

## Звіт про виконання паспорта бюджетної програми на 2022 рік

1. 380 Міністерство культури та інформаційної політики України  
(КПКВК ДБ) (найменування головного розпорядника)
2. 3801000 Апарат Міністерства культури та інформаційної політики України  
(КПКВК ДБ) (найменування відповідального виконавця)
3. 3801120 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій  
(КПКВК ДБ) (КФКВК) (найменування бюджетної програми)

4. Цілі державної політики, на досягнення яких спрямовано реалізацію бюджетної програми

№ з/п	Ціль державної політики
1	Забезпечення доступності культурних послуг та консолідація українського суспільства

5. Мета бюджетної програми

Забезпечення естетичних потреб населення.

6. Завдання бюджетної програми

№ з/п	Завдання
1	1.Збереження мережі національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій.

7. Видатки (надані кредити з бюджету) та напрями використання бюджетних коштів за бюджетною програмою

тис. гривень

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів*	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Усього	942 745,2		942 745,2	845 427,2		845 427,2	-97 318,0		-97 318,0
1	Фінансова підтримка для забезпечення статутної діяльності національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій	942745,2		942745,2	845427,2		845427,2	-97318,0		-97318,0

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

У зв'язку з триваючою широкомасштабною збройною агресією Російської Федерації проти України, постановою Кабінету Міністрів України від 01 квітня 2022 р. № 401

"Про спрямування коштів до резервного фонду державного бюджету" передбачено скорочення видатків загального фонду Державного бюджету України на 2022 рік, передбачених головним розпорядником коштів державного бюджету, для поповнення резервного фонду державного бюджету.

Так, Міністерством фінансів України довідками від 07.04.2022 р. № 1160,1161 внесено зміни до річного та помісячного розпису асигнувань Державного бюджету України на 2022 рік, а саме скорочено обсяг видатків споживання за бюджетною програмою 3801120 "Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекцій, національних і державних циркових організацій" на суму 94 274,5 тис.гривень.

Сума невикористаних відкритих асигнувань на рахунках в казначействі на кінець 2022 року становила 2,7 тис..грн. Економія виникла по статті "нарахування на оплату праці" у зв'язку із наявністю осіб з інвалідністю, для яких застосовуються знижені ставки ЄСВ (8,41%).

Разом з цим, за бюджетною програмою 3801120 було недофінансовано на суму 3 040,8 тис.грн, а саме:

- Національний ансамбль солістів "Київська Камарата" - 2163,3 тис.грн. У зв'язку з введенням воєнного стану на території України деякі працівники Ансамбля знаходились у відпустки без збереження заробітної плати, що призвело до економії фонду оплати праці.

- ДП "Державна циркова компанія України" - 235,0 тис.грн. Виникла економія по оплаті оренди, оскільки відповідно до постанови Кабінету Міністрів від 27.05.2022 № 634 "Про особливості оренди державного та комунального майна у період воєнного стану", на період воєнного стану і протягом трьох місяців після його припинення чи скасування, але у будь-якому разі до 31 грудня 2022 р., за договорами оренди державного і комунального майна, чинними станом на 24 лютого 2022 р. або укладеними після цієї дати за результатами аукціонів, що відбулися 24 лютого 2022 р. або раніше, звільняються від орендної плати орендарі державного і комунального майна. Крім того, виникла економія у нарахуванні надбавки за роз'їзний характер роботи до заробітної плати, це пов'язано із перебуванням великої кількості артистичного та допоміжного персоналу на вимушеному простоті, а також участі артистів у закордонних гастролях.

- ДП "Харківський державний цирк імені Ф.Д.Яшинова" - 642,5 тис.грн. Економія виникла у зв'язку із перебуванням колективу Цирку на вимушеному простоті - 502,5 тис.грн., а також, затримка початку опалювального сезону призвела до економії коштів на оплату тепlopостачання у сумі 140,0 тис.гривень.

