

Звіт про виконання паспорта бюджетної програми на 2022 рік

1. 380 Міністерство культури та інформаційної політики України
(КПКВК ДБ) (найменування головного розпорядника)
2. 3805000 Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти
(КПКВК ДБ) (найменування відповідального виконавця)
3. 3805010 0829 Керівництво та управління у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти
(КПКВК ДБ) (КФКВК) (найменування бюджетної програми)

4. Цілі державної політики, на досягнення яких спрямовано реалізацію бюджетної програми

№ з/п	Ціль державної політики
1	Забезпечення доступності культурних послуг та консолідація українського суспільства.
2	Підтримка конкурентоспроможних інноваційних підходів у сфері культури, креативних індустрій, розвиток людського потенціалу. Формування цілісного україномовного культурно-інформаційного простору та розвиток кінематографу.

5. Мета бюджетної програми

Реалізація державної політики у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти

6. Завдання бюджетної програми

№ з/п	Завдання
1	Здійснення державного управління та забезпечення реалізації державної політики у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти

7. Видатки (надані кредити з бюджету) та напрями використання бюджетних коштів за бюджетною програмою

тис. гривень

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів*	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Усього	20 124,0		20 124,0	18 221,0		18 221,0	-1 903,0		-1 903,0



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 06/17/1940-23 від 01.03.2023
 Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000051EC34001736A600
 Підписувач Григоренко Галина Володимирівна
 Дата підписання: 01.03.2023
 Дійсний з 20.07.2022 0:00:00 по 19.07.2024 23:59:59

1	Забезпечення виконання функцій і завдань, покладених на Державне агентство з питань мистецтв та мистецької освіти	20124,0	20124,0	18221,0	18221,0	-1903,0	-1903,0
---	---	---------	---------	---------	---------	---------	---------

Пояснення щодо причин відхилення обсягів касових видатків (наданих кредитів з бюджету) за напрямом використання бюджетних коштів від обсягів, затверджених у паспорті бюджетної програми

Відхилення між касовими видатками та затвердженими у паспорті бюджетної програми на 2022 рік пояснюється скороченням обсягу видатків відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 01 квітня 2022 р. № 401 "Про спрямування коштів до резервного фонду державного бюджету" та обмеженнями, прийнятими постановою Кабінету Міністрів України від 09 червня 2021 р. № 590 "Про затвердження Порядку виконання повноважень Державною казначейською службою в особливому режимі в умовах воєнного стану" і неможливістю здійснення запланованих видатків.

Відхилення між плановими призначеннями і касовими видатками склали 1903,0 тис. грн.

Згідно фактичного використання зекономлено 33,6 тис. грн. на відрядженнях та 2,5 тис. грн. на навчанні. Зменшення коштів на відрядження виникло у зв'язку з введенням воєнного стану відповідно до Указу Президента України від 24 лютого 2022 року №64/2022 "Про введення воєнного стану в Україні" (далі - Указу) та з прийнятими законодавчо-нормативними рішеннями, спрямованими на запобігання виникненню і поширенню корона вірусної хвороби (COVID-19). Як наслідок запроваджених умов та протиепідемічних обмежень, значну кількість відряджень у межах країни та за кордон було скасовано. Економія коштів на проходження професійного навчання державних службовців стала можливою завдяки проходженню ними програм підвищення рівня професійної компетентності на безоплатній основі.

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти розміщується в частині приміщення за адресою м. Київ, вул. Бориса Грінченка, 1 на підставі договору оренди, відповідно до якого Держмистецтв зобов'язано укласти з Балансоутримувачем договір про відшкодування витрат на утримання орендованого майна та надання комунальних послуг відповідно до примірної угоди, затвердженого наказом Фонду державного майна від 23 серпня 2000 р. №1774, яким визначено, що такі послуги надаються за діючими розцінками та тарифами.

При цьому, постачання комунальних та експлуатаційних послуг здійснюється через ДП "Спецагро", на балансі якого знаходиться основна частина зазначеної будівлі.

