

Відомості
про умови праці генерального директора – художнього керівника
Національного академічного оркестру народних інструментів України
(далі – Оркестр)

Місцезнаходження Оркестру: бульвар Тараса Шевченка, будинок 50-52, м. Київ, Україна, 01032.

Оркестр є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою є державною організацією (установою, закладом).

Оркестр належить до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України (надалі – Уповноважений орган управління) і є державним закладом культури з національним статусом. Статус національного Оркестру надано Указом Президента України від 17 квітня 1997 року № 337/97 «Про надання закладам культури статусу національних».

Оркестр утворено та зареєстровано в порядку, визначеному законом, що регулює діяльність неприбуткової організації.

Оркестр у своїй діяльності керується Конституцією та законами України, актами Президента України та постановами Верховної Ради України, прийнятими відповідно до Конституції та законів України, актами Кабінету Міністрів України, іншими нормативно-правовими актами, а також наказами Уповноваженого органу управління і цим Статутом.

Основною метою діяльності є:

популяризації засобами народно-інструментального жанру найкращих взірців української народної музики, творів вітчизняних та зарубіжних композиторів;

збереження і розвиток загальносвітових, національних цінностей та виконавських традицій, піднесення духовності українського народу;

створення умов для зростання професійної майстерності виконавців.

Предметом діяльності Оркестру є:

створення концертних програм, які пропагують твори національного мистецтва, світової та української класики, сучасних композиторів;

здійснення гастрольно-концертної діяльності як на території України, так і за її межами;

організація та участь у мистецьких проектах: фестивалях, конкурсах, концертах, авторських вечорах, майстер-класах, бенефісах та інших культурно-мистецьких заходах;

організація виступів на сценічних майданчиках; на радіо і телебаченні; здійснення записів на звуконосіях;

залучення до творчої співпраці композиторів, висококваліфікованих виконавців та інших діячів мистецтв з метою створення репертуару Оркестру;

надання методичної творчої допомоги іншим мистецьким колективам, сприяння творчому зростанню обдарованої молоді;

здійснення інших видів діяльності, що не заборонені законодавством України і які відповідають меті, передбаченою цим Статутом.

Управління Оркестром здійснюється на основі поєднання принципів колегіальності та єдиноначальності.

Очолює і здійснює керівництво Оркестром генеральний директор-художній керівник, який призначається на посаду та звільняється з посади Уповноваженим органом управління у порядку, визначеному законодавством України.

Права, обов'язки і відповідальність керівника Оркестру, умови його оплати праці, інші умови найму визначаються контрактом.

Дострокове звільнення генерального директора – художнього керівника з посади може бути здійснено Уповноваженим органом управління на підставах, передбачених контрактом, а також визначених законодавством України.

Генеральний директор – художній керівник Оркестру:

здійснює безпосереднє керівництво Оркестром, організовує і спрямовує виробничу, адміністративну, фінансову та творчу діяльність;

безпосередньо підпорядковується Уповноваженому органу управління та несе персональну відповідальність за виконання покладених на Оркестр завдань і здійснення ним своїх функцій;

несе відповідальність за складання і виконання фінансового плану, програми розвитку Оркестру, результати фінансово-господарської діяльності, виконання показників ефективності діяльності, використання державного майна;

призначає працівників Оркестру, здійснює з ними трудові відносини та звільняє працівників Оркестру у порядку, визначеному законодавством України;

формує репертуарні плани, визначає строки їх виконання;

визначає посадові обов'язки працівників Оркестру та затверджує посадові інструкції, вживає заходів щодо заохочення та застосовує дисциплінарні стягнення до них;

за успішну та ініціативну працю порушує клопотання про представлення працівників Оркестру до нагородження державними нагородами України та відомчими заохочувальними нагородами відповідно до законодавства України та інших нормативно-правових актів;

визначає перспективи творчої діяльності Оркестру;

розробляє та затверджує організаційну структуру Оркестру та подає її на погодження до Уповноваженого органу управління;

розробляє штатний розпис Оркестру та подає його на затвердження Уповноваженому органу управління;

самостійно здійснює господарське управління всіма доходами і майном Оркестру з дотриманням порядку, встановленого Уповноваженим органом управління відповідно до законодавства України;

здійснює від імені Оркестру акти юридичного характеру: підписує банківські документи, відкриває в банках розрахункові та інші рахунки, укладає договори, контракти, угоди, видає довіреності, здійснює інші необхідні дії;

затверджує правила внутрішнього трудового розпорядку, відповідні положення та інструкції, в межах своєї компетенції видає накази та інші розпорядчі акти, дає вказівки, обов'язкові для виконання всіма підрозділами та працівниками Оркестру;

діє без доручення від імені Оркестру і представляє його інтереси у взаємовідносинах з фізичними та юридичними особами усіх форм власності, міжнародними організаціями;

здійснює заходи, спрямовані на підвищення рівня організації, управління, виконавчої та фінансової дисципліни, поліпшення творчо-виробничої роботи працівників;

забезпечує умови для високопродуктивної праці, додержання законодавства про працю, правил і норм охорони праці, техніки безпеки, соціального страхування;

несе відповідальність за організацію бухгалтерського обліку, статистичної, фінансової та іншої звітності, достовірність звітних даних та дотримання звітної дисципліни;

визначає облікову політику за погодженням з Уповноваженим органом управління;

розробляє систему і форми внутрішньогосподарського обліку, звітності і контролю господарських операцій;

здійснює інші повноваження, віднесені законодавством, Уповноваженим органом управління, Статутом Оркестру та контрактом до компетенції генерального директора-художнього керівника