#### 8. Видатки (надані кредити з бюджету) на реалізацію державних цільових програм, які виконуються в межах бюджетної програми

тис. гривень

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

#### 9. Результативні показники бюджетної програми та аналіз їх виконання

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Фактичні результативні показники			Відхилення		
				загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<i>1 затрам</i>												
1	Кількість циркових підприємств	од.	внутрішньогосподарський облік	9		9	9		9			
2	Всього ставок штатних одиниць у циркових підприємствах на 01.01.2022	од.	штатний розпис	2005,5		2005,5	2005,5		2005,5			
3	Всього ставок штатних одиниць у циркових підприємствах на 01.01.2023	од.	штатний розпис	2005,5		2005,5	2005,5		2005,5			

4	Кількість художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції	од.	внутрішньогосподарський облік	13	13	13	13		
5	Всього ставок штатних одиниць у художніх колективах, концертних організаціях та їх дирекції на 01.01.2022	од.	штатний розпис	1704	1704	1704	1704		
6	Всього ставок штатних одиниць у художніх колективах, концертних організаціях та їх дирекції на 01.01.2023	од.	штатний розпис	1704	1704	1704	1704		
7	Середньорічне число штатних одиниць всього, в тому числі:	од.	внутрішньогосподарський облік	3709,5	3709,5	3709,5	3709,5		
8	керівних працівників	од.	внутрішньогосподарський облік	328	328	328	328		
9	художнього персоналу	од.	внутрішньогосподарський облік	176	176	179	179	3	3
10	артистичного персоналу	од.	внутрішньогосподарський облік	1947	1947	1946	1946	-1	-1
11	спеціалістів	од.	внутрішньогосподарський облік	400	400	402,5	402,5	2,5	2,5
12	технічних службовців, робітників	од.	внутрішньогосподарський облік	858,5	858,5	854	854	-4,5	-4,5
13	Фінансова підтримка художніх колективів і концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 97 % обсягу валового доходу	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	515663,7	515663,7	461933,4	461933,4	-53730,3	-53730,3
14	Фінансова підтримка концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 91 % обсягу валового доходу	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	78462	78462	70616	70616	-7846	-7846
15	Фінансова підтримка дирекції художніх колективів і концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 89% обсягу валового доходу	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	7749,5	7749,5	6972,8	6972,8	-776,7	-776,7
16	Фінансова підтримка концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 87% обсягу валового доходу	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	152388,2	152388,2	137148,7	137148,7	-15239,5	-15239,5
17	Фінансова підтримка циркових підприємств, обсяг якої не повинен перевищувати 70% обсягу валового доходу	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	58818,4	58818,4	52701,4	52701,4	-6117	-6117
18	Фінансова підтримка циркових підприємств, обсяг якої не повинен перевищувати 55% обсягу валового доходу	тис.грн.	план використання бюджетних коштів	129663,4	129663,4	116054,9	116054,9	-13608,5	-13608,5

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

До пунктів 9-12 Відхилення між затвердженими та фактичними показниками штатної чисельності художнього, артистичного персоналу, спеціалістів та робітників пояснюються тим, що протягом року, у зв'язку з виробничою необхідністю, були внесені зміни до штатних розписів концертних колективів та циркових організацій, що

призвело до відповідних змін у розрізі посад.

До пунктів 13-18 Розбіжності між фактичними та затвердженими результативними показниками фінансової підтримки закладів культури пов'язані із скороченням видатків споживання на суму 94 274,5 тис.грн (відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 01 квітня 2022 р. № 401), недофінансуванням в грудні 2022 року у зв'язку з економією коштів на суму 3 040,8 тис.грн та поверненням до бюджету відкритих асигнувань на суму 2,7 тис.гривень.

2 продукту									
1	Кількість концертів та вистав в художніх колективах, концертних організаціях та циркових підприємствах, в тому числі:	од.	внутрішньогосподарський облік	4858	4858	2665	2665	-2193	-2193
2	кількість концертів в художніх колективах та концертних організаціях	од.	внутрішньогосподарський облік	2194	2194	1796	1796	-398	-398
3	кількість вистав в циркових підприємствах	од.	внутрішньогосподарський облік	2664	2664	869	869	-1795	-1795
4	Кількість глядачів, які відвідали концерти та вистави в концертних організаціях та циркових підприємствах, в тому числі:	тис.од.	внутрішньогосподарський облік	1402	1402	372,2	372,2	-1029,8	-1029,8
5	кількість глядачів, які відвідали концерти в концертних організаціях	тис.од.	внутрішньогосподарський облік	208	208	55,7	55,7	-152,3	-152,3
6	кількість глядачів, які відвідали вистави в циркових підприємствах	тис.од.	внутрішньогосподарський облік	1194	1194	316,5	316,5	-877,5	-877,5
7	Кількість глядачів, які відвідали концерти та вистави на стаціонарі в концертних організаціях та циркових підприємствах	тис.од.	внутрішньогосподарський облік	1073,6	1073,6	288,5	288,5	-785,1	-785,1
8	Обсяг доходів художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, циркових підприємств всього, в тому числі:	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	199305	199305	123362,2	123362,2	-75942,8	-75942,8
9	від продажу квитків на стаціонарі концертних організацій та циркових підприємств, з них:	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	123665	123665	63087,6	63087,6	-60577,4	-60577,4
10	на стаціонарі циркових підприємств	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	103223	103223	56953,9	56953,9	-46269,1	-46269,1
11	на стаціонарі концертних організацій	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	20442	20442	6133,7	6133,7	-14308,3	-14308,3
12	Обсяг валового доходу художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, циркових підприємств всього	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	1142050,2	1142050,2	968789,4	968789,4	-173260,8	-173260,8
13	Середня ціна квитка( з урахуванням ПДВ) на стаціонарі в концертних організаціях та циркових підприємствах	грн.	внутрішньогосподарський облік	115,2	115,2	218,7	218,7	103,5	103,5
14	Комерційна місткість глядачевої зали концертних організацій та циркових підприємств всього, в тому числі	кількість	внутрішньогосподарський облік	13062	13062	13062	13062		