З початку поточного року ДП "Спецагро" обліковувало теплопостачання для Держмистецтв відповідно до тарифу споживачів категорії "Інші споживачі" згідно з вимогами, визначеними постановою Кабінету Міністрів України від 10.11.2021 №1209 "Деякі питання нарахування (визначення) плати за теплову енергію, послуги з постачання теплової енергії та постачання гарячої води у зв'язку із зміною ціни природного газу".

За зазначеними тарифами потреба у видатках на ці цілі становила 303 тис. грн.

З метою економії бюджетних коштів, особливо в умовах воєнного стану, Держмистецтв постійно вишукує шляхи оптимізації видатків та скорочення їх за всіма напрямками.

Зокрема, після встановлення тарифів на теплопостачання для категорії "Інші споживачі" Держмистецтв розпочало роботу щодо пошуку можливих шляхів виходу з ситуації значного зростання видаткової частини за КЕКВ 2271.

В даному напрямку було опрацьовано декілька варіантів з усіма учасниками процесу надання цих послуг і нещодавно успішно завершено узгодження умов, згідно яких стало можливим застосування для Держмистецтв тарифу за категорією споживачі "Бюджетні установи", що значно нижчий від тарифу, встановленого для категорії "Інші споживачі".

Відповідно, було укладено новий тристоронній договір за тарифами для категорії споживачів "Бюджетні установи" між Держмистецтв, ДП "Спецагро" та ДП "Дирекція будинку державних художніх колективів" і після проведення тривалих консультацій з надавачем послуг КП "Київтеплоенерго", було доведено обґрунтованість застосування нового підходу та його відповідність нормативно-правовим підставам.

Враховуючи вищенаведене, за КЕКВ 2271 "Оплата теплопостачання" згідно попередніх розрахунків на підставі прогнозних обсягів витрат у грудні поточного року станом на даний час виникла економія в сумі 118,9 тис. грн.

Також Держмистецтв вжило необхідних заходів щодо економії за КЕКВ 2272 "Оплата водопостачання і водовідведення" на суму 4, 1 тис. грн. та за КЕКВ 2275 "Оплата інших енергоносіїв та інших комунальних послуг" на суму 3,2 тис. грн.

Відхилення видатків за КЕКВ 2120 у сумі 41,4 тис. грн. виникло відповідно до пункту 4 частини першої статті 1 Закону України від 08.07.2010р. N 2464-VI "Про збір та облік єдиного внеску на загальнообов'язкове державне соціальне страхування", згідно якого максимальна величина бази нарахування єдиного внеску - це максимальна сума



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 06/17/1940-23 від 01.03.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000051EC34001736A600

Підписувач Григоренко Галина Володимирівна

Дата підписання: 01.03.2023

Дійсний з 20.07.2022 0:00:00 по 19.07.2024 23:59:59

доходу застрахованої особи на місяць, що дорівнює п'ятнадцяти розмірам мінімальної заробітної плати, встановленої законом, на яку нараховується єдиний внесок. У грудні поточного року, керівництву Держмистецтв, було погоджено Міністерством культури та інформаційної політики України стимулюючі виплати за листопад та грудень 2022 року, а також виплати за результатами оцінювання за 2022 рік. У грудні 2022 року, заступнику Голови, виплачено компенсацію за невикористану відпустку при звільненні. Дані виплати вплинули на збільшення загального розміру нарахованої заробітної плати понад максимальну величину бази нарахування єдиного внеску. Відповідно, на суму перевищення не було нараховано єдиного внеску на загальнообов'язкове державне соціальне страхування.

Не проведення оплати органами Державної казначейської служби України платіжних доручень за поставлені Держмистецтв товари та надані послуги згідно зареєстрованих у встановленому порядку бюджетних зобов'язань призвело до виникнення кредиторської заборгованості.

Виплата заробітної плати здійснювалась в межах видатків, передбачених кошторисом та на фактично зайняті посади.

