

## **АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ**

### **проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту»**

#### **I. Визначення проблеми**

Засади державної підтримки кінематографії в Україні, що має на меті створення сприятливих умов для розвитку кіновиробництва, встановлення прозорих процедур здійснення фінансування державою проектів у сфері кінематографії визначаються Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» від 23 березня 2017 року.

16 липня 2020 року набрав чинності Закон України «Про внесення змін до деяких законів України щодо державної підтримки сфери культури, креативних індустрій, туризму, малого та середнього бізнесу у зв'язку з дією обмежувальних заходів, пов'язаних із поширенням коронавірусної хвороби COVID-19» від 16 червня 2020 року № 692-ІХ (далі - Закон).

Відповідно до пункту 10 розділу I Закону Розділ III «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні (Відомості Верховної Ради України, 2017 р., №20, ст. 240) доповнено пунктами 8 і 9 такого змісту:

«8. Тимчасово, до 31 грудня 2020 року, державна підтримка кінематографії може здійснюватися у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту: для національних ігрових фільмів, анімаційних фільмів, документальних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських), телевізійних фільмів, телевізійних серіалів та фільмів-дебютів, в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості розвитку відповідного кінопроекту.

Суб'єкт кінематографії, який отримав державну підтримку кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту та виконав усі свої зобов'язання, визначені договором про надання державної підтримки, має право отримати державну підтримку на виробництво (створення) цього фільму (серіалу) в одній із форм, передбачених пунктами 1-4 частини першої статті 7 цього Закону.

Порядок та умови надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту затверджуються Кабінетом Міністрів України.

9. До 31 грудня 2020 року призупинити дію абзацу другого частини третьої статті 7 цього Закону».

Відтак, у зв'язку із запровадженням нової, тимчасової форми державної підтримки кінематографії необхідність розроблення проекту такої постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту» прямо передбачено Законом.

## Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		-
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

чинних регуляторних актів, оскільки діючі регуляторні акти з даного питання - відсутні.

## II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання є реалізація положень Закону, врегулювання порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту.

Проектом постанови визначається механізм надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії на розвиток кінопроекту. Встановлюються порядок та умови надання державної підтримки кінематографії: порядок конкурсного відбору кінопроектів, розвиток яких планується (далі - конкурсний відбір), процедура оголошення конкурсного відбору, подання суб'єктом кінематографії заяви та документів, які додаються до заявки, утворення та діяльність експертної комісії з оцінювання кінопроектів, яка утворюється та діє при Раді з державної підтримки кінематографії.

Передбачається, що визначена ціль буде досягнута завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта.

## III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

### 1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Розроблення проекту постанови (забезпечить регулювання)	Передбачає здійснення нормативно-правового врегулювання питання порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту А саме, визначення механізму надання суб'єктам кінематографії у 2020 році державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії на розвиток кінопроекту та встановлення порядку та

	умов надання державної підтримки кінематографії (порядок конкурсного відбору кінопроектів, розвиток яких планується, процедура оголошення конкурсного відбору, подання суб'єктом кінематографії заяви та документів, які додаються до заявки, утворення та діяльність експертної комісії з оцінювання кінопроектів, яка утворюється та діє при Раді з державної підтримки кінематографії).
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутність розробленого регуляторного акта призведе до нерегульованості порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту. Цей альтернативний спосіб є недоцільним.

## 2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

### Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1:  Розроблення проекту постанови (забезпечить регулювання)	Встановлення порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту (порядок конкурсного відбору кінопроектів, розвиток яких планується, процедура оголошення конкурсного відбору, подання суб'єктом кінематографії заяви та документів, які додаються до заявки, утворення та діяльність експертної комісії з оцінювання кінопроектів, яка утворюється та діє при Раді з державної підтримки кінематографії).	Надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту - в межах видатків державного бюджету України на 2020 рік, передбачених за програмою «Державна підтримка сфери культури, туризму та креативних індустрій у зв'язку з дією обмежувальних заходів, пов'язаних із поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, та її наслідками, за рахунок коштів, які виділені із

