

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

9. Результативні показники бюджетної програми та аналіз їх виконання

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Фактичні результативні показники			Відхилення		
				загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

1 затрим

1	Кількість штатних одиниць	од.	Постанова КМУ від 05.04.2014 № 85, внутрішньогосподарський облік	61	61	38	38	-23	-23			
---	---------------------------	-----	--	----	----	----	----	-----	-----	--	--	--

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

З метою заповнення вакантних посад Держмістстелів проведено 34 конкурси на зайняття вакантних посад державної служби категорії "Б" та "В". За результатами проведеної роботи призначено безстроково на посади, в тому числі за переводом з іншого державного органу - 6 осіб, по добору - 1 особу та за результатами конкурсного добору - 17 осіб.

2 продукту

1	Кількість проведених засідань, громадських обговорень, круглих столів з питань реалізації політики в сфері містстелів та містської освіти	од.	Внутрішньогосподарський облік	20	20	52	52	32	32			
2	Кількість розроблених проектів нормативно-правових актів у сфері містстелів та містської освіти	од.	Внутрішньогосподарський облік	7	7	34	34	27	27			
3	Кількість оброблених заявок на присудження премії за видатні досягнення у сфері містстелів	од.	Внутрішньогосподарський облік	80	80	146	146	66	66			
4	Кількість оброблених заявок на присудження стипендії Президента України для молодих митців у сфері мистецтва	од.	Внутрішньогосподарський облік	250	250	460	460	210	210			

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

п.п. 1 Відхилення повністю пояснюється проведенням не запланованих заходів на виконання доручень Міністерства культури та інформаційної політики України та згідно нормативно

правових актів, що набрали чинності у 2021 році, які неможливо було передбачити на етапі формування паспорту бюджетної програми.

п.2 Відхилення пояснюється необхідністю розробки нормативно-правових актів на виконання доручень Міністра культури та інформаційної політики України, рішень Кабінету Міністрів України, на виконання Указів Президента України, які неможливо було передбачити на етапі формування паспорту бюджетної програми. Крім того, при поступовій передачі частини функцій з реалізації державної політики в сфері мистецтв та мистецької освіти від МКІП до Держкомітетів виникає необхідність у додатковій кількості нормативно-правових актів.

п.3 Відхилення пояснюється тим, що в результаті активної комунікаційної кампанії Держкомітетів та оптимізації деяких процесів присудження мистецьких премій, відбулось зростання довіри та підвищення інтересу фахової спільноти до цього виду визнання здобутків митців на рівні держави. В результаті, активність суб'єктів подання заявок збільшилась, що призвело до вищої кількості заявок на отримання відповідних премій.

У 2021 році було оброблено наступні заявки на премії за видатні досягнення в галузі культури мені А. Ф. Шекери - 5 заявок; імені В. С. Косенка- 14 заявок; імені Д. М. Ревуцького - 5 заявок; імені М. В. Лисенка - 15 заявок; імені Б. М. Лятошинського - 2 заявки; імені Катерини Білокур - 9 заявок; імені М. Г. Деревуса - 6 заявок; імені Леся Курбаса - 18 заявок; імені Шолом-Алейхема - 18 заявок; імені Олеси Гончара- 28 заявок; імені Григорія Кочура - 8 заявок; імені М. В. Гоголя - 18 заявок;

п.4 Відхилення пояснюється тим, що в результаті активної комунікаційної кампанії Держкомітетів серед цільових аудиторій, активність суб'єктів подання заявок на присудження стипендій кардинально збільшилась, що своєю чергою призвело до вищої конкурентності та кращої якості заявок від молодих митців у сфері мистецтв.

Зокрема, для отримання стипендії в галузі музичного мистецтва оброблено 193 заявки, образотворчого - 73, театрального - 70, письменники- 58, хореографія - 35, естрадно-циркове - 17, кіномистецтво - 14.

З	Якості	відс.	Управлінський облік	20	14	6
1	Збільшення частки дітей з особливими освітніми потребами, що здобувають початкову мистецьку освіту в мистецьких школах					

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками та фактичний показник зростання від 0,68 відсотка до 0,8 відсотків обумовлений удосконаленням підходів до обліку віднесення дітей до відповідних категорій, що дозволило відобразити реальний стан справ в даному напрямку. В подальшому цей показник пропонується встановити на реальному рівні (15%) у проекті паспорта бюджетної програми на 2022 рік.

#### Аналіз стану виконання результативних показників

В цілому основні результативні показники Держкомітетів суттєво перевиконано.

Майже удвічі більше від запланованого оброблено заявок на присудження стипендії Президента України для молодих митців у сфері мистецтв та премії за видатні досягнення в галузі культури.

