Додаток 8

до Порядку проведення творчого

конкурсу (пітчингу) та прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної підтримки у формах, передбачених [пунктами 1-3](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1977-19#n56) частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (пункт 10 розділу ІІ)

ДОКУМЕНТИ,
які підтверджують досвід продюсера/режисера-постановника1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва документу2 | Пояснення |
| 1. | Документи, які підтверджують наявність у доробку продюсера3: |  |
| не менше одного завершеного виробництвом, або такого, що знаходиться у виробництві неігрового (документального), просвітницького, анімаційного, авторського, для дитячої аудиторії фільму; | 1) довідка від виробника фільмів про вироблений(і) або такий(і), що знаходиться(яться) у виробництві, документальний(і), просвітницький(і), анімаційний(і), авторський(і) фільм(и), фільм(и) для дитячої аудиторії, до організації виробництва якого(яких) він залучений(ався) у якості продюсера або виконавчого продюсера (довільної форми)2) копії виданих державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів, зазначених у довідці (у разі наявності). |
| не менше двох завершених виробництвом ігрових фільмів для широкої глядацької аудиторії/телевізійних фільмів хронометражем не менше 70 хвилин або двох телевізійних серіалів із загальним хронометражем усіх серій не менше 400 хвилин. | 1) довідка від виробника фільмів про вироблені фільми, у якій зазначається інформація про два, як мінімум, вироблені теле- чи кінофільми хронометражем не менше 70 хвилин кожний або телевізійні серіали, загальний хронометраж усіх серій яких становить не менше 400 хвилин (довільної форми);2) копії виданих державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів або телевізійних серіалів, зазначених у довідці про вироблені фільми (у разі наявності). |
| 2. | Копія документа, що підтверджує проведення прем᾽єри фільму в рамках конкурсних програм кінофестивалів (акредитованих Міжнародною федерацією асоціацій кінопродюсерів) згідно з переліком, оприлюдненим на офіційному вебсайті Держкіно. | офіційні листи-запрошення від кінофестивалів щодо проведення прем᾽єри фільму. Скріншоти зі сторінок офіційних вебсайтів кінофестивалів, на яких представлені прес-релізи. |
| 3. | Копія документа, що підтверджує наявність номінації(й)/включення до шорт-листа Американської кіноакадемії/ Американської телевізійної академії/Голлівудської асоціації іноземної преси/Європейської кіноакадемії/Британської академії телебачення та кіномистецтва (у будь-яких номінаціях). | офіційний лист-запрошення від Американської кіноакадемії/ Американської телевізійної академії/Голлівудської асоціації іноземної преси/Європейської кіноакадемії/Британської академії телебачення та кіномистецтва до участі у заході. Скріншоти сторінок офіційних вебсайтів зазначених організацій, на яких представлений прес-реліз заходу, зазначена інформація про номінацію фільму. |
| 4. | Копія документа, що підтверджує наявність нагород на міжнародних кінофестивалях (акредитованих Міжнародною федерацією асоціацій кінопродюсерів) згідно з переліком, оприлюдненим на офіційному вебсайті Держкіно. | копія диплома(ів)/сертифіката(ів) та скріншоти зі сторінок офіційних вебсайтів кінофестивалів, на яких зазначена інформація про присудження нагород(и), інше. |
| 5. | Копія документа, що підтверджує наявність нагород на міжнародних кінофестивалях (з безперервною історією проведення заходу впродовж останніх 7 років) згідно з переліком, оприлюдненим на офіційному вебсайті Держкіно. | копія диплома(ів)/сертифіката(ів) та скріншоти зі сторінок офіційних вебсайтів кінофестивалів, на яких зазначена інформація про присудження нагород(и). |
| 6. | Копія документа, що підтверджує наявність нагород(и) Американської кіноакадемії/ Американської телевізійної академії/Голлівудської асоціації іноземної преси/Європейської кіноакадемії/ Британської академії телебачення та кіномистецтва (у будь-яких номінаціях) | копія диплома(ів)/сертифіката(ів) та скріншоти зі сторінок офіційних вебсайтів зазначених організацій, на яких зазначена інформація про присудження нагород(и). |
| 7. | Копія документа, що підтверджує наявність нагород(и) на українських фестивалях (з безперервною історією проведення заходу впродовж останніх 7 років) згідно з переліком оприлюдненим на офіційному сайті Держкіно | копія диплома(ів)/сертифіката(ів) та скріншоти зі сторінок офіційних вебсайтів кінофестивалів, на яких зазначена інформація про присудження нагород(и). |
| 8. | Копія документа, що підтверджує наявність нагород(и) українських кінокритиків | копія диплома(ів)/сертифіката(ів) та скріншоти зі сторінок офіційних вебсайтів, на яких зазначена інформація про присудження нагород (и). |
| 9. | Копія документа, що підтверджує наявність нагород Української кіноакадемії (у відповідних номінаціях) | копія диплома (ів)/сертифіката(ів) та скріншоти зі сторінок офіційного вебсайту Української кіноакадемії, на яких зазначена інформація про присудження нагород(и). |
| 10. | Документ, який підтверджує наявність фільму, що зібрав більше 100 000 глядачів для фільмів широкої глядацької аудиторії або 50 000 для авторських фільмів у кіно-театральному прокаті в Україні | офіційний лист від дистриб’ютора, в якому зазначається інформація про результати кінотеатрального прокату фільму в Україні (кількість глядачів). |