	<p>Запровадження чіткого механізму надання суб'єктам кінематографії у 2020 році державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії на розвиток кінопроекту.</p> <p>Підтримка кіноіндустрії на час карантину та в посткарантинний період.</p> <p>Створення кінопроектів для їх подальшого виробництва.</p>	<p>фонду боротьби з гострою респіраторною хворобою COVID-19, спричиненою коронавірусом SARS-CoV-2, та її наслідками.</p> <p>Виплата експертам експертних комісій за роботу з оцінювання кінопроектів, поданих на конкурсний відбір - за рахунок видатків спеціального фонду державного бюджету України на 2020 рік за програмою «Державна підтримка кінематографії».</p>
Альтернатива 2:  Відсутність регулювання	Відсутні.	Відсутні.

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник*	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	729	729
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	X

\* Використовуються дані щодо кількості суб'єктів кінематографії – виробників, внесених до державного реєстру виробників, розповсюджувачів та демонстраторів фільмів станом на 31.12.2019.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1:  Розроблення проекту постанови (забезпечить регулювання)	Визначення порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту, що дасть	Відсутні

	<p>можливість суб`єктам кінематографії звертатися за фінансуванням для часткового покриття витрат з проведення інформаційно-методичної роботи щодо підготовки кінопроекту до знімального періоду, а саме: написання та/або створення чи формування: літературних сценаріїв, сторібордів або розширених трітментів; презентаційних візуальних та/або аудіовізуальних матеріалів; концепцій подальшої реалізації та/або просування кінопроектів; інших документів, необхідних для розвитку кінопроектів</p>	
<p>Альтернатива 2: Відсутність регулювання</p>	<p>Відсутні.</p>	<p>Сплата повної кошторисної вартості розвитку відповідного кінопроекту здійснюватиметься суб`єктами кінематографії</p>

#### IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

<p>Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)</p>	<p>Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)</p>	<p>Коментарі щодо присвоєння відповідного балу</p>
<p>Альтернатива 1:  Розроблення проекту постанови (забезпечить регулювання)</p>	<p>3</p>	<p>1. Встановлення порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту. 2. Внесок держави у розвиток кіновиробництва. 3. Фінансова підтримка суб`єктів кінематографії (виробників) під час дії</p>

		обмежувальних заходів, пов'язаних із поширенням коронавірусної хвороби COVID-19.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	1	Проблемні питання продовжують існувати, цілі державного регулювання не вирішуються

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1: Розроблення проекту постанови (забезпечить регулювання)	<p>1. Встановлення порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту.</p> <p>2. Надання суб'єктам кінематографії можливості у 2020 році часткового покриття витрат з проведення інформаційно-методичної роботи щодо підготовки кінопроекту до знімального періоду, а саме: написання та/або створення чи формування: літературних сценаріїв, сторібордів або розширених трітментів; презентаційних візуальних та/або</p>	<p>Надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту - в межах видатків державного бюджету України на 2020 рік, передбачених за програмою «Державна підтримка сфери культури, туризму та креативних індустрій у зв'язку з дією обмежувальних заходів, пов'язаних із поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, та її наслідками, за рахунок коштів, які виділені із</p>	Цілі прийняття регуляторного акту можуть бути реалізовані повною мірою.

	<p>аудіовізуальних матеріалів; концепцій подальшої реалізації та/або просування кінопроектів; інших документів, необхідних для розвитку кінопроектів.</p> <p>3. Створення на державному рівні умов для створення кінопроектів для їх подальшого виробництва.</p>	<p>фонду боротьби з гострою респіраторною хворобою COVID-19, спричиненою коронавірусом SARS-CoV-2, та її наслідками».</p> <p>Виплата експертам експертних комісій за роботу з оцінювання кінопроектів, поданих на конкурсний відбір - за рахунок видатків спеціального фонду державного бюджету за програмою «Державна підтримка кінематографії».</p>	
<p>Альтернатива 2:</p> <p>Відсутність регулювання</p>	<p>Відсутні</p>	<p>Залишає питання неврегульованим</p>	<p>Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.</p>

Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи / причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта
<p>Альтернатива 1:</p> <p>Розроблення проекту постанови (забезпечення регулювання)</p>	<p>Обрана альтернатива забезпечить досягнення визначених цілей, а також є єдиним і достатнім способом</p>	<p>-</p>

	вирішення проблеми.	
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Альтернатива неприйнятна, оскільки залишає проблему невирішеною та не забезпечить досягнення цілей державного регулювання.	X

## **V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми**

Механізмом, який забезпечить розв'язання проблематики, є прийняття запропонованого регуляторного акта, яким затверджується Порядок та умови **мови** надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроекту.

