

ЗАЯВА

Я, Андрощук Федір Олександрович, громадянин України, паспорт
виданий _____, прошу дозволити взяти участь у
оголошеному конкурсі на посаду генерального директора Національного музею
історії України.

Даю свою згоду на обробку персональних даних відповідно до Закону України
«Про захист персональних даних».

Перелік документів, що надіслано разом з заявою:

1. копія паспорта;
2. диплом про вищу освіту;
3. диплом доктора історичних наук;
4. автобіографія;
5. резюме робочого досвіду;
6. рекомендаційний лист англійською мовою від професора Густава Тротціга
(Шведська королівська академія словесності, історії та старожитностей) з
перекладом українською мовою;
7. рекомендаційний лист директора Інституту археології НАНУ, доктора історичних
наук, члена-кореспондента НАН України В. Чабая;
8. рекомендаційний лист заступника директора Інституту історії НАНУ, доктора
історичних наук, професора, члена-кореспондента НАН України Г. Боряка;
9. мотиваційний лист;
10. програма розвитку музею на рік;
11. програма розвитку музею на п'ять років.

Ф. О. Андрощук,



28.01.2020

Контактні телефони:

E:mail:



Андрощук Федір Олександрович

Автобіографія

Я, Андрощук Федір Олександрович, громадянин України, паспорт виданий . , освіта вища, народився у місті у сім'ї службовців. Після закінчення загальноосвітньої середньої школи , працював лаборантом в Інституті археології АН УРСР, а у 1988 р. вступив на історичний факультет Київського Державного університету ім. Т.Г.Шевченка, який закінчив у 1995 році. Диплом історика-археолога, викладача історії ЛА ВЕНе 002833 від 26 червня 1995 р.

Протягом 1988-1990 рр. проходив службу у Радянській Армії, після закінчення якої продовжив навчання на кафедрі археології та музеєзнавства згаданого університету. Будучи студентом, очолював Наукове товариство студентів, організував першу на пострадянському просторі Міжнародну археологічну конференцію студентів та молодих вчених, у якій взяли участь студенти Болгарії, Польщі, Сербії, Росії та України. Паралельно працював лаборантом Інституту археології НАН України, продавцем книжок та співробітником типографії.

Після закінчення навчання у 1995 р. вступив до аспірантури університету і одночасно викладав спеціальні курси з археології України. Протягом чотирьох років керував студентською археологічною практикою.

У 1998 р. захистив кандидатську дисертацію на тему історико-культурних зв'язків Середнього Подніпров'я та Скандинавії, яка була видана книжкою у 1999 р. під назвою "Нормани і слов'яни у Подесенні". Того ж року був запрошений Стокгольмським університетом на наукове стажування до Швеції.

Під час перебування за кордоном зацікавився історією скандинавської зброї як історичного джерела у вивченні контактів між населенням Східної та Північної Європи у добу вікінгів. Тема виявилася погано вивченою і вимагала тривалого перебування за кордоном з метою вивчення скандинавських музейних та архівних джерел. Я вирішив зосередити свою увагу на вивченні мечів. Проте цей процес зайняв набагато більше часу, ніж я планував. Протягом 2000-2007 років я опрацював фонди майже всіх основних музейних збірок Данії, Ісландії, Норвегії та Швеції, паралельно знайомлячись

з існуючою музейною організацією цих скандинавських країн. Через сукупність різних причин, процес написання синтезної роботи затягнувся на багато років і лише у 2013 та 2014 рр. результати моїх досліджень були видані окремими книжками російською та англійською мовами.

Протягом цього часу моя діяльність була пов'язана з декількома установами – Стокгольмським університетом (2000-2007), Державним історичним музеєм Швеції (2000-2006;), Музеєм міста Сігтуни (2006, 2010, 2011), Упсальським університетом (2009-2014) та приватною консультативним підприємством Arkeologikonsult (2007-2009).

З Упсальським університетом мене пов'язувала і досі пов'язує наукова співпраця. У 2013 та 2016 рр. видавництвом цього університету були видані мої книжки "Вікінги на Сході" та "Візантія та світ вікінгів", обидві англійською мовою. Моя співпраця зі згаданими музеями визначалася особистою участю у археологічних проектах, заходах по рятуванню археологічних пам'яток, наданні консультаційних послуг в організації виставок та керівництві науковими та видавничими проектами.

