**Порівняльна таблиця**

**до проекту Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про народні художні промисли»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміст положення акта законодавства** | **Зміст відповідного положення проекту акта** |
| **Закон України «Про народні художні промисли»** | |
| Стаття 1. Визначення термінів  У цьому Законі наведені нижче терміни вживаються у такому значенні:  **Норма відсутня**  **Норма відсутня**  **Норма відсутня**      народний художній промисел – творча та виробнича діяльність, метою якої є створення художніх виробів декоративно-вжиткового призначення, що здійснюється на основі **~~колективного освоєння і спадкоємного розвитку~~** традицій народного мистецтва у певній місцевості в процесі творчої праці майстрів народних художніх промислів;  осередок народного художнього промислу – територія, у межах якої історично склався і розвивається відповідно до самобутніх традицій народний художній промисел;  виріб народного художнього промислу - художній виріб декоративно-вжиткового призначення, виготовлений відповідно до традицій даного промислу ручною працею або з використанням механізованої праці у підготовчих і допоміжних операціях;  унікальний виріб народного художнього промислу - єдиний у своєму роді виріб народного художнього промислу, який має художнє, історичне, етнографічне та наукове значення;  **майстер народного художнього промислу – фізична особа, носій традицій народного мистецтва, яка створює і виготовляє вироби народного художнього промислу відповідно до його традицій;**    типовий зразок виробу народних художніх промислів – виріб, який віднесений до виробів народних художніх промислів і рекомендований до виробництва;  **Норма відсутня**    **серійний виріб народних художніх промислів – виріб народних художніх промислів, виконаний за типовим зразком у варіантному виконанні;**  **творче варіювання – одна з форм прояву творчості майстра народних художніх промислів, метод відтворення типового зразка виробу народного художнього промислу, який передбачає внесення змін у композиційне, колірне, пластичне та інше художнє рішення виробу, що не спричиняють зниження художнього рівня і якості виготовлення виробу народного художнього промислу в порівнянні з його типовим зразком.** | Стаття 1. Визначення термінів  У цьому Законі наведені нижче терміни вживаються у такому значенні:  **географічне зазначення виробів народних художніх промислів – найменування місця, що ідентифікує товар народного художнього промислу, який походить з певного географічного місця та має особливу якість, репутацію чи інші характеристики, зумовлені головним чином цим географічним місцем походження, і хоча б один з етапів виробництва якого виготовлення здійснюється на визначеній географічній території;**  **марка виробу народних художніх промислів – спеціальне текстово-графічне позначення, яке наноситься на індивідуальний виріб народних художніх промислів та містить наступні елементи: логотип, відповідне текстове позначення, відомості про майстра, QR-код виробу.**    **маркування виробів народних художніх промислів – нанесення майстрами народних художніх промислів на виріб відповідної марки, що забезпечує факт приналежності майстра, який виготовив виріб до Реєстру.**  народний художній промисел – творча, **економічна** та виробнича діяльність, метою якої є створення художніх виробів декоративно-вжиткового призначення, що здійснюється на основі традицій народного мистецтва у певній місцевості в процесі творчої праці майстрів народних художніх промислів;  осередок народного художнього промислу – територія, у межах якої історично склався і розвивається відповідно до самобутніх традицій народний художній промисел;  виріб народного художнього промислу - художній виріб декоративно-вжиткового призначення, виготовлений відповідно до традицій даного промислу ручною працею або з використанням механізованої праці у підготовчих і допоміжних операціях;  унікальний виріб народного художнього промислу - єдиний у своєму роді виріб народного художнього промислу, який має художнє, історичне, етнографічне та наукове значення;  **майстер народного художнього промислу – особа, яка створює і виготовляє вироби народного художнього промислу з дотриманням традицій народного мистецтва на умовах трудового/цивільно-правового договору з юридичною особою/фізичною особою-підприємцем або як самозайнята особа (фізична особа-підприємець або особа, яка провадить незалежну професійну діяльність);**  **Виключити**  **державний реєстр майстрів народних художніх промислів – це інформаційно-комунікаційна система, що забезпечує збирання, накопичення, захист, облік, відображення, оброблення реєстрових даних та надання реєстрової інформації про майстрів народних художніх промислів.**  **Виключити**  **Виключити** |