Для його впровадження необхідно забезпечити інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом оприлюднення у засобах масової інформації.

Суб'єктам господарювання необхідно ознайомитись з вимогами акта регулювання.

## **VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги**

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

**Тест  
малого підприємництва (М-Тест)**



1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання.

2. Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "21" липня 2020 р. по "04" серпня 2020 р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прямі (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прямі (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Засідання Громадської Ради при Державному агентстві України з питань кіно.	20	Обговорено та узгоджено положення проекту (постанови) регуляторного акта
2	Засідання Робочої групи з питань реалізації Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».	10	Обговорено та узгоджено положення проекту (постанови) регуляторного акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 729 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання				

регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів) <i>Формула:</i> <i>кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування <i>Формула:</i> <i>прямі витрати на процедури перевірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади + витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість процедур обліку за рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали) <i>Формула:</i> <i>оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування) <i>Формула:</i> <i>оцінка вартості процедури обслуговування обладнання (на одиницю обладнання) X кількість процедур технічного обслуговування на рік на одиницю обладнання X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
5	Інші процедури (уточнити)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

		відсутні)	відсутні)	відсутні)
6	Разом, гривень <i>Формула:</i> <i>(сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	729	729	729
8	Сумарно, гривень <i>Формула:</i> <i>відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 X рядок 7)</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
<b>Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування</b>				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання <i>Формула:</i> <i>витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість форм</i>	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 28,31 грн.* = <b>14,16 грн.</b>	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік, так як передбачається, що державна субсидія є тимчасовою формою державної підтримки, яка надаватиметься суб'єктам кінематографії до 31.12.2020)	<b>14,16 грн.</b> (витрати на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет у перший рік) + 0,00 (витрати на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет у наступний рік) = <b>14,16 грн.</b>
10	Процедури організації виконання вимог регулювання <i>Формула:</i> <i>витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу</i>	8 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету	0,00 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету	8 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету документів для

	суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) $X$ оціночна кількість внутрішніх процедур	документів для участі у конкурсному відборі чи для отримання державної підтримки) $\times$ 28,31 грн. <b>= 226,48 грн.</b>	документів для участі у конкурсному відборі чи для отримання державної підтримки в перший рік, так як передбачається, що державна субсидія є тимчасовою формою державної підтримки, яка надаватиметься суб'єктам кінематографії до 31.12.2020) = <b>0,00 грн.</b>	участі у конкурсному відборі чи для отримання державної підтримки) тільки у перший рік регулювання, так як передбачається, що державна субсидія є тимчасовою формою державної підтримки, яка надаватиметься суб'єктам кінематографії до 31.12.2020)) = <b>226, 48 грн.</b>
11	Процедури офіційного звітування Формула: витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка природного рівня помилок)) $X$ вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) $X$ оціночна кількість оригінальних звітів $X$ кількість періодів звітності за рік	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок Формула: витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів $X$	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	<i>вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість перевірок за рік</i>			
13	Інші процедури (уточнити):			
14	Разом, гривень <i>Формула: (сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)</i>	<b>240,64</b>	<b>0,00</b>	<b>240,64</b>
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	729	729	729
16	Сумарно, гривень <i>Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 14 X рядок 15)</i>	<b>175 426, 56</b>	<b>0,00</b>	<b>175 426, 56</b>

Примітки:

\* 1. У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2020 рік» - 28,31 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/294-IX>.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету.

Державний орган, для якого здійснюється розрахунок адміністрування регулювання: Державне агентство України з питань кіно.