Серед моїх організаційних міжнародних успіхів можна назвати організацію круглого столу "Візантія та світ вікінгів" на 18 Міжнародному конгресі візантиністів у 2012 р. та однойменну конференцію на базі Swedish Collegium for Advanced Studies у шведському місті Упсалі.

У 2012 р. я був обраний дійсним членом колегії дослідників Шведського Інституту у Стамбулі, а у 2017 р. делегатом від Швеції на світовому конгресі по вивченню вікінгів (18th Viking Congress).

Протягом цих двох десятиліть я підтримував активні стосунки з різними науковими та музейними установами України. У 2004 році за моєї ініціативи на базі Національного музею історії України було проведено виставку копій рунічних каменів "Вікінги на Сході". З цією метою із Швеції були привезені копії меморативних пам'яток X-XI ст., які свідчать про тісні контакти між народами Скандинавії, Київською Руссю та Візантією. Для доповнення виставки за моєї безпосередньої участі було розроблено концепцію та створено спеціальну експозицію з археологічної колекції музею. Проект цієї виставки був відзначений стипендією Державного історичного музею Швеції для співробітників НМІУ.

Велика частка експонатів музею увійшли у мій каталог “Скандинавські старожитності Південної Русі”, який був виданий у Парижі 2012 року. Моя співпраця з співробітниками музею та Інститутом археології НАН України були головними передумовами виходу як цього каталогу, так і книжок “Вікінги на Сході” та “Мечі вікінгів”. Монографія “Мечі вікінгів” стала основою моєї докторської дисертації, яку я захистив у Інституті археології НАН України (2014 р.).

Окрім історії та археології, до царини моїх наукових інтересів належать питання ранньосередньовічної нумізматики. Протягом 2014-2017 рр. на базі Державного історичного музею Швеції я керував науковими проєктами, метою яких було вивчення срібних візантійських монет та їх скандинавських та руських імітацій. Результати цієї роботи були видані англійською мовою у книжці “Образи влади”, яка була презентована у жовтні 2016 р. у Національному історико-культурному заповіднику “Києво-Печерська лавра”.

Паралельно я підтримував ділові зв'язки з київським інтелектуальним видавництвом “Лаурус”, яке у 2017 році видало мою книжку “Осеберг: загадки королівського кургану”. Найближчим часом видавництво готує видання ще однієї моєї книги, присвяченої Гаральду Суворому – чоловіку Єлизавети Ярославни.

Окрім української та російської мов, вільно володію англійською та шведською мовами, читаю та розумію датську, норвезьку, німецьку та більшість слов'янських мов.

Відзначений:

2016 р. – Грамота-подяка міністра культури України Є.М.Нищука за сприяння поверненню до України “Меча Вікінга”.

Одружений. Маю дорослого сина.

Ні я, ні члени моєї родини до кримінальної відповідальності не притягувалися.

Мешкаю за адресою:

Контактні телефони:

E:mail:

АНДРОЩУК ФЕДІР ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Адреса:

Телефон:

Е-пошта:

<https://thenordarch.com/>

Academia.edu:

<http://srii.academia.edu/FedirФедірФёдорAndroshchukАндрощук>

Освіта

Доктор історичних наук, Інститут археології НАН України	2014
Кандидат історичних наук, Національний університет Т. Шевченка	1998
Спеціаліст, історик-археолог, музеєзнавець., Національний університет Т. Шевченка	1988 - 1995

