

**Міністерство культури, молоді  
та спорту України**  
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

**Паньків Ігор Михайлович**

Тел.

**Заява**

Прошу допустити мене до участі в конкурсі на посаду Генерального директора Національного музею історії України та даю згоду на обробку персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

Додаток до заяви:

Автобіографія – на 1 арк.

Копія паспорта – на 6 арк.

Копія ідентифікаційного коду – на 1 арк.

Копія трудової книжки – на 13 арк.

Копія диплому про вищу освіту – на 1 арк.

Копія диплому кандидата історичних наук – на 1 арк.

Копія подяки Міністерства культури – на 1 арк.

Копія подяки посольства Латвійської республіки. – на 1 арк.

Копія грамоти Глави Місії України при НАТО – на 1 арк.

Рекомендаційний лист Скрипник Г.А., Реєнт О.П. – на 2 арк.

Рекомендаційний лист Капелюшний В.П. – на 1 арк.

Рекомендаційний лист Повякель О.Т. – на 1 арк.

Мотиваційний лист – на 3 арк.

13.02.20



І.М. Паньків



**Міністерство культури, молоді та спорту України**

**Конкурсній комісії з конкурсного добору Генерального директора Національного музею історії України**

**Автобіографія**

Я, Паньків Ігор Михайлович народився в  
області, громадянин України.

Судимість відсутня.

Телефон:

Електронний адрес:

Вік: , сімейний стан: одружений, двоє дітей. Проживаю

**Освіта**

2007 – Кандидат історичних наук

1989-1994 – Прикарпатський університет ім. В.Стефаника, історичний факультет. Диплом з відзнакою.

**Досвід роботи**

2009-до сьогоднішнього дня, на запрошення Бюро відділення НАН України, заступник директора з наукової роботи Національного музею народної архітектури і побуту України.

2005-2009 – Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника, інститут історії і політології, доцент.

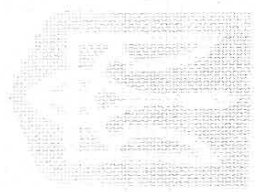
2001-2005 – Івано-Франківська державна медична академія, кафедра українознавства, заступник завідувача кафедри.

1994-2001 – Львівський інститут етнології НАН України, молодший науковий співробітник.



І.М. Паньків

УКРАЇНА



ДИПЛОМ  
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ  
З ВИЩОЇ ШКОЛИ

КД № 900307

Гланєв Ігор

Лухайчук

ІМЕНЕ (ФАМІЛІЯ) Степанівська

ІНІЦІАЛІАЛИ та Василь

Степанівка

за спеціальністю (спеція) історія і археологія  
вищої школи

Рішенням Державної екзаменаційної комісії  
від «20» вербня 1994 р.

Ім'я та прізвище І. І. І.

присвоєно кваліфікацію спеціаліста *Взимав*  
*Молодим* з



Розпорядження  
директора  
національної комісії  
з вищої школи  
*Гланєв Ігор*

Місце і місце - Дата «21» вербня 1994 р.

Регістраційний № 59

**Міністерство культури, молоді та спорту України**

**Конкурсній комісії з конкурсного добору генерального директора Національного музею історії України**

### **РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

Рекомендуємо кандидатуру Паньківа Ігоря Михайловича на посаду генерального директора Національного музею історії України.

З вересня 2019 року на запрошення Відділення мови, літератури та мистецтвознавства НАН України і по сьогодні він працює на посаді заступника генерального директора Національного музею народної архітектури та побуту України. Зарекомендував себе як відповідальний, наполегливий, компетентний керівник, вболіваючий за розвиток музею, його популяризацію та збереження культурної спадщини.

