Додаток 11

до Порядку проведення творчого конкурсу (пітчингу) та прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної підтримки у формах, передбачених [пунктами 1-3](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1977-19#n56) частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»

(пункт 5 розділу ІІІ)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК
до творчої складової кінопроєкту

Прізвище, ім`я експерта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва кінопроєкту: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор кінопроєкту: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Найменування виробника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПОПЕРЕДНЯ ОЦІНКА КІНОПРОЄКТУ

1. Творча складова кінопроєкту

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Найменування критерію  | Індикатор оцінки | Кількість балів для кінопроєкту(фільму широкої глядацької категорії та авторського фільму) | Усього за критерієм |
| Оригінальність ідеї | ідея є інноваційною (чітко сформована, прогресивна, цінна, має потенціал впливу в мистецькому, культурному, соціальному, економічному аспектах) | *від 9 до 11* | *від 0 до 11* |
| ідея вже реалізовувалась в інших видах мистецтва, але не застосовувалася в кінематографії | *від 6 до 8* |
| ідея не вирізняється оригінальністю та новизною, але має значний потенціал для втілення її в кінопроєкті | *від 3 до 5* |
| ідея не вирізняється оригінальністю та є складною для реалізації | *від 1 до 2* |
| Актуальність теми | тема є важливою та розкриває проблеми, розв’язання яких визначено пріоритетом для світової спільноти | *від 10 до 12* | *від 0 до 12* |
| тема відповідає пріоритетам України, визначеним на загальнодержавному рівні | *від 7 до 9* |
| тема охоплює ряд питань, пов’язаних з проблемами розвитку окремих регіонів | *від 4 до 6* |
| тема охоплює ряд питань, пов’язаних з проблемами розвитку окремих галузей | *від 1 до 3* |
| Драматургічна якість сценарію (сценарний задум, конфлікт, композиція сценарію, художній образ сценарію,головні дійові особи, епізоди, діалоги): | сценарій розроблено з урахуванням основних вимог щодо створення драматургічних творів. Основні елементи сценарію окреслено чітко, зрозуміло, логічно, виразно, органічно та правдиво | *від 9 до 12* | *від 0до 12* |
| драматургія сценарію має незначні недоліки, пов’язані з недостатнім опрацюванням одного з елементів сценарію, який в цілому не впливає на його якість | *від 5 до 8* |
| один або декілька елементів сценарію розроблені з не достатньою виразністю, іноді незрозумілі або алогічні, що впливає на його якість | *від 1 до 4* |
| Загальна сума балів за творчу складову кінопроєкту | *від 0 до 35* |

2. Додаткові критерії

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Найменування додаткового критерію  | Індикатор оцінки | Кількість балів для кінопроєкту(фільму широкої глядацької категорії та авторського фільму) | Усього за критерієм |
| Спрямованість на популяризацію українських цінностей, української мови та культури1 | кінопроєкт за сюжетом, стилем, вибором натури пов'язаний з Україною, українською історією, культурою, мовою, наукою, спортом та іншими сферами;  | *1* | *від 0 до 3* |
| кінопроєкт за змістом сприяє розвиткові національної свідомості, патріотичних почуттів, консолідації українського суспільства навколо ідей спільного майбутнього, ідеалів свободи, зміцненню взаємної поваги і толерантності в українському суспільстві, сімейних цінностей, посиленню відчуття гордості за власну державу; | *1* |
| кінопроєкт за змістом спрямований на висвітлення тематики захисту територіальної цілісності України, тимчасової окупації території України, підвищення престижності військової професії, героїзація образу захисника України (ветерана чи військовослужбовця) | *1* |
| Залучення до реалізації кінопроєкту (виробництва фільму) студентів | До реалізації кінопроєкту (виробництва фільму) залучено більше одного студента | *2* | *від 0 до 2* |
| До реалізації кінопроєкту (виробництва фільму) залучено одного студента | *1* |

|  |  |
| --- | --- |
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення) | *Відповідає/не відповідає* |

Стислий висновок експерта (не менше двох речень)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендації експерта

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендую підтримати кінопроєкт |  |
| Рекомендую підтримати кінопроєкт із зауваженнями |  |
| Не рекомендую підтримувати кінопроєкт |  |

\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Власне ім’я ПРІЗВИЩЕ

 (підпис)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Допускається обрання декількох індикаторів за першим додатковим критерієм