| **Стаття 2.** Законодавство України про народні художні промисли  Законодавство України про народні художні промисли базується на [Конституції України](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80) і складається з цього Закону, інших нормативно-правових актів, що регулюють діяльність суб’єктів у галузі народних художніх промислів. | **Стаття 2.** Законодавство України про народні художні промисли  Законодавство України про народні художні промисли базується на [Конституції України](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80) і складається з цього Закону, інших нормативно-правових актів, що регулюють діяльність суб’єктів у галузі народних художніх промислів. |
| **Стаття 3.** Суб’єкти народних художніх промислів  Суб’єктами народних художніх промислів є фізичні та юридичні (усіх форм власності) особи, які здійснюють свою діяльність у галузі народних художніх промислів. | **Стаття 3.** Суб’єкти народних художніх промислів  Суб’єктами народних художніх промислів є фізичні та юридичні (усіх форм власності) особи, які здійснюють свою діяльність у галузі народних художніх промислів. |
| **Стаття 4.** Державна політика в галузі народних художніх промислів  Основою державної політики в галузі народних художніх промислів є забезпечення правових, організаційних та економічних умов для охорони, **відродження**, збереження і розвитку народних художніх промислів як важливої складової **духовної** культури українського народу.  Держава:  розробляє програми охорони, відродження, збереження і розвитку народних художніх промислів та забезпечує їх цільове фінансування;  **сприяє здійсненню інвестиційних проектів у галузі народних художніх промислів;**    підтримує діяльність суб’єктів народних художніх промислів шляхом **пільгового оподаткування і кредитування;**  сприяє **пропаганді** мистецтва народних художніх промислів в Україні і за її межами за допомогою організації виставок, конкурсів, аукціонів, галерей народного мистецтва, салонів-магазинів, спеціалізованої торгівлі виробами народних художніх промислів та у засобах масової інформації;    створює умови для міжнародного співробітництва та зовнішньоекономічної діяльності суб’єктів народних художніх промислів;  сприяє навчанню та підготовці фахівців для народних художніх промислів у **навчальних** **закладах** усіх рівнів акредитації за рахунок коштів державного бюджету;  **підтримує періодичні видання**, видання спеціалізованої наукової літератури, альбомів, каталогів з питань народних художніх промислів;  вживає заходів для збереження народних художніх промислів і робочих місць майстрів народних художніх промислів **у разі реорганізації підприємств народних художніх промислів, у тому числі при зміні форми власності, відповідно до закону;**  здійснює інші заходи підтримки народних художніх промислів відповідно до законодавства;  **забезпечує охорону авторських прав суб’єктів народних художніх промислів.** | **Стаття 4.** Державна політика в галузі народних художніх промислів  Основою державної політики в галузі народних художніх промислів є забезпечення правових, організаційних, економічних та **інформаційно-комунікаційних** умов для охорони**, відновлення**, збереження і розвитку народних художніх промислів як важливої складової **креативних індустрій** **та** культури українського народу.  Держава:  розробляє програми охорони, відродження, збереження і розвитку народних художніх промислів та забезпечує їх цільове фінансування;  **Виключити**  підтримує діяльність суб’єктів народних художніх промислів шляхом **надання доступу до фінансових можливостей та інших заходів;**  сприяє **популяризації** мистецтва народних художніх промислів в Україні і за її межами за допомогою організації виставок, конкурсів, **форумів, конференцій, семінарів,** аукціонів, галерей народного мистецтва, салонів-магазинів, **виставок-продажів,** спеціалізованої торгівлі виробами народних художніх промислів та у засобах масової інформації;  створює умови для міжнародного співробітництва та **здійснення** зовнішньоекономічної діяльності суб’єктів народних художніх промислів;  сприяє навчанню та підготовці фахівців для народних художніх промислів у **закладах** **професійної (професійно-технічної) освіти,** **освіти** **фахової передвищої та вищої освіти усіх форм власності** за рахунок коштів державного бюджету;  **сприяє підтримці періодичних видань**, видання спеціалізованої наукової літератури, альбомів, каталогів з питань народних художніх промислів;  вживає заходів для збереження народних художніх промислів і **сприяє створенню** робочих місць **для** майстрів народних художніх промислів;  здійснює інші заходи підтримки народних художніх промислів відповідно до законодавства.  **Виключити** |