Релевантний досвід роботи

Директор констатингової компанії "Nordic Archaeology Services", Швеція,	2019-
Директор проекту "Візантійське срібло у Скандинавії", Державний історичний музей Швеції	2014.01 – 2019.
Директор проекту "Скандинавські імітації візантійських монет"	
Державний історичний музей Швеції	2014.01-2016.08.30"
Дослідник, Шведський інститут в Стамбулі	2012.09 - 2012.12
Робота над книжкою "Вікінги на Сході", публічні лекції	
Археолог, Музей Сітуни	2010.10 - 2010.12
Кординатор археологічних робіт	
Археолог, констатингова компанія "Arkeologikonsult AB"	2007.08 - 2009.12
Розкопки, написання звітів	
Археолог, Музей Сітуни	2006.05 – 20016.12
Консультант, експерт і перекладач, Державний історичний музей Швеції	2004.05 – 2004.06
Співкоординатор виставки "Ольга і Інгігерд"	
Національний історичний музей України	2003.11
Ініціатор та співкоординатор виставки " "Вікінги в Україні"	
Консультант, експерт і перекладач, Державний історичний музей Швеції	2001.03
Робота з виставкою "Вікінги"	

АНДРОЩУК Ф.О.

Викладання /Публічні лекції

Оксфордський університет, коледж St Edmund Hall, Англія	2019.05
Університет Орхусу, Данія	2016.08
Шведський інститут в Стамбулі	2012.09 – 2012.12
Інститут археології та класичних студій Стокгольмського університету	2008.10; 2009.11; 2010.10
Лекції	
Музей Сігтуни	2007.06; 2008.06; 2010.06
Лекційний центр ABF Huset, Стокгольм	2005.10
Національний університет Т. Шевченка	1996.09-2001.06
Асистент кафедри археології та музеєзнавства	

Офіційний опонент на захисті дисертацій

Університет Сорбонна, Франція	2015.10.03
École Pratique des Hautes Études, Sorbonne, Paris: <i>La circulation des Scandinaves dans la Rus' aux IXe-XIe siècles.: perspectives comparées avec les fondations scandinaves occidentales : normandie et îles anglo-saxonnes</i> by Benoit Humbert.	

Досвід експертного рецензування міжнародних наукових праць і проектів

Видавництво Routledge, Абінгдон, Англія	2019.10.01
Speculum, Чикаго, США	2019.11.11
Dumbarion Oaks Papers, Вашингтон, США	2019.08.15
English Historical Review, Оксфорд, Англія	2018.09.05
Dumbarion Oaks Papers, Вашингтон, США	2018.08.15
Viking: tidsskrift for norrøn arkeologi, Осло, Норвегія	2016.03.20
The National Science Centre (NCN), Краків, Польща	2016.12.01-2017.01.15
École Pratique des Hautes Études, Сорбонна, Франція	2017.02.15-2017.02.25

Гранти отримані протягом 2008-2019

Шведська королівська академія словесності, історії та старожитностей	2019	120 000 SEK. Грант для проекту "Срібло Норланду".
Фонд нумізматичних студій Гуннара Енгстрьома		
130 000 SEK. Грант для проекту "Майстри "візантійського" карбу Свена Естрідсена"	2018	
Фонд нумізматичних студій Свена Свенссона	2017	
130 000 SEK. Грант для проекту "Візантійське срібло доби вікінгів у Скандинавії"		
Фонд нумізматичних студій Свена Свенссона	2016	
150 000 SEK. Грант для проекту "Візантійське срібло доби вікінгів у Скандинавії"		
Фонд нумізматичних студій Свена Свенссона	2014	
220 000 SEK. Грант для проекту "Скандинавські наслідування візантійським монетам"		
Шведська королівська академія словесності, історії та старожитностей	2014	100 000 SEK. Грант для проекту "Візантійські печатки та соціальна мережа на Русі"
Шведська королівська академія словесності, історії та старожитностей	2013	110 000 SEK. Грант для проекту "Візантійські печатки та соціальна мережа на Русі"
Шведська рада наукових досліджень	2012	100 000 SEK. Грант на видання монографії "Вікінги на Сході"
Шведська королівська академія словесності, історії та старожитностей	2011	9 000 SEK. Грант для участі та організації круглого столу "Візантія та світ вікінгів" на Міжнародному конгресі візантиністів, Софія, Болгарія.
Фонд Беріт Валленберг	2010	50 000 SEK. Грант для редагування монографії "Вікінги на Сході"
Фонд Беріт Валленберг	2009	57 000 SEK. Грант для проекту "Скандинави у Києві та на Русі: асиміляція чи культурне адаптація?"
Фонд Беріт Валленберг	2009	50 000 SEK. Грант для публікації монографії "Мечі та соціальні аспекти зброярства суспільств доби вікінгів"
Шведська королівська академія словесності, історії та старожитностей	2009	110 000 SEK. Грант для проекту "Шлях до Візантії: контакти між Середземномор'єм та Скандинавією у X-XII ст.