15	місткість глядачевої зали циркових підприємств	кількість	внутрішньогосподарський облік	12467	12467	12467	12467		
16	місткість глядачевої зали концертних організацій	кількість	внутрішньогосподарський облік	595	595	595	595		
17	Обсяг доходів художніх колективів, концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 97% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	16599,6	16599,6	18558,7	18558,7	1959,1	1959,1
18	Обсяг доходів концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 91% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	8120	8120	1564,3	1564,3	-6555,7	-6555,7
19	Обсяг доходів дирекції художніх колективів та концертних організацій, фінансова підтримка якої не повинна перевищувати 89% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	2817,4	2817,4	3701	3701	883,6	883,6
20	Обсяг доходів концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 87% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	23385	23385	8301,2	8301,2	-15083,8	-15083,8
21	Обсяг доходів циркових підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 70% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	29097	29097	22650,4	22650,4	-6446,6	-6446,6
22	Обсяг доходів циркових підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 55% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	119286	119286	68586,6	68586,6	-50699,4	-50699,4
23	Обсяг валового доходу художніх колективів та концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 97% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	532263,3	532263,3	480492,1	480492,1	-51771,2	-51771,2
24	Обсяг валового доходу концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 91% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	86582	86582	72180,3	72180,3	-14401,7	-14401,7
25	Обсяг валового доходу дирекції художніх колективів та концертних організацій, фінансова підтримка якої не повинна перевищувати 89% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	10566,9	10566,9	10673,8	10673,8	106,9	106,9
26	Обсяг валового доходу концертних організацій, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 87% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	175773,2	175773,2	145449,9	145449,9	-30323,3	-30323,3

27	Обсяг валового доходу циркових підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 70% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	87915,4	87915,4	75351,8	75351,8	-12563,6	-12563,6
28	Обсяг валового доходу циркових підприємств, фінансова підтримка яких не повинна перевищувати 55% обсягу валового доходу	тис.грн.	внутрішньогосподарський облік	248949,4	248949,4	184641,5	184641,5	-64307,9	-64307,9

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

До пунктів 1-7 Відповідно до Указу Президента України від 24 лютого 2022 р. № 64/2022 (зі змінами), затвердженим Законом України від 24 лютого 2022 року № 2102, на всій території України введено воєнний стан.

У зв'язку з введенням воєнного стану на території України національні художні колективи, концертні, національні та державні циркові підприємства в умовах воєнного стану працюють частково.

Водночас неможливим є і показ циркових вистав у звичайному форматі у великому цирковому манежі в умовах воєнного стану у зв'язку із відсутністю на підприємствах спеціалізованих приміщень для забезпечення безпеки глядачів під час повітряних тривог (укриттів).

Враховуючи вищенаведене, значно зменшився показник "кількість концертів та вистав" в національних художніх колективах, концертних організаціях, національних і державних циркових підприємствах.

Припинення публічного показу концертів та вистав призвело до невиконання показника "кількість глядачів, які відвідали концерти та вистави" в концертних організаціях та циркових підприємствах.

Одним із видів діяльності закладів культури у воєнний час є провадження гастрольної діяльності за кордоном. Так, у воєнний час відбулися гастрольні поїздки країнами Європи 10 національними художніми колективами та концертними організаціями. Було проведено за кордоном 241 концерт.

Такими колективами, як Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського, Національний одеський філармонійний оркестр, Національна заслужена академічна капела "Думка" перевиконаний план по доходах на суму 5307,8 тис.грн

До пунктів 8-9,18,20-22 У зв'язку з триваючою широкомасштабною збройною агресією Російської Федерації проти України, призупинення діяльності закладів культури призвело до втрати доходів.

