

КОНЦЕПТУАЛЬНА ЗАПИСКА

державного інвестиційного проекту «Реконструкція та технічне переозброєння сценічного комплексу Державного підприємства «Харківський національний академічний театр опери та балету імені М.В. Лисенка»

1. Мета інвестиційного проекту та її обґрунтування.

1) Статут театру.

Державне підприємство «Харківський національний академічний театр опери та балету імені М.В. Лисенка» (далі – ДП ХНАТОБ) є суб'єктом господарської діяльності, діє на підставі Статуту, затвердженого Міністерством Культури України, є юридичною особою.

Майно ДП ХНАТОБ перебуває у державній власності і закріплене за театром на праві господарського відання.

ДП ХНАТОБ підпорядкований Міністерству Культури та інформаційної політики України.

2) Технічні характеристики будівлі театру.

Загальна площа будівлі – 52018,4 кв. м. (за винятком нежитлових приміщень загальною площею 13349,24 кв. м.). Земельна ділянка площею 2,3981 Га., на якій розташована будівля, надана ХНАТОБ у постійне користування рішенням виконкому Харківської міської Ради народних депутатів №1066.

У будівлі театру дві зали для глядачів: великий – на 1507 місць та малий – на 413 місць (малий зал та ряд приміщень знаходяться у власності Харківської обласної ради).

Зали для глядачів мають відокремлені сцени розмірами: великого залу – 30 х 24 м (ігровий планшет – 18 х 24 м) і малого залу – 18 х 24 м (діаметр поворотного кола – 17 м). Сцена великого залу обладнана металевою протипожежною завісою. Сценічне обладнання: великого залу – 118 одиниць, 103 км кабельних ліній, 2 кінопроектори 2з КПК-2 у комплекті; малого залу – 36 одиниць, 2 кінопроектори 2з КПК-2 у комплекті. Сценічне освітлення – 1344 одиниці.

Театр обладнаний системами енергозабезпечення (тепло, електроенергія, гаряча й холодна вода, каналізація) від міських мереж. Для обліку енергоресурсів є лічильники.

3) Проблеми.

Спеціальне театральне устаткування (верхня і нижня механізація великої сцени, світлотехнічне устаткування сцен, обладнання зі звукопідсилення у великому і малому залах, системи телебачення великого залу, мультмедійна система у великому залі, система сценічного зв'язку, настили сцен, тощо) випуску 70-80 років 20 століття за 18 років експлуатації морально застаріло і

фізично зношене, що приводить до його поломок, перебоїв у роботі, не відповідає вимогам театральних технологій на сьогодні. Для розширення функціональних можливостей сценічного комплексу є нагальна необхідність в накритті оркестрової ями великої зали театру.

Фінансові та правові можливості ДП ХНАТОБ недостатні для вирішення вищезазначених проблем, на які спрямовано інвестиційний проект.

Альтернативних ефективних варіантів розв'язання таких проблем, на наш погляд, не існує.

Реконструкція та технічне переозброєння сценічного комплексу дозволить не тільки підвищити якість вистав, а й проводити додатково до **50 мистецьких заходів** щорічно, значно розширити репертуар вистав, що в свою чергу дасть можливість залучити більш широкий спектр глядачів.

Реалізація проекту відповідає Стратегії сталого розвитку «Україна – 2020» та Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, затвердженою постановою Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 р. N 27-р.

4) Метою інвестиційного проекту є:

- запровадити сучасні технології забезпечення вистав та інших мистецьких заходів.
- підвищити рентабельність і доходність діяльності театру шляхом збільшення числа глядачів, скорочення поточних витрат та оптимізації виробничих процесів;
- підвищити якість мистецьких послуг, що надаються театром;
- підвищити вартість державного майна за рахунок модернізації сценічного комплексу;

2. Прогнозні обсяги витрат.

Розробка інвестиційного проекту вимагає детального обстеження, експертиз, проектно-кошторисного опрацювання. На цей час орієнтовна сума витрат, необхідних для модернізації сценічного комплексу, оцінюється попередньо в суму **200 млн. грн.**, в тому числі кошти на розробку проектно-кошторисної документації в розмірі **10 млн.грн.**

Реалізація інвестиційного проекту можлива тільки через надання ДП ХНАТОБ необхідного фінансування з державного бюджету на розроблення проектно-кошторисної документації та виконання робіт з реконструкції та модернізації.

Розмір коштів на виконання інвестпроекту визначається згідно ПКД та графіку виконання робіт щорічно. Головним розпорядником коштів державного бюджету на виконання інвестпроекту є Міністерство культури та інформаційної політики України.

Реалізація інвестиційного проекту можлива на протязі 2022-2023 років та передбачає фінансування за рахунок коштів державного бюджету.