АНДРОЩУК Ф.О.

Фонд Короля Густава VI Адольфа 2008
40 000 SEK. Грант для публікації монографії "Мечі та соціальні аспекти зброярства суспільств доби вікінгів"

Міжнародні конгреси і конференції

18th Viking Congress, Copenhagen-Ribe,	06-12.2017
Early Medieval Imitational Coinage, Stockholm	05.11.2015 – 07.11.2015
Transnational Perspectives on Byzantine, Ottoman & Turkish history, Istanbul	25.10.2012– 26.10.2012
22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia	21.08.2011–27.08.2011
Організатор круглого столу "Byzantium and the Viking world"	
Material markers of Christian identity in Northern Europe (c. 820 – c.1200), Bergen	26.04.2010–28.04.2010
Contacts around the Baltic during the Viking Age, Lund	13.06.2007–15.06.2007
La naissance des Etats slaves: état et perspectives des recherches, Collège de France, Paris	26.10.2006–28.10.2006
Krig och konflikter i en brytningstid – från bronsålderns heroiska krigare till medeltidens legosoldater, Björkö, Sverige	14.09.2001–16.09.2001
XXI Nordic archaeological conference, Akureyri, Iceland	6.09.2001–9.09.2001

Опубліковані монографії

Осеберг: Загадки королевского кургана, Київ	2017
Images of Power: Byzantium and Nordic Coinage, с.995-1035, Paris-Kiev	2016
Byzantium and the Viking World (Studia Byzantina Upsaliensia 18). Co-edited with Jonathan Shepard and Monica White., Uppsala	2016
Swords and Social Aspects of Weaponry in Viking Age societies, Stockholm	2014
Vikings in the East: Essays on the Contacts along the Road to Byzantium, Uppsala	2013
Мечи викингов, Київ	2013
Скандинавские древности Южной Руси. Каталог, Paris	2012
Нормани і слов'яни у Подесенні (Моделі культурної взаємодії доби раннього середньовіччя. Київ.	1999

АНДРОЩУК Ф.О.

Володіння іноземними мовами

Англійська - вільно.

Шведська - вільно.

Данська- читаю.

Норвезька - читаю.

Німецька – читаю.

Цеоковнослов'янська – читаю.

Володіння програмами

Office programs Word, Excel, PowerPoint, GIMP, INTRASIS.

Контактні особи

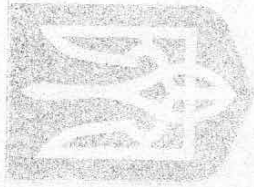
Густаф Тротціг

Професор археології, Шведська королівська академія словесності, історії та старожитностей,

Інгмар Янссон

Професор, у минулому координатор наукових зв'язків Державного історичного музею Швеції Uppsala

УКРАЇНА



ДИПЛОМ
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

ЛД ВЕН9002833

Андращук

Орідир ^(прізвище) Олександрович

закінчив ^{Міжшкільний} в Київській

університет імені

Тараса Шевченка

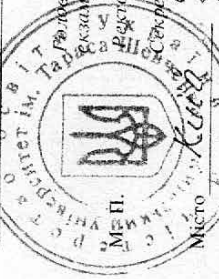
за спеціальністю історія

Рішенням державної екзаменаційної комісії
від « 21 » червня 19 95 р.