Кандидат історичних наук І. Паньків є автором близько 40 наукових публікацій, в тому числі монографічних видань, статей в авторитетних вітчизняних і зарубіжних журналах. Він був учасником міжнародних науково-дослідницьких проектів: *Wschodniej Szkole Letniej* (Варшава, 2006), „Дослідження соціальної, господарської та культурної взаємодії в прикордонних та контактних зонах Центрально-Східної Європи в середньовіччі“ (Ляйпціг, 2009). Це збагатило його бачення шляхів розвитку та популяризації історичної науки. Завдяки І. Паньківу Національний музей народної архітектури та побуту України налагодив партнерські зв'язки з профільними музеями Словаччини, Чехії, Угорщини, Польщі, Латвії, Білорусі та інших країн. Під його керівництвом складено і забезпечено передачу до Головного управління охорони культурної спадщини КМДА 187 наукових паспортів і 187 облікових карток архітектурних експонатів для занесення їх до Державного реєстру пам'яток історії і культури України. І. Паньків був модератором і співдоповідачем секції музеєзнавства на VIII і XIX Міжнародних конгресах україністів, що стали резонансними загальнокультурними і науковими заходами, участь у яких взяли понад 500 вітчизняних і зарубіжних провідних учених. Завдяки йому були реалізовані численні спільні наукові проекти з дослідження історії і культури України між Національним музеєм народної архітектури та побуту України і Інститутом мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України. Спільно з Генеральною прокуратурою

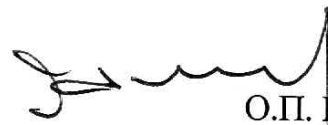
України, як представник музею в результаті численних судових засідань, вберіг від незаконної забудови охоронні зони Національного музею народної архітектури та побуту України.

Вважаємо, що Паньків Ігор Михайлович з огляду на його наукові здобутки, професійні та особисті якості достойний зайняти посаду Генерального директора Національного музею історії України.

Директор Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України, академік НАН України, Керівник науково-координаційної ради щодо проблем розвитку народної культури, заступник академіка-секретаря Відділення мови, літератури та мистецтвознавства НАН України, член Комітету з Державної премії України

  
Г.А. Скрипник

Доктор історичних наук, професор, член-кореспондент Національної академії наук України, заступник директора Інституту, завідувач відділу історії України XIX – початку XX ст. Інституту історії України НАН України, голова Національної спілки краєзнавців України

  
О.П. Реєнт

ІНСТИТУТ ІСТОРІЇ  
УКРАЇНИ

НАН УКРАЇНИ

ПІДПИС  
ЗАСВІДЧУЮ  
УЧЕНИЙ СЕКРЕТАР



Міністерство культури, молоді та спорту  
України

Конкурсній комісії з конкурсного добору  
генерального директора  
Національного музею  
історії України

**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

Рекомендую кандидатуру Паньківа Ігоря Михайловича на посаду генерального директора Національного музею історії України.

З вересня 2019 року по сьогодні він працює на посаді заступника генерального директора Національного музею народної архітектури та побуту України і зарекомендував себе, як відповідальний, наполегливий, компетентний керівник, вболіваючий за розвиток музею, його популяризацію та збереження культурної спадщини представленої у колекції музею.

Про його компетенцію та здобутки, як заступника генерального директора Національного музею народної архітектури та побуту України, свідчать наступні факти:


1. Координація науково-дослідної, науково-експедиційної, науково-фондової і просвітньої роботи Національного музею народної архітектури і побуту України.
2. Координація співпраці з меценатами.
3. Координація співпраці з майстрами народних ремесел, організація масових заходів у музеї з метою підвищення популярності закладу; сприяння формуванню національної ідентичності шляхом проведення лекцій, екскурсій українською та іноземними мовами, освітньо-пізнавальних заходів для школярів, створення тематичних експозицій та виставок.
4. Координація міжнародної співпраці у виставковій роботі музею, зокрема організація та кураторство виставки народного мистецтва України в Штаб-квартирі НАТО (Брюссель, листопад-грудень 2012 р.).
5. Співкоординатор грантового проекту Євросоюзу «Інвестування в людей – Підтримка культури як вектор демократичного та економічного росту – Дерев'яна архітектура в культурному ландшафті – виклики сучасності» 2014-2016 роки.

Зважаючи на життєвий та музейний досвід роботи, професійність та відданість музейній справі, дружні зв'язки та співпрацю з вітчизняними та іноземними колегами, вільне володіння іноземною (німецькою) мовою, бажання вчитися та переймати досвід, дозволяє мені рекомендувати кандидатуру Ігоря Паньківа на посаду Генерального директора Національного музею історії України.