8. Видатки (надані кредити з бюджету) на реалізацію державних цільових програм, які виконуються в межах бюджетної програми

тис. гривень

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Касові видатки (надані кредити з бюджету)			Відхилення		
		загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

9. Результативні показники бюджетної програми та аналіз їх виконання

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	Затверджено у паспорті бюджетної програми			Фактичні результативні показники			Відхилення		
				загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом	загальний фонд	спеціальний фонд	разом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

1 *затрат*

1	Кількість штатних працівників	од.	постанова КМУ від 05.04.2014 № 85, внутрішньогосподарський облік	61		61	36		36	-25		-25
---	-------------------------------	-----	--	----	--	----	----	--	----	-----	--	-----

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

Для заповнення вакантних посад впродовж року сектором управління персоналом Держмистецтв проводилися відповідні заходи. З початку 2022 року за результатами конкурсу до Держмистецтв призначено безстроково на посади категорії "Б" та "В" 3 особи. З 26 лютого 2022 року НАДС призупинено проведення конкурсів на заміщення вакантних посад державної служби на період воєнного стану. У зв'язку з призупиненням проведення конкурсів, через воєнну агресію росії, на офіційному сайті Держмистецтв розміщувалися оголошення про набір претендентів на 8 вакантних посад державної служби. З метою виконання вимог Закону України "Про державну службу" Держмистецтв забезпечено призначення на посади державної служби ще 5 державних службовців в умовах воєнного стану по спрощеній процедурі.

Наразі протягом року звільнилося 11 осіб. Основними причинами звільнення є хвилювання за власну безпеку та безпеку близьких під час збройної агресії рф, велике навантаження, яке збільшилося під час військового стану, а також недостатній рівень оплати праці.

2 *продукту*



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 06/17/1940-23 від 01.03.2023

Сертифікат [58E2D9E7F900307B0400000051EC34001736A600](#)

Підписувач [Григоренко Галина Володимирівна](#)

Дата підписання: [01.03.2023](#)

Дійсний з [20.07.2022 0:00:00](#) по [19.07.2024 23:59:59](#)

1	Кількість проведених засідань, громадських обговорень, круглих столів з питань реалізації політики в сфері мистецтв та мистецької освіти	од.	внутрішньогосподарський облік	30	30	37	37	7	7
2	Кількість розроблених проектів нормативно-правових актів у сфері мистецтв та мистецької освіти	од.	внутрішньогосподарський облік	10	10	21	21	11	11
3	Кількість оброблених заявок на присудження премії за видатні досягнення у сфері мистецтв	од.	внутрішньогосподарський облік	80	80	152	152	72	72
4	Кількість оброблених заявок на присудження стипендії Президента України для молодих митців у сфері мистецтв	од.	внутрішньогосподарський облік	300	300	324	324	24	24

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

пп.1 Відхилення пояснюється проведенням не запланованих заходів на виконання доручень Міністерства культури та інформаційної політики України та згідно нормативно-правових актів, що набрали чинності у 2022 році, які неможливо було передбачити на етапі формування паспорту бюджетної програми.

пп.2 Відхилення пояснюється необхідністю розробки нормативно-правових актів на виконання доручень Міністра культури та інформаційної політики України, рішень Кабінету Міністрів України, на виконання Указів Президента України, які неможливо було передбачити на етапі формування паспорту бюджетної програми. Крім того, при поступовій передачі частини функцій з реалізації державної політики в сфері мистецтв та мистецької освіти від МКІП до Держмистецтв виникла необхідність у додатковій кількості нормативно-правових актів. У зв'язку з введенням у країні воєнного стану відповідно до Указу, виникла потреба внесення змін до значної частини указів та розпоряджень Президента України а також постанов та розпоряджень Кабінету Міністрів України.

пп.3 Відхилення пояснюється тим, що в результаті активної комунікаційної кампанії Держмистецтв та оптимізації деяких процесів присудження мистецьких премій, відбулось зростання довіри та підвищення інтересу фахової спільноти до цього виду визнання здобутків митців на рівні держави. В результаті, активність суб'єктів подання заявок збільшилась, що призвело до вищої кількості заявок на отримання відповідних премій.