присвоєно кваліфікацію спеціаліста

історик-археолог

Бюджету історії



Місто Київ

Регістраційний № 1

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

01001, м. Київ, вул. Михайла Грушевського, 4
тел./факс (+38044) 279-63-62
e-mail: institute@history.org.ua
www.history.org.ua



NATIONAL ACADEMY OF SCIENCE OF UKRAINE
INSTITUTE OF HISTORY OF UKRAINE

4 Mykhailo Hrushevskiy str., Kyiv, 01001, Ukraine
tel/fax (+38044) 279-63-62
e-mail: institute@history.org.ua
www.history.org.ua

№

123/91

«ІІ» СІМІ 201 до

**Міністерство культури,
молоді та спорту України**

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

У зв'язку з проведенням конкурсу на посаду генерального директора Національного музею історії України пропоную розглянути кандидатуру доктора історичних наук Федора Олександровича Андрощука, який бере участь у конкурсі.

Претендента я добре знаю упродовж багатьох років не лише як відомого вченого у галузі ранньосередньовічної історії й археології, але й як висококваліфікованого спеціаліста з музейної справи. Значною мірою його професіоналізм зумовлений фундаментальною базовою освітою, яку він здобув на кафедрі археології і музеєзнавства історичного факультету Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка. Протягом останніх двох десятиліть він провадив свої дослідження як на базі університетів (Стокгольм, Упсала), так і низки музеїв Данії, Норвегії, Швеції та Ісландії.

Займаючись академічними студіями та педагогічною роботою в європейських університетах, а також організацією міжнародних музейних виставок та міжнародних наукових проєктів, Федір Андрощук набув унікального досвіду, що поєднує глибоке знання музейних джерел, розуміння історичної перспективи та культурного контексту музейної справи.

Його особисте знання ефективних організаційних структур сучасних європейських музеїв може стати у пригоді при реформуванні різних сфер діяльності Національного музею історії України.

Досвід співпраці претендента з Національним музеєм історії України сягає початків 2000-х рр., коли за його ініціативи у Києві була організована виставка «Вікінги на Сході». Привезені зі Швеції експонати були представлені разом із предметами з колекції НІМУ. Згодом за його безпосереднього керівництва у Стокгольмі було проведено виставку «Ольга і Інгігерд – дві варязькі принцеси» – першу (і єдину досі), на якій виставлялися привезені з України експонати. Відтоді міжнародні контакти українських та скандинавських музеїв завжди були у фокусі наукових інтересів претендента. За його підтримки у середині 2000-х років для українських музейників було організоване стажування на базі Державного історичного музею Швеції, під час якого співробітники НІМУ ознайомилися з сучасними методами обробки колекцій та їх електронного документування.

Останніми роками Федір Андрощук на запрошення низки музеїв Швеції, Університету Сорбонни, Польської академії наук престижних академічних видавництв Великобританії і США надавав консультаційні послуги з питань наукової експертизи та оцінки наукових і музейних видань. Саме його експертиза з приводу походження знаменитого т. зв. «меча вікінгів» дозволила минулого року повернути в Україну незаконно вивезену «чорними археологами» до Естонії унікальну пам'ятку.

Поважний педагогічний, академічний та музейний досвід Федора Андрощука у сукупності з адміністративними навичками керування музейними і науковими проектами та педагогічними підрозділами робить його надзвичайно перспективним кандидатом на посаду директора Національного музею історії України.

**Заступник директора Інституту
доктор історичних наук, професор,
член-кореспондент
Національної академії наук України**



Геннадій Боряк

№ 125/01-12-61 «24» СІЧНЯ 2020 р.

На Ваш № _____

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Інститут археології НАН України є інституцією, де більше 30 років назад Андрощук Ф.О. започаткував свою кар'єру і де пройшов шлях від лаборанта до керівника археологічними експедиціями. Не зважаючи на те, що його наукові та службові інтереси були пов'язані з відділами археології Києва та середньовічної археології, він також брав участь у дослідженні пам'яток кам'яного, бронзового та залізного віків, матеріали яких представлені у численних колекціях Національного музею історії України. Перебуваючи на різних посадах за кордоном, Андрощук Ф.О. підтримував активні зв'язки з Інститутом археології НАН України, де у 2014 році він захистив дисертацію доктора історичних наук. Працюючи у Державному Історичному музеї Швеції, Федір Олександрович організував виставку археологічних матеріалів з розкопок Києва, яка демонструвалася у Стокгольмі протягом 2004 – 2005 років. Він є автором шести монографій виданих в Україні, Франції та Швеції, дійсним членом наукової колегії, Шведського дослідницького інституту у Стамбулі, зовнішнім рецензентом наукових журналів та наукових проектів у США, Польщі, Норвегії, Франції, Швеції та Україні. Все це дає підстави стверджувати, що Андрощук Ф.О. володіє науковим, педагогічним, музейним та адміністративним досвідом необхідним для його роботи на посаді директора Національного музею історії України.

