

**Гомольська Лілія Петрівна**

День народження: 1

Місце народження: Україна

Національність: українка

Тел.: моб.: 4

E-mail: 1

**Освіта**

- 1990-1995 **Київський національний університет ім. Т.Г.Шевченка** факультет соціології та психології, диплом з відзнакою за спеціальністю «психологія»
- 1998 **Strategic Resources International Management and Finance, USAID США, Сан-Франциско**  
**Effective Management USAID США, Сан-Франциско**
- 2000-2002 **Київський національний економічний університет** факультет «фінансовий менеджмент» спеціальність «фінанси», «майстер бізнес адміністрування» **MBA**
- 3 вересня 2021 **PhD // ДИПЛОМ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ ДР №** **видано** **2021 року**

**Постійна професійна зайнятість**

- Грудень 2014 – тепр. час  
**Київська муніципальна Академія Музики ім Р.М. Глієра**  
Викладач суспільних наук курс “Основи менеджменту в мистецтві” та “Стратегічні комунікації та PR в мистецтві”, керівник міжнародного відділу
- Грудень, 2013 – листопад, 2014  
**Апарат Верховної Ради України**  
**Помічник депутата**
- Листопад, 2011 – грудень 2013 рр ..  
**Міністерство Культури України**  
**Директор департаменту формування державної політики в галузі мистецтва, культури і освіти**
- Січень 2008 - 2011  
**Група компаній «Сократ» (нині PIO Global) Інвестиційна компанія Керуюча фондами компанія**  
**Заступник директора**
- 2000 - грудень, 2008  
**ЗАТ «АЛЬФА-БАНК» (ІГ «АЛЬФА ГРУП, України) інвестиційно-комерційний банк**  
**директор з корпоративних відносин і PR**
- серпень 1996 - вересень 2000р.  
**ЗАТ «АЛЬФА КАПІТАЛ» (ІГ «АЛЬФА ГРУП», Україна) інвестиційна компанія**

Директор департаменту маркетингу і реклами  
Директор зі зв'язків з громадськістю  
Серп. 1995 - серп. 1996  
Представництво комбінату «Азовсталь» в м.Києві  
Асистент директора представництва

Вересень 1989 - червень 1990  
Видавництво «Либідь» при Київському державному ун-ті ім Т.Г.Шевченка  
молодший редактор редакції економічної та правової літератури

Автор і / або керівник реалізації проектів по формуванню іміджу

Реалізація Проекту Британського Уряду в рік 400-ку пам'яті В.Шекспіра спільна постановка вистави «Троїл і Крессіда» і показ в 7 містах України (2016-2017 рр ..))  
Виставка «Скульптор бароко в Україні середини 18 століття: Йоганн Пінзель» (ЛУВР, 2012-2013 рр.) – керівник проекту від МК, 2012 р.  
Виставки «Спадщина Тори» Музей російського мистецтва, 2000 р.  
Міжнародний конкурс ім. М.Лисенка (пряма трансляція на УТ -1) Міжнародний конкурс піаністів пам'яті В.Горвіца (КИЇВ, 2012 р)  
Балет триптих «Перехрестя» Київ-модерн балет Р.Поклітару на музику М.М. Скорика (Київ, 2012 р)  
«Старосвітська любов» в гл. ролях Л.Ахеджакова і Б.Ступка Постановка і прокат (Київ, Львів, Донецьк, Одеса, Харків) вистави (Україна 2000 р)  
Театральний Фестиваль пам'яті Д.Боровського, гастролі МДТ Л.Додіна (Санкт-Петербург), 2003 р.  
Міжнародний Булгаковський фестиваль, 2001-2005 рр ..  
"Великі люди Великої країни" 750-річчя Львова (Б.Ступка, Ю. Башмет, Р. Віктюк, і т.д).. Учасники: Президент, Мерія і обласна адміністрація Львова, дипломатичні кола, політична і бізнес еліта країни), концерт Ю. Башмета (пряма трансляція на УТ-1), VIP прийом у Палаці Потоцьких  
Інвестиційні форуми 3 роки за участю Президента України, road show по привабливих регіонів України (учасники представники ділових кіл України, інвестиційних фондів і компаній США, Великобританії, Канади (Київ, 2006, 2005, 2004)  
Фінансова конференція, квітень, 2007, Амстердам Учасники: Р.Шпек - Посол України в Євросоюзі, JP Morgan, Pictet & Cie, UBS  
Гастролі танцювального колектив І. Моїсєва напередодні 100-річчя майстра Учасники: Президент, мерії Києва та бізнесових кіл України, грудень, 2006  
Організація профільних конференцій форумів (Аеро-шоу ), травень 2006  
Концерти лауреата міжнародних конкурсів піаніста В.Руденко, серпень, 2000., жовтень 2002, травень 2003 (Київ, Донецьк)  
Благодійні акції в сфері охорони здоров'я і освіти «Студентський щоденник», 2004, 2005-2006  
Гастролі Кріса де Бурга, квітень 2003  
Гастролі театру ім. Л.Українки по Україні, квітень 2003  
Перші в Україні Гастролі трупі Моріса Бежара Bejart Ballet Lausanne на проектній основі при участі Президента (Київ,1999)

Бізнес проектування (ідея і розробка проекту)

Платформа All art Ukraine (українських мистецтво) 2017-2018 рр..  
Єдиний національний квитковий оператор України (2016-2018 рр) - Гастрольна індустрія України  
Арт-Інвест - фонд українського живопису (ІГ «Сократ»), 2013 р.