Завідувач кафедри етнології та краєзнавства  
Київського національного університету  
імені Тараса Шевченка,  
доктор історичних наук, професор,  
член-кореспондент НАПН України

В.П. Капелюшний

*Згідно з проф. В.П. Капелюшного*  
*Засвідчено*  
*Дещан*  
*13.02.2019*



*Паньків І.К.*

**Міністерство культури, молоді та спорту  
України**

**Конкурсній комісії з конкурсного добору  
генерального директора  
Національного музею  
історії України**

### **РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

Рекомендую кандидатуру Паньківа Ігоря Михайловича на посаду генерального директора Національного музею історії України.

З вересня 2019 року до сьогодні він працює на посаді заступника Генерального директора Національного музею народної архітектури та побуту України. Зарекомендував себе, як компетентний та відповідальний керівник, вболіваючий за діяльність та розвиток музею, популяризацію та збереження його рухомих та нерухомих культурних пам'яток.

До найбільш вагомих здобутків Ігоря Паньківа за час роботи на посаді заступника Генерального директора належать:

1. Співпраця з провідними музейними закладами: Латвійський етнографічний музей (Латвія), Державний музей народної архітектури та побуту (Білорусь), Національний заповідник «Софія Київська», Львівський національний музей народної архітектури та побуту «Шевченківський гай», Національний заповідник «Давній Галич», Закарпатський музей народної архітектури та побуту, Чернівецький обласний державний музей народної архітектури та побуту та ін.

2. Складання наукових паспортів архітектурних об'єктів, для занесення їх до Державного реєстру пам'яток історії і культури України.

3. Організація наукового обстеження всіх регіонів України. Особисто поповнив фондову музейну колекцію близько двома тисячами експонатів.

4. Започаткування в музеї нових етнофестивалів, проведення українських традиційних свят, наукових конференцій, круглих столів та творчих конкурсів; активна співпраця з вузами, школами та позашкільними закладами.

5. Організація роботи по землевпорядкуванню території Музею та затвердження і захист його охоронних зон від забудови.

Прошу комісію з добору кандидатури на посаду Генерального директора Національного музею історії України підтримати кандидатуру Паньківа Ігоря Михайловича, зважаючи на його професійний досвід, особисті якості, працелюбність та захопленість музейною справою, а також вміння організувати роботу колективу.

Генеральний директор Національного музею  
народної архітектури та побуту України, заслужений  
працівник культури України



О.Т. Повякель

Міністерство культури, молоді та спорту України

Конкурсній комісії з конкурсного добору Генерального директора Національного музею історії України

## МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

**Паньків Ігор Михайлович**

Народився \_\_\_\_\_ у м. \_\_\_\_\_ Закінчив з відзнакою історичний факультет Прикарпатського університету ім. В.Стефаника у 1994р. Кандидат історичних наук з 2007 року. З 2009-до сьогоднішнього дня, на запрошення Бюро відділення НАН України, заступник директора з наукової роботи Національного музею народної архітектури і побуту України.

**Участь у міжнародних наукових проектах.** Проходив перепідготовку в Центрі удосконалення дослідження і викладання історії (Львів, 2003), Wschodniej Szkole Letniej (Варшава, 2006),

Учасник Міжнародної науково-дослідницького проекту „Дослідження соціальної, господарської та культурної взаємодії в прикордонних та контактних зонах Центрально-Східної Європи в середньовіччі“ Ляйпціг, 2009. Завдяки участі у цих проектах до вирішення будь-якої справи підхожу відповідально і відрізняюся нестандартним мисленням. Прагну застосувати набутий досвід, та знайомство з іноземними дослідниками та музейниками у практичній сфері. Володію українською, німецькою, російською мовами.

**Науковий доробок.** Є автором близько 40 наукових публікацій, у тому числі монографічних видань, статей в авторитетних вітчизняних і зарубіжних журналах („Матеріали до української етнології“, „Народна творчість та етнологія“, „Народознавчі зошити, Львів“, „Галичина. Науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис“ тощо.



Здійснив комплексний аналіз процесу поселення поляків, німців, вірмен на Покутті, з'ясовує особливості їхнього розселення, господарського й духовного життя, матеріальної культури та їх взаємовпливи на культурне життя регіону з другої половини ХІХ до 30-х років ХХ ст.