Директор Інституту археології,
член-кореспондент НАН України

В.П. Чабай



Kungl. KUNGL. VITTERHETS HISTORIE
OCH ANTIKVITETS AKADEMIEN
Vitterhetsakademien

Professor Gustaf Trotzig, member of the Academy

To whom it may concern

It is a pleasure for me to write this letter of recommendation for *Fedir Androshchuk*. I have known him for a very long time, ever since the students and researchers from the Department of Archaeology at Stockholm University visited Ukraine. *Fedir* was then our inspiring guide, together with some colleagues.

The connection between Ukraine and the Scandinavian countries as well as other international contacts has been a main interest for *Fedir* and can be observed in most of his comprehensive scientific works.

I have had the opportunity to follow his career as a scholar, museum employee and heritage manager as well as digging archaeologist here in Sweden.

He is excellent at our language, which also gives him access to the closely related Scandinavian languages, all modern versions of the language of the 'Varangians'.

Museums rest on three main pillars: the collections, the research and the contact with the public at large. The collections represent the core and source of information.

Research on modern preservation methods will keep the collections in a good state for years to come. But not only that, recently developed techniques will allow them to tell new stories or new views on old stories. These can be conveyed to the public, from children to senior citizens, and make them engaged and proud of their Cultural Heritage.

Fedir has been active in these fields to a varying extent, depending on what assignments he has been confronted with. He has, no doubt, the requirements for tackling museum problems that may turn up.

To sum up, as former head of the Department for the Collections and Research at the Museum of National Antiquities and former head of the Department of Archaeology at the National Heritage Board, I am convinced that *Fedir Androshchuk*, given the opportunity, will lead the museum and its staff into a fruitful and promising future.

Stockholm 7.01.2020

Мотиваційний лист

Мій робочий стаж нараховує 33 роки, з яких 20 так чи інакше пов'язані з музеями України та Швеції, де я працював у якості наукового співробітника, співорганізатора міжнародних виставок та директора наукових проєктів. Поєднання музейного, академічного, педагогічного та міжнародного досвіду надає мені виняткову можливість розуміння трьох складових музейної справи – фондової роботи, наукових проблем музею та його зв'язку з широкою громадськістю.

Мій досвід роботи з Національним музеєм історії України сягає 2003 року, коли за моєї ініціативи на його базі була організована виставка "Вікінги на Сході", на якій було представлено привезені із Швеції майстерно зроблені копії рунічних каменів, написи яких свідчать про історичні зв'язки населення України із Скандинавією. Привезені із Швеції експонати були доповнені предметами з колекції українського музею, які я відібрав у його фондах при допомозі співробітників.

Міжнародні контакти українських та скандинавських музеїв завжди були у фокусі моїх інтересів. Завдяки їм я видав у Парижі каталог скандинавських старожитностей, багато з яких зберігаються у колекціях українських музеїв.

У 2004-2005 рр. за моєї підтримки для співробітників Національного музею історії України було організоване стажування. Стажування було проведено на базі Державного історичного музею Швеції з метою знайомства з сучасними методами обробки колекцій та їх електронного документування.

У 2004 році за моєї ініціативи та моєму безпосередньому організаційному керівництві у Державному історичному музеї Швеції було проведено виставку "Ольга та Інгігерд – дві варязькі принцеси". Без перебільшення можу сказати, що це перша і поки що єдина виставка у Швеції, на якій були представлені привезені з України експонати.