Гомольська Лілія Петрівна під судом та слідством не була, судомості не маю

Рекомендаційні листи додаються

Конкурсній комісії для  
проведення роботи на посаду  
генерального директора  
Національного музею  
Тараса Шевченка

Томашевско Лілі Тетяна  
м. Київ, 2  
Т.п.

### Заява

Трохи допустити мене до участі в  
конкурсній роботі на посаду генерального  
директора Національного музею Тараса Шевченка

Дано загодя не обробку персональних даних  
виготовлено за Законом України "про захист  
персональних даних" від 01.06.2010 № 1017-VI

Однією з визначених елементів  
установлених Законом України "про запо-  
вядання історичної та культурної спадщини"

Закону України "про культуру" щодо особлив  
виготовлено за рекомендацією і пропозиціями  
у розумінні, реалізації його завдань.

До заявки додаю наступні документи:

- знову не обробку персональних даних
- акредитація
- копія паспорта
- копія свідоцтва про освіту
- 2 рекомендаційні листи
- рекомендаційні листи
- копія свідоцтва про зарплату працівника
- копія диплому PhD

04.01.2022 р

Томашевско Л.Т.

УКРАЇНА

**ДИПЛОМ  
ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**



**Лілія Гомольська**

виконала дисертацію  
у Державному закладі вищої освіти  
«Університет менеджменту освіти»

відповідно до освітньо-наукової програми  
**Психологія особистісного, соціального та організаційного  
розвитку**  
у спеціалізованій вченій раді  
Державного закладу вищої освіти  
«Університет менеджменту освіти»

здобула науковий ступінь **доктора філософії**  
галузь знань **05 Соціальні та поведінкові науки**  
спеціальність **053 Психологія**  
про що рішення набрало чинності з  
1 2021 року

**Ректор /Rector**



UKRAINE

**DIPLOMA  
OF DOCTOR OF PHILOSOPHY**

**Liliia Gomolska**

completed a dissertation/ thesis  
at the **State Institution of Higher Education**  
«University of Educational Management»

according to the educational-scientific programme  
**Psychology of Personal, Social and  
Organizational Development**  
the specialized Scientific Council at the  
State Institution of Higher Education  
«University of Educational Management»

conferred the **Doctor of Philosophy**  
Field of study **05 Social and Behavioral Sciences**  
Program Subject Area **053 Psychology**  
entered into force as of  
09<sup>th</sup> of december 2021

**Микола КИРИЧЕНКО / Mykola KYRYCHEN**

УКРАЇНА

ДИПЛОМ  
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

з відзнакою

Неженець-Гомольська

Лілія <sup>(Пітерівна)</sup> Петрівна

закінчила Київський

університет

імені

Тараса Шевченка

за спеціальністю психологія

Рішенням державної екзаменаційної комісії

від «1» березня 1995 р.

Неженець-Гомольській Л.

присвоєно кваліфікацію спеціаліста

психолог, викладач.



Голова державної  
екзаменаційної комісії

Ректор

Секретар

1995 р.



УКРАЇНА

**ДИПЛОМ**  
магістра

Держзак. ПК - Україна - Змс. 1-3362-280

# ДИПЛОМ



Неженець-Гомольська

Лілія Петрівна

закінчила у 2001 році Київський національний  
економічний університет і отримала повну вищу  
освіту за спеціальністю "Фінанси" та здобула  
кваліфікацію магістра бізнес адміністрування.

Ректор

А.Ф. Павленко

2001 р.





UKRAINE  
01021 KYIV  
28/2 Grushevskovo , office 43  
Tel: +38 (044) 4251237

Гомольська Лілія Петрівна з 1998 року працювала керівником і ідейним лідером реалізації сотні проектів ТОВ “ПРОФІ-Україна” в рамках культури та мистецтва, культурної дипломатії. Під її керівництвом та особистою активною участю реалізовано десятки міжнародних кросс-культурних проектів, в тому числі і на державному рівні за участю Президентів різних країн. Всі реалізовані проекти мали успіх і бездоганну якісну реалізацію з детальним підходом до кожної дрібниці.

Лідерські і організаційні якості цієї людини, як і добросовістність, професіоналізм, порядність - можна охарактеризувати як бездоганні.

Своєю активною позицією, як ідейна особистість, Лілія Петрівна створювала концепції культурологічних проектів, які були цікаві, як на державному рівні, так і для спонсорських і комерційних кіл та компаній.

Діяльність Лілії Гомольської в команді характеризувалась вмінням мотивувати і націлити персонал на максимально ефективне виконання поставлених задач в мінімально короткі терміни. Праця в стресових і напружених умовах не була особливим явищем - це був логічний, покроковий робочий процес. Етичне ставлення до співробітників, максимально толеранте і завжди зважене керівництво талановитими членами команди здійснювалось віртуозно і з мінімальними кількісними трудовими ресурсами.