Процедура регулювання суб'єктів малого підприємництва (розрахунок на одного типового суб'єкта господарювання малого підприємництва - за потреби окремо для суб'єктів малого та мікро-підприємств)	Планові витрати часу на процедуру	Вартість часу співробітника органу державної влади відповідної категорії (заробітна плата)	Оцінка кількості процедур за рік, що припадають на одного суб'єкта	Оцінка кількості суб'єктів, що підпадають під дію процедури регулювання	Витрати на адміністрування регулювання* (за рік), гривень
1. Облік суб'єкта господарювання, що	0,5	48,30	1	729	17605,35

перебуває у сфері регулювання					
2. Поточний контроль за суб'єктом господарювання, що перебуває у сфері регулювання, у тому числі:					
камеральні	відсутні	відсутні	відсутні	відсутні	відсутні
вийзні	відсутні	відсутні	відсутні	відсутні	відсутні
3. Підготовка, затвердження та опрацювання одного окремого акта про порушення вимог регулювання	відсутні	відсутні	відсутні	відсутні	відсутні
4. Реалізація одного окремого рішення щодо порушення вимог регулювання	відсутні	відсутні	відсутні	відсутні	відсутні
5. Оскарження одного окремого рішення суб'єктами господарювання	відсутні	відсутні	відсутні	відсутні	відсутні
6. Підготовка звітності за результатами регулювання	відсутні	відсутні	відсутні	відсутні	відсутні
7. Інші адміністративні процедури (уточнити): _____ _____	відсутні	відсутні	відсутні	відсутні	відсутні
Разом за рік	X	X	X	X	17605,35
Сумарно за п'ять років	X	X	X	X	17605,35

*Примітка\*:* Показник вартості часу співробітника Держкіно відповідної категорії (заробітна плата) взято відповідно додатку 1 до постанови Кабінет Міністрів України від 18 січня 2017 № 15 "Питання оплати праці працівників державних органів", як для головного спеціаліста державного органу – 8500 гривень/22 робочих дні/8-годинний робочий день.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
------------------	----------	------------------------------------	----------------

1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00	0,00
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	<b>175 426,56 грн.</b>	<b>175 426,56 грн.</b>
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	<b>175 426,56 грн.</b>	<b>175 426,56 грн.</b>
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	<b>17 605,35 грн.</b>	<b>17 605,35 грн.</b>
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	<b>193 031, 91 грн.</b>	<b>193 031, 91 грн.</b>

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємства щодо запропонованого регулювання.

Не передбачається розроблення корелюючи (пом'якшувальних) заходів.

#### **VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта**

Строк дії проекту постанови є тимчасовим та встановлюється до 31 грудня 2020 року (строк надання державної субсидії на розвиток кінопроекту)

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативно-правових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регуляторним актом відбудеться в день його офіційного оприлюднення.

#### **VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта**

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються.

2. Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта: орієнтовно 729. (Використовуються дані щодо

кількості суб'єктів кінематографії – виробників, внесених до державного реєстру виробників, розповсюджувачів та демонстраторів фільмів станом на 31.12.2019)

3. Розмір коштів і час, що витрачатиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання).

4. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб з основних положень акта: оцінюється як високий; проект регуляторного акта розміщено на офіційному веб-сайті Міністерства культури та інформаційної політики України (<https://mkip.gov.ua/content/proekti-regulyatornih-aktiv.html>) та на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно (<https://usfa.gov.ua/upload/media/2020/07/21/5f16e3969e370-proyekt-postanovy.pdf>).

5. Кількість поданих суб'єктами кінематографії - виробниками заяв для участі у конкурсному відборі з розвитку кінопроектів: близько 160 (до 31.12.2020 р.).

6. Кількість суб'єктів кінематографії – виробників, яким надано державну підтримку кінематографії у формі субсидії на розвиток кінопроекту: близько 80 (до 31.12.2020 р.).

#### **ІХ. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта**

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в два етапи:

- базове відстеження – до набрання актом чинності;
- повторне відстеження – через рік з дня набрання актом чинності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

Міністр культури  
та інформаційної України

Олександр ТКАЧЕНКО

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 р.