Зокрема, вперше зробив спробу всебічного комплексного дослідження масових міграційних процесів етнічних меншин на Покутті, а також дослідив їхню культуру і побут в другій половині ХІХ – 30-тих років ХХ ст. Ввів у науковий обіг значну кількість архівних даних та статистичних матеріалів, узагальнення яких дало можливість уточнити чисельність, соціальний стан покутських етнічних меншин та зібрав польовий матеріал про їхню матеріальну і духовну культуру, зокрема про одяг, їжу, архітектурні особливості, громадські відносини, родинні звичаї і обряди, стан освіти, а також прослідковано культурно-побутові та господарські взаємовпливи між самими носіями цих етнічних спільнот з одного боку та з культурою і побутом автохтонного українського населення Покуття з кожною етнічною меншиною зокрема, з другого боку. Особливу увагу привертають питання, пов'язані з впливом глобалізаційних процесів на традиційну культуру українців, проблеми трансформації народних обрядів у сучасних умовах. **Розумію зміст і головні напрямки наукових досліджень, маю досвід налагодження ефективної наукової співпраці з профільними вітчизняними та зарубіжними закладами.**

**Досвід роботи.** Координація науково-дослідної, науково-експедиційної, науково-фондової і просвітньої роботи Національного музею народної архітектури і побуту України. Координація управління музеєм і музейним персоналом, планування, управління проектами і програмами. Музейний менеджмент: маркетинг, фандрейзинг, інформатизація, PR і реклама. Координація співпраці з меценатами. Координація співпраці з народними майстрами та організація публічних заходів у музеї з метою підвищення популярності закладу, сприяння формуванню національної ідентичності через проведення лекцій, курсів, екскурсій іноземними мовами, навчання

школярів, створення пересувних виставок. **Маю досвід культурно-просвітньої роботи з відвідувачами налагодження співпраці з іноземними представництвами та установами.**

**Ключові напрямки розвитку музею бачу наступні:**

- 1. Дотримання парадигми «Музей – третє місце».*
- 2. Забезпечити тяглість кращих практик роботи водночас з постійними інноваціями.*
- 3. Визнання досягнень працівників музею та допомога в виправленні помилок.*
- 4. Прозорість та результат-орієнтованість винагород та заохочень.*
- 5. Рух до повного диференційованого охоплення аудиторій.*
- 6. Забезпечення доступності, безпеки, привабливості приміщень, обладнання, території музею як основи інклюзивності його послуг.*
- 7. Розгляд українського народу як цілісності на фоні інших народів – в контексті кожного з історичних періодів, з паралелями з аналогічними процесами в європейській історії.*
- 8. Активне врахування при організації наукової, експозиційної, освітньої роботи зворотного зв'язку відвідувачів та спостережень доглядачів.*
- 9. Інші дії з системного результат-орієнтованого впровадження практик музейного маркетингу.*

Маю дружні та партнерські стосунки з багатьма вітчизняними та зарубіжними фахівцями музейної справи та сфери охорони культурної спадщини, готовий переймати досвід і відкритий до співпраці. Більш детально про бачення розвитку Національного музею історії України розповім у концепції.

З повагою

13.02.2020 р.



I.M. Паньків



НАЦІОНАЛЬНА КОМПІСІЯ УКРАЇНИ



# ДИПЛОМ КАНДИДАТА НАУК

ДК №045675

ВІДНО

*Ганьківу  
Юрро Мисхантовичу*

Рішення пленуму Вищої  
атестаційної комісії України  
від 12 лютого 2008 року  
(протокол № 49 00/2)

№ Конт.