Зменшення обсягу власних доходів художніх колективів, концертних організацій та циркових підприємств, в першу чергу, призвело до зменшення обсягу доходів від продажу квитків на стаціонарі

До пункту 12 У зв'язку з введенням воєнного стану скорочення фінансової підтримки та суттєва втрата доходів мистецькими колективами внаслідок відміни показу концертів та вистав призвела до значного зменшення обсягу валового доходу національних художніх колективів і концертних організацій, циркових підприємств.

До пункту 13 Середня ціна квитка перевищує планову, оскільки глядачі віддавали перевагу дорожчим квиткам. Разом з тим, у зв'язку з показом високопрофесійних вистав, концертних і циркових програм багатьма закладами збільшена ціна одного відвідування. Крім того, у зв'язку з обмежувальними заходами, що виникли, та зменшенням доходів від основної діяльності, необхідність розрахунків з постачальниками послуг, виникла потреба збільшити вартість концертів та вистав, що й призвело до збільшення вартості квитків.

До пункту 17 У воєнний час відбулися гастрольні поїздки країнами Європи. Такими колективами, як Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського, Національний одеський філармонійний оркестр, Національна заслужена академічна капела "Думка" був перевиконаний план по доходах.

До пункту 19,25 Перевиконання показників "обсяг власних доходів", "обсяг валового доходу" ДП "Дирекція будинку державних художніх колективів" зумовлено збільшенням обсягу доходів у вигляді відшкодування комунальних та інших послуг від організацій, розташованих у будівлях Дирекції.

До пунктів 23-24, 26-28 У зв'язку з введенням воєнного стану скорочення фінансової підтримки та суттєва втрата доходів мистецькими колективами внаслідок відміни показу концертів та вистав призвела до значного зменшення обсягу валового доходу національних художніх колективів і концертних організацій, циркових підприємств.

1	Середні витрати на один концерт, виставу в художніх колективах, концертних організаціях та циркових підприємствах	тис.грн.	управлінський облік	194,1	317,2	123,1
---	---	----------	---------------------	-------	-------	-------

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

Збільшення показника "Середні витрати на один концерт, виставу" пояснюється скороченням фінансової підтримки та відміною показу концертів та вистав у зв'язку із запровадженням воєнного стану на території України.

#### 4 якості

1	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході художніх колективів та концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 97%	відс.	управлінський облік	96,9	96,1	-0,8
2	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 91%	відс.	управлінський облік	90,6	97,8	7,2
3	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході дирекції художніх колективів та концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 89%	відс.	управлінський облік	73,3	65,3	-8
4	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході концертних організацій, обсяг якої не повинен перевищувати 87%	відс.	управлінський облік	86,7	94,3	7,6
5	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході циркових підприємств, обсяг якої не повинен перевищувати 70%	відс.	управлінський облік	66,9	69,9	3
6	Питома вага фінансової підтримки у валовому доході циркових підприємств, обсяг якої не повинен перевищувати 55%	відс.	управлінський облік	52,1	62,9	10,8
7	Середня завантаженість глядачевої зали в концертних організаціях та циркових підприємствах	відс.	управлінський облік	51,1	58,1	7
8	Середня завантаженість глядачевої зали в концертних організаціях	відс.	управлінський облік	50	19	-31
9	Середня завантаженість глядачевої зали в циркових підприємствах	відс.	управлінський облік	51,3	63,7	12,4

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

До пункту 1, 3. Зменшення показника "Питома вага фінансової підтримки у валовому доході" пояснюється перевиконанням плану по доходах ДП "Дирекція будинку державних художніх колективів", Національним заслуженим академічним ансамблем танцю України імені Павла Вірського, Національним одеським

філармонійним оркестром, Національною заслуженою академічною капелюю "Думка".

До пунктів 2,4,5.Збільшення показника "Питома вага фінансової підтримки у валовому доході" обумовлено зменшенням обсягу власних доходів концертних організацій та циркових підприємств внаслідок відміни показу концертів та вистав у зв'язку із запровадженням воєнного стану в країні .

До пункту 8 Протягом року діяло обмеження щодо приймання відвідувачів у Національній філармонії України. У Колонному залі Філармонія може приймати лише 160 глядачів (замість 595), оскільки таку кількість відвідувачів здатне вмістити укриття під час повітряних тривог. Це призвело до зменшення показника "Середня завантаженість глядачевої зали".