| **Стаття 5.** Повноваження **центральних органів** **виконавчої влади у сферах культури та мистецтв** щодо народних художніх промислів  До повноважень центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв щодо народних художніх промислів належать:  розроблення та забезпечення реалізації загальнодержавних програм охорони, **відродження**, збереження і розвитку народних художніх промислів;  подання Кабінету Міністрів України пропозицій про затвердження [Переліку видів виробництв і груп виробів народних художніх промислів](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/283-2002-%D0%BF), а також пропозицій про внесення змін до цього Переліку;    **встановлення порядку обліку, зберігання та використання типових зразків виробів народних художніх промислів та унікальних виробів народних художніх промислів;**  визначення перспектив та напрямів розвитку освіти у галузі народних художніх промислів, **участь в організаційному та методичному забезпеченні підготовки фахівців для галузі народних художніх промислів**;  здійснення інших повноважень, **передбачених законом та покладених на нього актами Президента України**.    **До повноважень центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв щодо народних художніх промислів належать:**  контроль за виконанням цього Закону, інших нормативно-правових актів про народні художні промисли;  здійснення заходів щодо **виявлення, обстеження**, обліку **і охорони осередків народних художніх промислів** та заповідних територій народних художніх промислів;  сприяння організації і проведенню культурно-мистецьких заходів у галузі народних художніх промислів, а також аукціонів, конкурсів, виставок-продажів тощо;  сприяння в межах своїх повноважень міжнародному співробітництву у галузі народних художніх промислів;  **Норма відсутня**    здійснення інших повноважень, передбачених **законом та покладених на нього актами Президента України.** | **Стаття 5.** Повноваження **центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв** щодо народних художніх промислів  До повноважень центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування **та реалізує** державну політику у сферах культури та мистецтв щодо народних художніх промислів належать:  розроблення та забезпечення реалізації загальнодержавних програм охорони, **відновлення**, збереження і розвитку народних художніх промислів;  подання Кабінету Міністрів України пропозицій про затвердження [Переліку видів виробництв і груп виробів народних художніх промислів](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/283-2002-%D0%BF), а також пропозицій про внесення змін до цього Переліку;  **Виключити**  визначення перспектив та напрямів розвитку освіти у галузі народних художніх промислів;  здійснення інших повноважень, передбачених **іншими нормативно-правовими актами, актами Президента України.**  **Виключити**  контроль за виконанням цього Закону, інших нормативно-правових актів про народні художні промисли;  здійснення заходів щодо обліку осередків народних художніх промислів та заповідних територій народних художніх промислів;  сприяння організації і проведенню культурно-мистецьких заходів у галузі народних художніх промислів, а також аукціонів, конкурсів, виставок-продажів тощо;  сприяння в межах своїх повноважень міжнародному співробітництву у галузі народних художніх промислів **щодо організації виставок, конкурсів, форумів, конференцій, семінарів, аукціонів, галерей народного мистецтва, салонів-магазинів, виставок-продажів, спеціалізованої торгівлі виробами народних художніх промислів та у засобах масової інформації;**  **ведення та адміністрування реєстру майстрів народних художніх промислів;**  здійснення інших повноважень, передбачених **законодавством, іншими нормативно-правовими актами, актами Президента України.** |
| **Стаття 6.** Повноваження Автономної Республіки Крим, місцевих органів виконавчої влади **та** органів місцевого самоврядування щодо народних художніх промислів  Органи влади Автономної Республіки Крим, місцеві органи виконавчої влади **та** органи місцевого самоврядування відповідно до своїх повноважень **охороняють права та законні інтереси** суб’єктів народних художніх промислів, **сприяють створенню умов для виконання ними своєї діяльності,** а саме:  розробляють та затверджують регіональні програми охорони, **відродження,** збереження та розвитку народних художніх промислів і осередків народних художніх промислів на відповідній території, а також подають відповідні пропозиції до загальнодержавних програм охорони, відродження, збереження та розвитку народних художніх промислів;  проводять на відповідній території