

Звіт про громадське обговорення проєкту Положення про мистецький ліцей

1. Найменування органу виконавчої влади, який проводив обговорення:

Міністерство культури та інформаційної політики України.

2. Зміст питання або назва проєкту акта, що виносилися на обговорення:

Громадське обговорення проводилось у форматі електронних консультацій. Матеріали щодо проєкту акта було розміщено 14 квітня на офіційному веб-сайті Міністерства культури та інформаційної політики України (https://cutt.ly/mystetskii_litsei).

Зауваження та пропозиції до проєкту акта приймалися до 15 травня 2020 року в електронному вигляді на адресу kolos@mincult.gov.ua та/або письмовому на адресу Міністерства культури та інформаційної політики України (вул.І.Франка, 19).

3. Інформація про осіб, що взяли участь в обговоренні:

Обговорення проєкту акта здійснювалося з 14 квітня до 15 травня 2020 року. Протягом встановленого терміну для обговорення з громадськістю пропозиції щодо проєкту акта надійшли від Державної спеціалізованої художньої школи-інтернату «Колегіум мистецтв у Опішні» імені В. Кричевського, Харківської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату, Одеської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені професора П.С.Столярського, Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені М.В.Лисенка та Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені Соломії Крушельницької.

4. Інформація про пропозиції, що надійшли до Міністерства культури та інформаційної політики України за результатами обговорення:

Пропозиції, що надійшли до Міністерства культури та інформаційної політики України під час громадського обговорення, стосувалися:

- порядку створення матеріально-технічної бази мистецьких ліцеїв;
- переліку платних послуг, які можуть надаватися мистецькими ліцеями;
- можливості укласти договори про співпрацю з мистецькими організаціями та надавати послуги з підвищення кваліфікації;
- неможливості навчання в мистецькому ліцеї за дистанційною та вечірньою формами та можливості організувати дистанційного навчання;
- навчального навантаження концертмейстерів на одну тарифну ставку;
- деталізації форм міжнародного співробітництва;
- редакційні і технічні правки.

5. Інформація про рішення, прийняті за результатами обговорення:

Пропозиції та зауваження до проекту постанови, що надходили під час громадського обговорення, враховані частково.

В.о. Генерального директора
директорату культури і мистецтв



Свген ЛАВРО