Угнітеро перевиконано план по розробці проектів нормативно-правових актів у сфері мистецтв та мистецької освіти.

Угнітеро поповнено рази більше проведено засідань, громадських обговорень, круглих столів.

Оскільки 2021 рік був першим повним роком діяльності Держкомітетів з моменту створення, неможливо було у 2020 році точно запланувати всі показники, адже при зміні органу реалізації державної політики у сфері мистецтв та мистецької освіти і передачі відповідних функцій від МКІП до Держкомітетів, змінились підходи і потреби в діяльності. З урахуванням результатів роботи у 2021 році, на 2022 рік рівень вищезазначених результативних показників затверджено на вищому рівні.

#### 10. Узагальнений висновок про виконання бюджетної програми

Протягом 2021 року Держмістелтв отримало та опрацювало 2618 вхідних листів та документів. Для забезпечення роботи апарату укладено 65 угод з дотриманням вимог законодавства про публічні закупівлі. Безпосередньо Держмістелтв прийнято участь в організації та проведенні наступних відзначень:

- 150-річчя з дня народження (25 лютого 2021 року) видатної української письменниці та громадського діяча, однієї з центральних постатей національної культури Лесі Українки;
- 150-річчя з дня народження Василя Стефаника.
- 30-і річчя незалежності України (забезпечено методичний та комунікаційний супровід акції, яка широко висвітлювалась в засобах масової інформації);
- 70-річчя з дня народження Назарія Яремчука;
- 80-річчя з дня народження Богдана Ступки.

Також в межах компетенції Держмістелтв залучено до організації:

- XIII Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця;
- VI Міжнародного конкурсу оперних співаків імені Соломії Крушельницької;
- Семінару для майстрів народних художніх промислів;
- Всеукраїнського фестивалю творчості осіб з обмеженими фізичними можливостями "Барви життя";
- Фестивалю "Щедрик" та культурно-мистецький проєкт "Історія Щедрика: світло-музична проєкція";
- Відзначення 300-річчя з дня народження Григорія Сковороди;

-Організація та проведення заходів на конкурсних засадах Стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва;

- Стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва;
- Державної підтримки видатних діячів культури і мистецтва (довічні та дворічні державні стипендії)

-Ідузевих премій;

сфера перформативних мистецтв;

сфера літератури;

сфера візуальних мистецтв;

- Грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, молодим письменникам, майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів у галузі театрального мистецтва;
- у галузі циркового мистецтва;
- у галузі образотворчого мистецтва;
- молодим письменникам;
- майстрам народного мистецтва.

В частині реалізації закладами спеціалізованої мистецької освіти освітньої політики були проведені:

- Заходи, спрямовані на оновлення змісту мистецької освіти;
- Заходи з упередження неправомірного закриття мистецьких шкіл при передачі у власність до ОПГ;
- Розроблення проєктів професійних стандартів для педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти;
- Заходи з реалізації II етапу пілотного проєкту "Мистецька освіта без обмежень";
- Заходи з розробки процедури сертифікації педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти;
- Атестація кадрів спеціалізованої мистецької освіти;
- Заходи з підвищення інформативної обізнаності та протидії проявам насильства і дискримінації у закладах спеціалізованої мистецької освіти;

Оптимізація збору та обробки адміністративних даних щодо діяльності закладів культури та мистецької освіти;

Опрацювання запитів щодо створення та функціонування нових форм закладів культури на місцевому рівні.

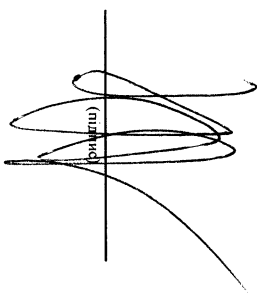
Протягом 2021 року Держмістелтв підготовлено Аналітичний звіт з переліком показників ефективності діяльності для закладів культури.

Також, Держмістелтв здійснило аналіз міжнародних практик та підготувало огляд міжнародних фестивалів та мистецьких форумів. Водночас, було проведено аналіз українського мистецького контексту.

Крім того, взято участь у засіданнях робочої групи з проведення огляду витрат державного бюджету у сфері культури в частині фінансової підтримки національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекцій, національних і державних циркових організацій. Держмістгетв провело аналіз міжнародного досвіду наявних форм фінансової підтримки національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекцій, національних і державних циркових організацій, а також можливості їх застосування в Україні. На основі проведеного аналізу міжнародної практики розроблено пропозиції вирішення аналогічних проблем.

\* Зазначаються всі напрями використання бюджетних коштів, затверджені у паспорті бюджетної програми

**Т. в. о. державного секретаря Міністерства  
культури та інформаційної політики України**



(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

**Юрій ЛЕЩУК**



*А.М. Сивак*

*В. Гавриш*