виявлення, обстеження, облік та охорону осередків народних художніх промислів, вносять до центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв пропозиції про визнання осередків народних художніх промислів, що потребують особливої охорони, заповідними територіями народних художніх промислів;  **сприяють здійсненню інвестиційної діяльності в галузі народних художніх промислів на відповідній території згідно із законом;**  **Норма відсутня**    **Норма відсутня**    приймають рішення про встановлення відповідно до закону пільгових податкових ставок місцевих податків і зборів, а також звільняють від їх сплати суб’єктів народних художніх промислів;  сприяють організації торгівлі виробами народних художніх промислів;  **Норма відсутня**    здійснюють контроль щодо заборони використання для виготовлення виробів народних художніх промислів природних рослинних ресурсів, занесених до Червоної книги України та до Переліку видів рослин, що підлягають особливій охороні на відповідній території;  здійснюють інші заходи підтримки народних художніх промислів відповідно до їх компетенції. | **Стаття 6.** Повноваження Автономної Республіки Крим, місцевих органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування **та об’єднаних територіальних громад** щодо народних художніх промислів  Органи влади Автономної Республіки Крим, місцеві органи виконавчої влади, органи місцевого самоврядування **та об’єднані територіальні громади** відповідно до своїх повноважень **сприяють створенню умов для розвитку** народних художніх промислів, а саме:  розробляють та затверджують регіональні програми охорони, **відновлення,** збереження та розвитку народних художніх промислів і осередків народних художніх промислів на відповідній території, а також подають відповідні пропозиції до загальнодержавних програм охорони, відродження, збереження та розвитку народних художніх промислів;  проводять на відповідній території виявлення, обстеження, облік та охорону осередків народних художніх промислів, вносять до центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування **та реалізує** державну політику у сферах культури та мистецтв пропозиції про визнання осередків народних художніх промислів, що потребують особливої охорони, заповідними територіями народних художніх промислів;  **здійснюють підтримку реалізації культурно-мистецьких проектів;**  **сприяють залученню міжнародної технічної допомоги та інших джерел фінансування для розвитку галузі народних художніх промислів;**  **надають в оренду комунальне майно суб'єктам народних художніх промислів на пільгових умовах, відповідно до законодавства, для розміщення творчих майстерень та здійснення діяльності у галузі народних художніх промислів;**  **Виключити**  сприяють організації торгівлі виробами народних художніх промислів;  **сприяють інформуванню та популяризації народних художніх промислів через проведення виставок, конкурсів форумів, конференцій, семінарів, аукціонів, галерей народного мистецтва, салонів-магазинів, виставок-продажів, спеціалізованої торгівлі виробами народних художніх;**  здійснюють контроль щодо заборони використання для виготовлення виробів народних художніх промислів природних рослинних ресурсів, занесених до Червоної книги України та до Переліку видів рослин, що підлягають особливій охороні на відповідній території;  здійснюють інші заходи підтримки народних художніх промислів відповідно до їх компетенції. |
| **Стаття 7.** Осередки народних художніх промислів  Осередки народних художніх промислів визначаються рішенням центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв за поданням місцевих органів виконавчої влади та за погодженням з Національною академією наук України і відповідними творчими спілками.    **Норма відсутня**    **Виявлення,** **обстеження,** облік **і охорона** осередків народних художніх промислів та майстрів народних художніх промислів здійснюються центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв, **місцевими органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування.**  Осередки народних художніх промислів, що потребують особливої охорони, Кабінетом Міністрів України можуть бути визнані заповідними територіями народних художніх промислів, охорона і державна підтримка яких здійснюються відповідно до закону.  [Типові положення про заповідні території народних художніх промислів](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/283-2002-%D0%BF) затверджуються Кабінетом Міністрів України. | **Стаття 7.