Протягом останніх трьох років, за запрошенням університетів та ряду музеїв Швеції, університету Сорбони, Польської Академії наук та престижних наукових видавництв Англії (Routledge, Oxford University Press) та Сполучених Штатів (Speculum, DumbartonOaks), я надавав чимало консультаційних послуг з питань наукової експертизи та оцінки наукових та музейних видань. Стосовно України, мої знання та експертизи були використані у затриманні незаконно вивезеного до Естонії так званого

“меча вікінгів”. Власне, моя експертиза щодо походження меча була покладена в основу висновку Естонської митниці та повернення цієї унікальної пам’ятки в Україну, за що я отримав подяку від Є. Нищука - колишнього міністра культури України.

Я давно працюю на міжнародному рівні, де є попит на мої знання та досвід. Я підтримую контакти з низкою музеїв Данії, Ірландії, Німеччини, Норвегії, Швеції, Польщі, США. Це спонукало мене до заснування власної консалтингової компанії *Nordic Archaeology Services*, головною діяльністю якої є консультативні, експертні послуги у галузях історії, археології, охорони культурної спадщини, дослідницька та просвітницька робота, видавництво фахової та просвітницької літератури.

Одним із складовим завдань моєї діяльності я бачу поширення інформації про історію музейної справи та досвід скандинавських країн. У цьому зв’язку, мою можливу роботу на посаді директора Національного Історичного музею України я розглядаю як чудову можливість для використання Україною скандинавського музейного досвіду. Мова не йде про сліпе копіювання, оскільки Україна і скандинавські країни мають різні освітні традиції, ресурси та економічні можливості. Проте запозичення певних організаційних стратегій, що зарекомендували себе позитивно, а також перевірені часом, я вважаю цілком можливим і перспективним підходом до вдосконалення роботи Національного музею історії України. Про їх конкретне застосування йдеться у моїх пропозиціях до програми розвитку музею на один рік та на п’ять років.

УКРАЇНА

Міністерство освіти і науки України

Інститут археології НАН України
(повне найменування видного навчального закладу, наукової установи)

ДИПЛОМ
ДОКТОРА НАУК
ДД № 003884

видано на підставі рішення Атестаційної колегії

від 22 грудня 2014 року

Андрощуку Федору Олександровичу
(прізвище, ім'я, по-батькові)

на підставі прилюдного захисту дисертації

Андрощуку
(прізвище, ім'я, по-батькові)
Федору Олександровичу

присуджено науковий ступінь

доктора

історичних наук
(Галузь наук)

із спеціальності

археологія
(назва)

Голова Атестаційної колегії

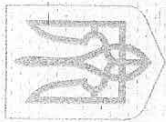
Учений секретар

Київ

М. П.



[Signature]
(підпис)
[Signature]
(підпис)



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

APOSTILLE * АПОСТИЛЬ

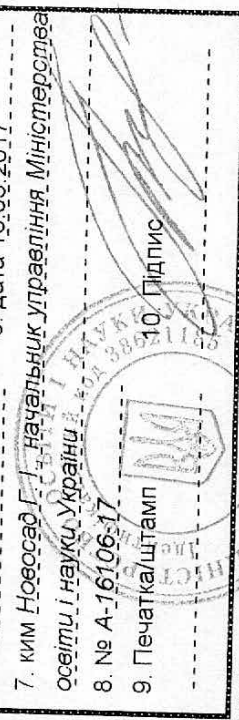
**(Convention de La Haye du 5 octobre 1961
Гаазька Конвенція від 5 жовтня 1961 року)**

1. Україна Цей офіційний документ
2. підписаний Квіт С. М.
3. у якості голова Атестаційної комісії

4. містить проставлену печатку/штамп Міністерство освіти і науки України

Підтверджено

5. в М. Києві 6. дата 16.05.2017
7. ким Новосад Г. І., Начальник управління Міністерства освіти і науки України
8. № A-16106-17
9. Печатка/штамп
10. Підпис



Апостиль проставлений на документі, діючому досвідом
наук ДД № 003884 від 22.12.2014 р.

Даний апостиль засвідчує факт видачі Документа,
справжність підпису та якість вмісту документа, що
підписала освітній документ і, у відповідному випадку,
відбиток печатки яким скріплений офіційний документ.
Апостиль не підтверджує зміст документа, на якому він
проставлений

Перевірка апостіля: <http://enisc.lsh.gov.ua/apostille>

AZ-6076-17



A-16106-17