У 2022 році було оброблено 152 заявки на премії за досягнення в галузі культури і мистецтва: імені А. Ф. Шекери - 6 заявок; імені В. С. Косенка - 4 заявки; імені Л.М.Ревуцького - 7 заявок; імені М. В. Лисенка - 10 заявок; імені Б. М. Лятошинського - 9 заявок; імені Катерини Білокур - 13 заявок; імені М. Г. Деревуса- 11 заявок; імені Леся Курбаса - 16 заявок; імені Шолом-Алейхема - 17 заявок; імені Олеса Гончара - 35 заявок; імені Григорія Кочура - 5 заявок; імені М. В. Гоголя - 19 заявок;

пп.4 Відхилення пояснюється тим, що в результаті активної комунікаційної кампанії Держмистецтв серед цільових аудиторій, активність суб'єктів подання заявок на присудження стипендій кардинально збільшилась, що своєю чергою призвело до вищої конкурентності та кращої якості заявок від молодих митців у сфері мистецтв.

Кількість оброблених заявок на присудження стипендії Президента України для молодих митців склала 324 одиниці, в тому числі в сфері музичного мистецтва - 101, образотворчого - 96, театрального - 36, письменники - 40, хореографія - 11, естрадно-циркове - 26, кіномистецтво - 14.

Завдяки проведеній Держмистецтв широкій інформаційній кампанії щодо популяризації премій за досягнення у сфері культури і мистецтва, стипендій Президента України, до участі у конкурсних процедурах було долучено значно більше митців з усіх галузей культури і мистецтва, ніж у попередні роки.

3 Якість

1	Збільшення частки дітей з особливими освітніми потребами, що здобувають початкову мистецьку освіту в мистецьких школах	відс.	управлінський облік	15		1,3		-13,7	
---	--	-------	---------------------	----	--	-----	--	-------	--



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 06/17/1940-23 від 01.03.2023

Сертифікат [58E2D9E7F900307B0400000051EC34001736A600](#)

Підписувач [Григоренко Галина Володимирівна](#)

Дата підписання: [01.03.2023](#)

Дійсний з [20.07.2022 0:00:00](#) по [19.07.2024 23:59:59](#)

Пояснення щодо причин розбіжностей між фактичними та затвердженими результативними показниками

Фактичний показник збільшення з 0,8 відсотка до 0,81. Це обумовлено періодом воєнного стану в країні, коли значна частина таких дітей вимушена змінити своє місце проживання (перебування) внаслідок збройної агресії російської федерації. Крім того, частина професійних компетентних педагогів покинули країну, що зменшило спроможність закладів до розвитку інклюзивної освіти. Досягнення планового показника було б можливим лише в безпечних та сприятливих умовах. Ускладнення економічної ситуації призупинило фінансування для забезпечення архітектурної доступності та пристосування навчальних приміщень до потреб осіб з обмеженими можливостями здоров'я; вирішення питання організації підвезення учнів з обмеженими можливостями здоров'я до навчальних закладів і додому спеціально обладнаними автобусами у супроводі відповідного персоналу; забезпечення інклюзивних закладів освіти спеціальною навчально-методичною літературою (програмами, підручниками, посібниками) з урахуванням контингенту дітей.

Враховуючи вищенаведене, для підвищення об'єктивності за умови вдосконалення законодавчої бази, принципів фінансування, створення в школах сприятливого середовища, формування матеріально-технічної бази, методичного і кадрового забезпечення, подолання соціальних та професійних стереотипів у паспорті бюджетної програми на 2023 рік цей показник встановлено на рівні 10%.

Аналіз стану виконання результативних показників

В цілому основні результативні показники Держмистецтв суттєво перевиконано. Майже вдвічі більше від запланованого оброблено заявок на присудження стипендії та премії за видатні досягнення у сфері мистецтв. Вдвічі перевиконано план по розробці проектів нормативно-правових актів у сфері мистецтв та мистецької освіти. Проведено засідань, громадських обговорень та круглих столів більше, ніж заплановано. Оскільки 2022 рік був роком діяльності Держмистецтв в умовах воєнного стану, неможливо у поточному році виконати всі заплановані показники. З урахуванням результатів роботи у 2022 році, на 2023 рівень вищезазначених показників пропонується затвердити на вищому рівні.

10. Узагальнений висновок про виконання бюджетної програми

Документообіг Держмистецтв за 2022 рік склав 3 236 документів, із них опрацьовано:

- вхідних листів, клопотань юридичних та фізичних осіб, звернень громадян, запитів на отримання публічної інформації - 1 788 одиниць;
- вихідних листів - 1 320 одиниць;
- внутрішніх документів - 119 одиниць;
- документів з грифом обмеженого доступу "ДСК" - 9 одиниць.