** Осередки народних художніх промислів  Осередки народних художніх промислів визначаються рішенням центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування **та реалізує** державну політику у сферах культури та мистецтв за поданням місцевих органів виконавчої влади, **органів місцевого самоврядування, підприємств, установ та організацій всіх форм власності, творчими спілками, громадськими об’єднаннями,** та за погодженням з Національною академією наук України і **відповідною творчою спілкою.**  **У поданні про визначення осередка народних художніх промислів зазначається:**  **назва осередка;**  **географічні межі;**  **історичні відомості про побутування народного художнього промислу у межах зазначеної території;**  **інформація про традицію та вид виробництва народного художнього промислу, який побутує на цій території;**  **інформацію про наявність суб'єктів народних художніх промислів, які провадять діяльність відповідно до закону у межах зазначеної території та їх об'єднань в разі наявності;**  **карту побутування осередку із зазначеними межами;**  **інформацію про проведені заходи з охорони, розвитку, відновлення, популяризації в межах зазначеної території (виставки, майстер-класи), фотографії осередку, що зображують діяльність у галузі народних художніх промислів у його межах та інші документи;**  **контактні відомості про суб’єкта подання.**  Облік осередків народних художніх промислів та майстрів народних художніх промислів здійснюються центральним органом виконавчої влади, що **забезпечує формування** та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв, **а виявлення, обстеження, облік і охорона осередків народних художніх промислів та майстрів народних художніх промислів місцевими органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування.**  Осередки народних художніх промислів, що потребують особливої охорони, Кабінетом Міністрів України можуть бути визнані заповідними територіями народних художніх промислів, охорона і державна підтримка яких здійснюються відповідно до закону.  [Типові положення про заповідні території народних художніх промислів](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/283-2002-%D0%BF) затверджуються Кабінетом Міністрів України. |
| **Стаття 8.** Статус майстра народних художніх промислів  **Норма відсутня**    **Майстер народних художніх промислів здійснює свою діяльність на умовах трудового договору (контракту) чи цивільно-правового договору з підприємством народних художніх промислів або працює індивідуально без утворення юридичної особи.**    **Творча** атестація **майстрів народних художніх промислів** здійснюється відповідною професійною творчою спілкою згідно із законодавством.  **Норма відсутня**  **Норма відсутня** | **Стаття 8.** Статус майстра народних художніх промислів  **Реєстрація майстра народних художніх промислів відбувається шляхом подання в електронному вигляді заявки про включення до Реєстру, розгляду заявки органом, визначеним центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв, та внесення до Реєстру даних про особу відповідно до рішення визначеного органу**.  **Майстер народних художніх промислів здійснює свою діяльність самостійно, як фізична-особа-підприємець, або на умовах трудового договору (контракту) чи цивільно-правового договору з юридичною особою, а також здійснює свою незалежну професійну діяльність.**  Атестація майстрів народного мистецтва здійснюється відповідною професійною творчою спілкою згідно із законодавством.  **Атестовані майстри народного мистецтва набувають статус майстра народних художніх промислів за спрощеною процедурою в порядку, визначеному центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв.**  **Майстри народних художніх промислів****, що зареєструвалися у Реєстрі, набувають право:**  **на отримання державної підтримки** **на основі інформації, що міститься в Реєстрі, в тому числі інформації, отриманої шляхом інформаційної взаємодії Реєстру з іншими державними реєстрами, без надання відповідних відомостей в паперовій формі;**  **на безкоштовне отримання інформації стосовно себе з Реєстру у вигляді витягу про реєстрацію;**  **на маркування своїх виробів шляхом нанесення на нього унікального згенерованого коду, що засвідчує авторство виготовленого продукту;**  **на управління своїм профілем в особистому електронному кабінеті, а також надання доступу до інформації, що міститься в особистому електронному кабінеті, та прав управління своїм профілем третім особам за їхньою згодою.** |