НАЦІОНАЛЬНА КОМПІСІЯ УКРАЇНИ

Рішення спеціалізованої вченої ради  
Трибунальського національного

університету імені Василя Степановича

МОН України

на підставі прийнятого закнсту дисертації

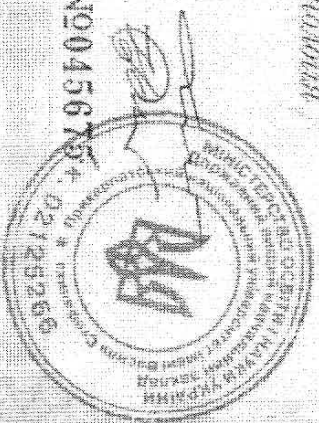
*Ганьківу  
Юрро Мисхантовичу*

присуджено науковий ступінь

**КАНДИДАТА  
исторических наук**  
зі спеціальності  
*етнологія*

Формат  
спеціалізованої вченої ради  
Вищої комісії  
атестаційної України

ДК №045675





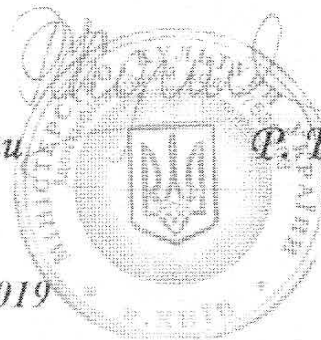
# ПОДЯКА

ОГОЛОШУЄТЬСЯ

## Паньківу Ігорю Михайловичу

*за вагомий особистий внесок у справу збереження та примноження матеріальної культурної спадщини, збереження традицій українського народу, багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм та з нагоди 50-річчя від дня заснування Національного музею народної архітектури та побуту України*

*Державний секретар  
Міністерства культури України*



*Р. Карандєєв*

*Київ - 2019*



# ГРАМОТА

Нагороджується

**ПАНЬКІВ Ігор Михайлович**

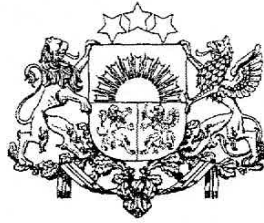
Заступник Генерального директора  
Національного музею архітектури та  
побуту України

За сумлінну та плідну працю, високий  
професіоналізм, вагомі здобутки у розвитку  
українського мистецтва, а також  
спонсорську допомогу при проведенні  
Благодійного Базару "NATO Charity  
Bazaar-2012" у штаб-квартирі НАТО  
18 листопада 2012 року.

Глава Місії України при НАТО,  
Посол **І.О.ДОЛГОВ**



2013 р



LATVIJAS REPUBLIKAS VĒSTNIECĪBA UKRAINĀ

ПОСОЛЬСТВО ЛАТВИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В УКРАИНИ

вул. Івана Мазепи 6Б • 01901 Київ • Україна • тел.: (38 044) 490 70 30 • факс: (38 044) 490 70 35  
e-пошта: embassy.ukraine@mfa.gov.lv • www.mfa.gov.lv

Київ, 26 червня 2016 року

№ 7.1.1.2.- 249/1

**Генеральному директору  
Музею Народної архітектури та побуту України  
Бойко Юрію Анатольовичу**

Шановний Юрій Анатольович!

Від імені Посольства Латвійської Республіки в Україні та від мене особисто прийміть мою найщирішу подяку Вам та колективу музею за допомогу у організації традиційного національного латвійського свята - Янова дня, що відбулось 18 червня 2016 року в Національному музеї народної архітектури та побуту України.

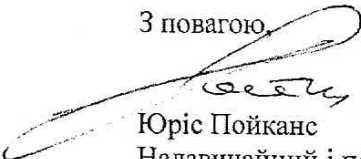
Янів день в Латвії це символ традицій, які вшановує народ Латвії з давніх часів, плекаючи та розвиваючи свою давню культуру та ідентичність. Щиро радіємо можливості провести захід на території Вашого музею.

Особливо хочу відмітити професійність Ваших співробітників та готовність прийти на допомогу та долучитись до всіх організаційних питань. Приємно дізнатися про існування творчого колективу музею, який своїм виступом органічно доповнив концертну програму. Особисто бажаво подякувати Паньківа Ігоря, заступника директору з наукової та культурно –просвітницької діяльності, Главацьку Людмилу, начальника НДВ «Полісся. Полтавщина та Слобожанщина» та Галько Оксану, начальника НДВ «Українське село 60-70 рр. XX ст.».

Разом нам вдалося показати подібні та відмінні традиції святкування Янова дня в Латвії та Івана Купала в Україні, познайомити гостей музею із творчістю наших двох країн. Цей захід дав поштовх подальшому поглибленню культурних зв'язків, які інтенсивно розвиваються між нашими країнами.

Щиро сподіваюсь, що встановлені контакти з Посольством та Етнографічним музеєм під відкритим небом Латвії будуть розвиватись на користь наших двох країн та будуть реалізовані конкретні проекти.

З повагою,

  
Юріс Пойканс  
Надзвичайний і повноважний посол  
Латвійської Республіки в Україні