Напрямки використання коштів вказані в Таблиці:

№	Об'єкти реконструкції	Вартість, тис. грн.
1	Вартість обладнання та виконання монтажних робіт верхньої механізації з урахуванням демонтажу підйомного обладнання	30 000,00
2	Вартість електрообладнання та виконання монтажних робіт нижньої механізації (підйомно - опускні площадки планшета сцени)	15 000,00
3	Підйомно - опускні площадки оркестрової ями, реконструкція оркестрової ями	41 000,00
4	Вартість обладнання та виконання монтажних робіт постановочного сценічного світлення – монтажні роботи, розводка, кабелі	40 000,00
5	Вартість обладнання та виконання монтажних робіт акустичної лінзи порталу сцени, реконструкція ауді системи великої глядацької зали	60 000,00
6	Проектні роботи, обстеження та випробування	10 000,00
7	Авторський та технічний нагляд, НТ-супровід	4 000,00
Загалом		200 000,00

3. Результати попереднього аналізу ефективності реалізації інвестиційного проекту:

Очікуваний вплив (екологічні, соціальні, економічні вигоди і наслідки реалізації інвестиційного проекту);

1) Успішна реалізація проекту дозволить створити умови більш ефективного функціонування театру, а саме:

- підвищення якості послуг, що надаються, укріплення творчого потенціалу театру;
- збільшення рентабельності і прибутковості діяльності театру за рахунок зменшення витрат на енергоносії та збільшення кількості вистав та відвідувачів;
- економія коштів державного бюджету, які виділяються театру на енергоносії і як наслідок – наявна бюджетна ефективність проекту.

ДП ХНАТОБ не є серйозним джерелом забруднення навколишнього середовища. Усі відходи, що можуть виникати при здійсненні діяльності, - це побутові відходи і застаріле обладнання.

Вигодоотримувачі – мешканці м. Харкова та Харківської області, гості та туристи м. Харків. Реалізація даного державного інвестиційного проекту з реконструкції та модернізації ДП ХНАТОБ, як закладу культури, впливає на

широкі верстви населення, має велику соціальну значущість.

Результати попередньої оцінки ризиків інвестиційного проекту.

Існує ризик впливу на проект значної девальвації гривні, ризик технічних відмов обладнання, ризик втрати кваліфікованого персоналу. Будь-яка подія при реалізації проекту дає однойменний ризик.

Політичний, правовий і загальноекономічний ризики належать до зовнішніх умов реалізації інвестицій, які будуть відслідковані і враховуються в проекті.

Технічний ризик відсутній, тому що реалізація проекту не передбачає впровадження нових технологій. Обладнання, що буде встановлюватися, використовуються вже понад 10 років і не має негативних відгуків.

Фінансовий ризик малоімовірний, тому що при проведенні розрахунків був закладений щорічний зріст матеріальних витрат на рівні 5%, при цьому ціни на послуги театру при розрахунках проекту не змінювалися, що дає додаткову стійкість проекту.

Фаховий ризик при проведенні робіт та монтажу обладнання також практично відсутній, так як проведення вказаних робіт потребує спеціальних навичок і знань, а відповідно й спеціального навчання. Тому можливість застосування при проведенні ремонтних робіт некваліфікованого персоналу відсутня.

Екологічний ризик відсутній.

Мінімізація ризиків забезпечується також кваліфікованим опрацюванням договорів і контрактів між партнерами та учасниками інвестиційного проекту, своєчасне опрацювання в них прав та обов'язків сторін за умов можливих негативних подій і конфліктних ситуацій. Використання загальноприйнятих систем і засобів безпосередньої охорони майна проекту.

4. Строк та етапи реалізації інвестиційного проекту, результати попередньої оцінки можливостей реалізації, організації та управління виконанням робіт з реалізації інвестиційного проекту.

Реалізація інвестиційного проекту можлива на протязі 2022-2023 років. Інвестиційний проект включає в ході його здійснення такі етапи:

- прийняття рішення про розробку інвестиційного проекту;
- розробка ТЕО;
- розробка проектно-кошторисної документації інвестиційного проекту;
- державна експертиза інвестиційного проекту;
- здійснення проекту;
- оцінку результатів проекту.

Головним координатором заходів по розробці та реалізації інвестиційного проекту є Міністерство культури та інвестиційної політики України, яке:

- контролює хід реалізації інвестиційного проекту і розглядає матеріали звітів у визначені терміни на засіданнях колегії, аналізує надану виконавцями

інформацію;

- забезпечує використання бюджетних коштів за призначенням, сприяє залученню інших джерел фінансування, не заборонених чинним законодавством України;
- вносить пропозиції щодо змін терміну виконання заходів розробки та реалізації інвестпроекту, вирішує проблемні питання, що виникають у процесі його реалізації.

5. Обґрунтування заходів щодо розроблення інвестиційного проекту (дослідження, проектування).

Реалізація інвестиційного проекту реконструкції та модернізації Сценічного комплексу театру передбачає технічне обстеження та дослідження стану сценічного комплексу та глядацьких залів, на основі якого розробляється проектно-кошторисна документація.

Реальні обсяги фінансування, у тому числі за роками, будуть визначатися після розроблення проектно-кошторисної документації.

Генеральний директор
– художній керівник



О.В. Оріщенко