| **Стаття 9.** **Статус підприємств народних художніх промислів**  **Підприємства народних художніх промислів - це підприємства, у випуску товарів і послуг яких вироби народних художніх промислів становлять не менш як 60 відсотків загальної вартості товарів і послуг за відповідний звітний період.**  **Підприємство набуває статусу підприємства народних художніх промислів у** [**порядку**](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/283-2002-%D0%BF)**, визначеному Кабінетом Міністрів України, на підставі відповідної звітної документації підприємства.**  Метою діяльності **підприємства народних художніх промислів** є:  збереження і розвиток особливостей певних народних художніх промислів;  забезпечення випуску виробів народних художніх промислів відповідно до національної самобутності місцевих традицій народного мистецтва;  дотримання і вдосконалення традиційних технологій виготовлення виробів народних художніх промислів;  створення умов для підвищення кваліфікації та творчої активності майстрів народних художніх промислів **шляхом сприяння творчому варіюванню при виготовленні виробів народних художніх промислів тощо.**  **Підприємства** народних художніх промислів можуть вступати в об’єднання за галузевим, територіальним чи іншим принципом відповідно до закону.  **Приватизація підприємств народних художніх промислів здійснюється відповідно до закону. Обов’язковою умовою приватизації підприємств народних художніх промислів є збереження їх профілю**. | **Стаття 9. Суб’єкти народних художніх промислів**  **Вилучити**  **Вилучити**  Метою діяльності **суб’єктів народних художніх промислів** є:  збереження і розвиток особливостей певних народних художніх промислів;  **виробництво** виробів народних художніх промислів відповідно до національної самобутності місцевих традицій народного мистецтва;  дотримання і вдосконалення традиційних технологій виготовлення виробів народних художніх промислів;  створення умов для підвищення кваліфікації та творчої активності майстрів народних художніх промислів, тощо.  **Суб’єкти** народних художніх промислів можуть вступати в об’єднання за галузевим, територіальним чи іншим принципом відповідно до закону.  **Вилучити** |
| **Стаття 10.** Фінансування діяльності суб’єктів народних художніх промислів  Фінансування діяльності суб’єктів народних художніх промислів здійснюється за рахунок власних, благодійних коштів та інших джерел фінансування, не заборонених законодавством.  Фінансування **цільових** програм охорони, **відродження**, збереження та розвитку народних художніх промислів та інших окремих важливих заходів у цій сфері може здійснюватися за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, місцевих бюджетів. | **Стаття 10.** Фінансування діяльності суб’єктів народних художніх промислів  Фінансування діяльності суб’єктів народних художніх промислів здійснюється за рахунок власних, благодійних коштів та інших джерел фінансування, не заборонених законодавством.  Фінансування програм, **в тому числі й цільових**, охорони, **відновлення**, збереження та розвитку народних художніх промислів та інших окремих важливих заходів з розвитку сфери може здійснюватись за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, місцевих бюджетів та інших незаборонених законодавством джерел. |
| **Норма відсутня** | **Стаття 11. Державний реєстр майстрів народних художніх промислів**  **Розробка, ведення та технічне обслуговування Державного реєстру майстрів народних художніх промислів (далі – Реєстр) здійснюється за рахунок коштів державного бюджету та/або інших не заборонених законодавством джерел з метою комплексного інтегрування відомостей про майстрів народних художніх промислів, вид виробництва, їх виробів (назва, тип виробу, техніка, матеріали), географічне зазначення та інших відомостей.**  **Власником інформації, що міститься у Реєстрі, є держава.**  **Інформація в Реєстрі подається державною мовою, а також однією із офіційних мов Європейського Союзу.**  **Держателем Реєстру є центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв.**  **Реєстр функціонує відповідно до Порядку, визначеного центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв.** |
| **Стаття 12.** Віднесення виробів до виробів народних художніх промислів  **Віднесення виробів до виробів народних художніх промислів здійснюється у порядку, визначеному законодавством на основі типових зразків виробів народних художніх промислів та унікальних виробів народних художніх промислів. Зазначені рішення приймаються відповідно до** [**Переліку видів виробництв і груп виробів народних художніх промислів**](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/283-2002-%D0%BF)**, затвердженого Кабінетом Міністрів України за поданням центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв.**  При виготовленні виробів народних художніх промислів забороняється використання природних рослинних ресурсів, занесених до Червоної книги України і до Переліку видів рослин, що підлягають особливій охороні на відповідній території. | **Стаття 12.** Віднесення виробів до виробів народних художніх промислів  **Виріб, який відповідає переліку видів виробництв і груп виробів народних художніх промислів, визначеному Кабінетом Міністрів України, визначається як виріб народних художніх промислів.**  При виготовленні виробів народних художніх промислів забороняється використання природних рослинних ресурсів, занесених до Червоної книги України і до Переліку видів рослин, що підлягають особливій охороні на відповідній території. |