Лілії Петрівні властиві природні якості ефективного керівника, з високими моральними якостями і надзвичайно змістовним креативним мисленням. Вміння поєднувати в колаборації різні сфери мистецтв, тим самим досягаючи максимального емоційного відкугу – це мабуть основне в творчому потенціалі цієї людини.

Вважаємо, що будь яка державна установа в обличчі Лілії Петрівни придбає людину-знахідку, як талановитого і ефективного менеджера, який поєднує в собі професіонала і яскраву особистість, інтелектуально обдаровану і обізнану в різних сферах мистецтва і культури, людину зі стратегічним, патріотичним, державним способом мисленням.

С повагаю,  
Директор ТОВ “ПРОФІ-УКРАЇНА”  
Караульна М.О.







Громадська організація “ПА ДЕ ТРУА” висловлює щиру вдячність Гомольській Лілії Петрівні, за те, що вона являється дійсним членом організації і виконує, як організаційну, так благодійну і меценатську допомогу в реалізації культурологічних і освітніх проектів ГО.

Лілія Петрівна має високоякісну професійну освіту і обізнаність в сфері створення і просування брендів і формування іміджу та репутації, що підтвержено її вченим званням Доктора філософії. Це сприяє розумінню і впровадженню таких проектів в сфері культури та мистецтва, які дають поштовх розвитку культурних індустрій та популяризації і втілення ідеї розвитку України як країни сталого розвитку.

Як член організації Лілія Петрівна успішно просуває і реалізовує в Україні проекти, що сприяють розвитку освіти в сферах класичного мистецтва і культури. Ці проекти дають можливість реалізуватись молоді і дітям в сферах мистецтва і популяризувати імідж України як конкурентноспроможної держави з талановитими дітьми та молоддю.

Ідеї, організаційні і комунікативні здібності, коло зв’язків та впливовість думки Лілії Петрівни, дозволяють реалізувати самі амбітні і складні проекти в рамках кросс-культурної діяльності і культурної дипломатії.

Рівен обізнаності і стратегічного мислення Лілії Петрівни можна по праву порівняти з мисленням людини здатної реалізувати будь-якої складності ідеї в рамках культурної дипломатії і гуманітарної безпеки.

Як члена ГО ми поважаємо цю людину за високий професіоналізм, моральні і етичні якості особистості.

З повагою члени ГО “ПА ДЕ ТРУА” та  
Директор  
Гаркавенко Катерина

м.Київ, 1  
Гомольської Лілії Петрівни

Членам Комісії  
Конкурсного добору на посаду  
генерального директора  
Національного музею  
Тараса Шевченка

04.01.2022 року

Шановні Члени Комісії!

Звертаюсь до Вас у відповідь на оголошення і прошу розглянути мою кандидатуру на посаду генерального директора Національного музею Тараса Шевченка

Будь яка Культура і Цивілізація вносять вклад в *збагачення людства*. Культура забезпечує стійкий розвиток і *рішення національних задач* в області *розвитку* на всіх рівнях, а також досягнення узгоджених на міжнародному рівні цілей в області розвитку.

Усвідомлюючи, що культурна політика є інтегральною складовою *національної модернізації*, ключовим інструментом *розвитку креативного потенціалу нації*, механізмом *формування свідомості, норм і цінностей*, умовою гуманітарної безпеки, як нематеріальної культури суспільства, дуже бажаю, щоб мій професійний досвід був достойно використано, для ефективної реалізації стратегії культурного розвитку.

Моя професійна діяльність з 1998 року була пов'язана з сферою *культурологічних та мистецьких проектів, як на державному, так міжнародному рівні, як в реалізації так і в ідейному продукуванні*: Виставка у ЛУВРІ «Скульптор бароко в Україні середини 18 століття: Йоганн Пінзель», 750-річчя Львова «Великі люди Великої країни» і тп (*див. резюме*) та багато іншого.

Як володар звання PhD я в сфері *Бренд-комунікацій, брендінгу* і відпрацювавши в сфері *стратегічних та маркетингових комунікацій* основний період своєї трудової діяльності добре знаюсь на механізмах, моделях та прийомах формування *іміджу, бренду* і тп.

Тому думаю, що культура в цілому і окремі постаті, особливо такі як Тарас Шевченко, як *основний інструмент культурної політики держави та бренду держави*, так і окремі культурні проекти – є *інструментом формування іміджу України* у світовому культурному просторі, *механізмом дипломатичного діалогу зі світом та інтеграції у світовий культурний простір*.

Крім того, мій *досвід праці в державному секторі* на керівній посаді Директора департаменту Міністерства Культури України буде використано для впровадження державної політики в сфері музеїв та музейної справи, реалізації проектів в рамках культурної дипломатії та ведення поточної діяльності державної установи Національного музею Тараса Шевченка.

Маю надію, що мій досвід може бути корисним в реалізації культурних стратегій Національного музею Тараса Шевченка

З повагою,



Гомольська Лілія