Тобто, зменшення числа відвідувань глядачів призвело до зменшення показника завантаженості глядачевої зали в концертних організаціях..

До пункту 9 Річна середня завантаженість глядачевої зали по циркових підприємствах розрахована на рівні першого кварталу 2022 р. Проведення високоякісних новорічних вистав дозволило збільшити загрузку глядачевих залів циркових підприємств в I кв.2022 року. Водночас неможливим було здійснити показ циркових вистав у звичайному форматі у великому цирковому манежі в умовах воєнного стану у зв'язку проведенням бойових дій в деяких регіонах країни, а також відсутністю на підприємствах спеціалізованих приміщень для забезпечення безпеки глядачів на час повітряних тривог (укриттів). Тому, циркові підприємства у II-IV кварталах практично не проводили вистави.

Таким чином, річна середня завантаженість глядачевої зали у концертних та циркових підприємствах розрахована з урахуванням цих особливостей.

#### Аналіз стану виконання результативних показників

Відповідно до Указу Президента України від 24 лютого 2022 р. № 64/2022 (зі змінами), затвердженим Законом України від 24 лютого 2022 року № 2102, на всій території України введено воєнний стан.

У зв'язку з введенням воєнного стану на території України національні художні колективи, концертні, національні та державні циркові підприємства працюють частково, зокрема введено дистанційний формат роботи, оголошено простій, надаються відпустки, частина працівників працюють у звичайному режимі з урахуванням необхідності забезпечення безпеки персоналу закладів та громадян.

В 2022 році на фінансову підтримку для забезпечення статутної діяльності національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій спрямовано 845 427,2 тис.грн.

В 2022 році вказаними організаціями та підприємствами одержано доходів у сумі 123 362,2 тис.грн., в тому числі від продажу квитків на стаціонарі - 63 087,6 тис.грн.

В 2022 році було проведено 2 665 концертів та вистав, які відвідало понад 372,2 тис. глядачів. Під час гастролей проведено 322 концерти, в т.ч. 241 концерт за кордоном.

Зважаючи на те, що основна робота закладів культури практично потребує приймання відвідувачів та не може бути переведена у дистанційний формат, спостерігалось стрімке падіння доходів.

Масштаб обмежувальних заходів у період воєнного стану призвели до зменшення обсягу доходів у порівнянні з попередніми роками. Це стосується як виручки від реалізації квитків на циркові вистави, так і проведення концертів, культурно-мистецьких заходів, гастролей по Україні. Зменшення показників стосується і кількості вистав та концертів, кількості глядачів, в концертних організаціях та циркових підприємствах.

Суттєва втрата доходів призвела до значного зменшення обсягу валового доходу закладів культури, у результаті чого виник брак фінансових ресурсів для виплати зобов'язань, у тому числі із заробітної плати, оплати комунальних послуг та енергоносіїв, інших поточних платежів.

З метою створення можливості зберегти господарську діяльність та фінансову спроможність закладів культури було внесено зміни до Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству культури та інформаційної політики за деякими програмами, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 09 березня 2011 р. № 247 , в частині встановлення окремих граничних обсягів фінансової підтримки, що надається для покриття поточних витрат, не забезпечених власними доходами.(постанова Кабінету Міністрів України від 01 листопада 2022 року № 1230).

Прийняття вказаної постанови дозволило МКІП спрямувати кошти державного бюджету на фінансову підтримку національних художніх колективів, концертних організацій, національних і державних циркових підприємств в повному обсязі до планових призначень 2022 року.



#### 10. Узагальнений висновок про виконання бюджетної програми

Бюджетна програма у 2022 році є виконаною відповідно до діючих нормативно-правових актів .Фінансова підтримка з державного бюджету національних художніх колективів, концертних організацій, національних і державних циркових підприємств надала можливість закладам культури та мистецтва в умовах воєнного стану відновити свою господарську діяльність та фінансову спроможність, що, в свою чергу , дозволило людям продовжити споживати доступні культурні послуги. З метою підняття бойового духу населення та військовослужбовців,популяризації української культури мистецькі колективи розгорнули ґрунтовну інформаційну діяльність на вебресурсах, в соціальних мережах, зокрема виготовляються відеокліпи, сюжети, відеозаписи артистів закладів.

---

\* Зазначаються всі напрями використання бюджетних коштів, затвержені у паспорті бюджетної програми

**Заступник Міністра культури та  
інформаційної політики України**

---

(підпис)

**Галина ГРИГОРЕНКО**

---

(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)