| 11. | Документ, який підтверджує наявність фільму, що зібрав у кінотеатральному прокаті в Україні не менше 40 відсотків кошторисної вартості його виробництва або перевищив її.  | офіційний лист від дистриб’ютора, в якому зазначається інформація про результати кінотеатрального прокату фільму в Україні (дохід від кінотеатрального прокату) |
| 12. | Копія документу, який підтверджує міжнародний комерційний кінотеатральний прокат фільму (не менш ніж у трьох країнах) | офіційний лист від дистриб’ютора, в якому зазначається інформація про комерційний кінотеатральний прокат фільму закордоном (не менш ніж у трьох країнах) |
| 13. | Копії документів, які підтверджують показ фільму/ телевізійного фільму/телевізійного серіалу  в ефірі загальнонаціонального телеканалу України, що входить до топ-10 телеканалів за рейтингом серед телевізійної аудиторії, оприлюдненому на офіційному вебсайті Національної ради України з питань телебачення та радіомовлення, або іншого загальнонаціонального телеканалу України, або зарубіжного телеканалу | ефірна довідка за підписом посадової особи телеканалу, що містить інформацію про дату та час виходу фільму в ефірі загальнонаціонального телеканалу України, топ-10 телеканалів за рейтингом серед телевізійної аудиторії, оприлюдненому на офіційному вебсайті Національної ради України з питань телебачення та радіомовлення та/або іншого загальнонаціонального телеканалу України та/або копії договорів на показ фільму/телевізійного фільму/ телевізійного серіалу в ефірі зарубіжних телеканалів, або скріншоти зі сторінок офіційних вебсайтів зарубіжних телеканалів, на яких розміщена інформація про дату та час виходу фільму/телевізійного фільму/ телевізійного серіалу в ефірі телеканалу. |
| 14. | Копії документів, які підтверджують наявність фільму/телевізійного фільму/телевізійного серіалу, який за результатами дослідження телевізійної аудиторії під час трансляції (демонстрації) фільму має показник перегляду від початку до кінця не менше 30 відсотків глядачів (без урахування глядачів, які подивилися менш ніж 10 відсотків фільму) | ефірна довідка за підписом посадової особи телеканалу/ офіційний лист дослідницької (моніторингової) організації, в якому зазначаються результати досліджень телевізійної аудиторії під час трансляції (демонстрації) фільму/телевізійного фільму/ телевізійного серіалу. |
| 15. | Копії документів, які підтверджують розміщення фільмів на платформах індивідуальної доставки фільмів глядачам за допомогою телекомунікаційної або інтернет мережі (VOD) доступних в Україні (з кількістю користувачів, що мають підписку, не менше 200 000) | копії договорів на розміщення фільмів на платформах індивідуальної доставки фільмів глядачам за допомогою телекомунікаційної або інтернет мережі (VOD) доступних в Україні (з кількістю користувачів, що мають підписку, не менше 200 000) або скріншоти зі сторінок офіційних веб-сайтів платформ (VOD), на яких зазначена інформація про розміщення фільмів. |
| 16. | Копії документів, що підтверджують власний фінансовий внесок у виробництво фільму/телевізійного фільму/ телевізійного серіалу | копії договорів про спільне виробництво фільму/телевізійного фільму/ телевізійного серіалу між продюсером та виробником фільмів або копії платіжних доручень, які підтверджують факт переведення коштів продюсера на рахунок виробника фільмів. |
| 17. | Документи та копії документів, що підтверджують наявність у доробку повнометражного фільму будь-якого виду створеного без залучення державних коштів, який був випущений у широкий кінотеатральний прокат/ представлений у конкурсній програмі міжнародного кінофестивалю, акредитованого Міжнародною федерацією асоціацій кінопродюсерів та включеного до відповідного переліку кінофестивалів, оприлюдненого на офіційному вебсайті Держкіно / було показано в ефірі  телеканалу | 1) копії договорів про спільне виробництво фільмів між продюсером та виробником фільмів або копії платіжних доручень, які підтверджують факт переведення коштів продюсера на рахунок виробника фільмів;2) офіційний лист від дистриб’ютора, в якому зазначається інформація про кінотеатральний прокат фільму/ скріншоти сторінок офіційного вебсайту кінофестивалю, на яких зазначена інформація про участь фільму у конкурсній програмі кінофестивалю/ ефірна довідка за підписом посадової особи телеканалу, що містить інформацію про дату та час виходу фільму в ефірі телеканалу. |
| 18. | Копії документів, які підтверджують наявність у доробку фільмів, на основі українських оригінальних версій яких зарубіжними суб’єктами кінематографії створені фільми, які були випущені у широкий кінотеатральний прокат. | 1) копія договору про передачу зарубіжним суб’єктам кінематографії майнових прав на фільм у частині створення версій фільму;2) офіційний лист від дистриб’ютора, в якому зазначається інформація про кінотеатральний прокат фільму закордоном. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Документи подаються за останні п’ять роки. У разі перебування продюсера/режисера-постановника на довготривалому лікуванні, на виборних посадах (з документальним підтвердженням зазначених обставин), документи подаються за останні три роки до настання зазначених обставин.

2 Документи за позиціями 1, 13, 16 не подаються для підтвердження досвіду режисера-постановника.

3 Документи за позицією 1 подаються обов’язково для підтвердження досвіду продюсера. За даною позицією подаються документи для підтвердження наявності у доробку продюсера фільму(ів) в залежності від виду, категорії, підкатегорії та спрямування кінопроєкту, який подається на конкурсний відбір (пітчинг).