| **Стаття 13.** Віднесення виробів народних художніх промислів до Музейного фонду України  Вироби народних художніх промислів незалежно від їх виду, місця створення і власника, що мають художнє, історичне, етнографічне та наукове значення, підлягають віднесенню до Музейного фонду України відповідно до законодавства.  Унікальні вироби народних художніх промислів, які мають виняткове художнє, історичне, етнографічне та наукове значення, незалежно від їх власника і місця зберігання вносяться до Державного реєстру національного культурного надбання відповідно до законодавства.  **Норма відсутня** | **Стаття 13. Особливості внесення** виробів народних художніх промислів до Музейного фонду України та особливості їх **обліку, зберігання та використання**  Вироби народних художніх промислів незалежно від їх виду, місця створення і власника, що мають художнє, історичне, етнографічне та наукове значення, підлягають віднесенню до Музейного фонду України відповідно до законодавства.  Унікальні вироби народних художніх промислів, які мають виняткове художнє, історичне, етнографічне та наукове значення, незалежно від їх власника і місця зберігання вносяться до Державного реєстру національного культурного надбання відповідно до законодавства.  **Облік, зберігання та використання виробів народних художніх промислів, віднесених до Музейного фонду України та внесених до Державного реєстру національного культурного надбання, здійснюються відповідно до законодавства.** |
| **Стаття 14. Особливості обліку, зберігання та використання виробів народних художніх промислів**  **Типові зразки виробів народних художніх промислів та унікальні вироби народних художніх промислів підлягають обліку. Порядок їх обліку, зберігання та використання визначається центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв.**  **Облік, зберігання та використання виробів народних художніх промислів, віднесених до Музейного фонду України та внесених до Державного реєстру національного культурного надбання, здійснюються відповідно до законодавства.** | **Вилучити** |
| **Стаття 15.** Міжнародне співробітництво у галузі народних художніх промислів  Суб’єкти народних художніх промислів можуть встановлювати міжнародні зв’язки та здійснювати зовнішньоекономічну діяльність відповідно до законодавства. | **Стаття 15.** Міжнародне співробітництво у галузі народних художніх промислів  Суб’єкти народних художніх промислів можуть встановлювати міжнародні зв’язки та здійснювати зовнішньоекономічну діяльність відповідно до законодавства. |
| **Стаття 16.** Відповідальність за порушення законодавства України про народні художні промисли  Особи, винні в порушенні законодавства України про народні художні промисли, несуть відповідальність згідно з законом. | **Стаття 16.** Відповідальність за порушення законодавства України про народні художні промисли  Особи, винні в порушенні законодавства України про народні художні промисли, несуть відповідальність згідно з законом. |
| **Стаття 17.** Прикінцеві положення  **1. Цей Закон набирає чинності з дня його опублікування.** **2. До приведення законів України, інших нормативно-правових актів у відповідність з цим Законом вони діють у частині, що не суперечить цьому Закону.**  **3. Кабінету Міністрів України протягом шести місяців після набрання чинності цим підгот****увати та подати до Верховної Ради України пропозиції про внесення змін до законів України, що випливають із цього Закону;**  **розробити та привести у відповідність із цим Законом свої нормативно-правові акти;**  **забезпечити перегляд і скасування міністерствами та іншими центральними органами виконавчої влади їхніх нормативно-правових актів, що суперечать цьому Закону**. | **Стаття 17.** Прикінцеві положення  **1. Цей Закон набирає чинності з дня, наступного за днем його опублікування.**  **2. Кабінету Міністрів України:**  **протягом шести місяців з дня опублікування цього Закону: забезпечити розробку та затвердження нормативно-правових актів, необхідність прийняття яких передбачається цим Законом;**  **привести свої нормативно-правові акти у відповідність із вимогами цього Закону;**  **забезпечити приведення міністерствами та іншими органами виконавчої влади їх нормативно-правових актів у відповідність із цим Законом.** |

**Міністр культури**

**та інформаційної політики України Олександр ТКАЧЕНКО**

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.