Для забезпечення роботи апарату укладено 35 договорів та 6 додаткових угод з дотриманням вимог законодавства про публічні закупівлі.

Безпосередньо Держмистецтв прийнято участь в організації та проведенні наступних відзначень:

- 150-річчя з дня народження славетної оперної співачки, однієї з центральних постатей національної культури Соломії Крушельницької;
- 300-річчя з дня народження видатного українського філософа-містика, богослова, поета, педагога Григорія Сковороди.

В межах компетенції Держмистецтв залучено до організації державної підтримки видатних діячів культури і мистецтва (довічні та дворічні державні стипендії) в частині організаційно-методичного супроводу призначення галузевих премій у сфері перформативних мистецтв, літератури та візуальних мистецтв. Держмистецтв організувало відповідну роботу з проведення заходів на конкурсних засадах на присудження стипендій та грантів Президента України для молодих митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва, а також стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва, грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, молодим письменникам, майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проектів.

Держмистецтв було активно залучено до інформаційно-комунікаційної роботи з органами місцевого самоврядування та представниками закладів культури і закладів мистецької освіти щодо особливостей організації проектного менеджменту у відповідних інституціях та механізмів пошуку альтернативних джерел фінансування проєктної діяльності у сфері культури та інформаційної політики України

№ 06/17/1940-23 від 01.03.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000051EC34001736A600

Підписувач Григоренко Галина Володимирівна

Дата підписання: 01.03.2023

Дійсний з 20.07.2022 0:00:00 по 19.07.2024 23:59:59



За сприяння Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти спільно з Міністерством культури та інформаційної політики України, Міністерством культури Словацької Республіки та приватною балетною школою Valeroosha організовано літню хореографічну резиденцію BratislavaBalletCamp для студентів та учнів Київського державного фахового хореографічного коледжу в м. Братислава (Словаччина).

Для підвищення престижності закладів вищої освіти сфери культури та мистецтв і посилення зацікавленості мистецькою освітою серед абітурієнтів проаналізовано Консолідований рейтинг ЗВО України 2022 року та визначено механізми його формування.

Постійно проводиться збір інформації для оновлення дайджесту досягнень закладів освіти сфери культури підпорядкування МКІП за основними напрямками діяльності в умовах воєнного стану.

В межах повноважень, передбачених законом, Держмистецтв проводить постійний моніторинг застосування та фінансового забезпечення закладами культури державних соціальних нормативів у сфері обслуговування та контроль за додержанням ними таких нормативів.

З метою створення безпечного середовища в закладах освіти та їхньої готовності до нового навчального року проведено збір, аналіз та узагальнення інформації стосовно стану укриттів у закладах мистецької освіти підпорядкування МКІП та перевірено наявність відповідних висновків ДСНС для проведення навчання у змішаному та очному форматах.

З метою сприяння територіальним громадам України в розширенні співпраці з муніципалітетами інших країн Держмистецтв долучилось до надання пропозицій та матеріалів МКІП для створення інтерактивного посібника, що міститиме різноманітні підказки та поради територіальним громадам щодо організації та підтримки партнерських відносин з іноземними муніципалітетами, а також сформувало перелік рекомендованих джерел для налагодження міжнародних контактів у сфері мистецької освіти.

Держмистецтв долучилось до підготовки інформації про безоплатну консультаційну психологічну лінію підтримки #stop_sexтинг для дітей, які постраждали від онлайн-ризиків. З метою надання широкого розголосу відповідний матеріал розміщено на офіційній сторінці Держмистецтв у соціальних мережах.

* Зазначаються всі напрями використання бюджетних коштів, затверджені у паспорті бюджетної програми

Заступник Міністра

(підпис)

Галина ГРИГОРЕНКО

(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 06/17/1940-23 від 01.03.2023
Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000051EC34001736A600
Підписувач Григоренко Галина Володимирівна
Дата підписання: 01.03.2023
Дійсний з 20.07.2022 0:00:00 по 19.07.2024 23:59:59