



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

НАКАЗ

Київ

від _____ 20__ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на тимчасове
зберігання за межі України

Відповідно до законів України «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», пунктів 39, 40, 41¹ Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), у зв'язку з клопотанням Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 07.03.2023 № 060-976

НАКАЗУЮ:

1. Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (Дробот І. Б., м. Київ, Україна):

1) передати на тимчасове зберігання до Фондації Художнього музею Естонії (Сір'є Гельме, м. Таллінн, Естонія), в приміщенні Художнього музею KUMU, з метою експонування на виставці «Футуромарення. Україна та Авангард» терміном з 20 березня 2023 року до 30 вересня 2023 року (термін експонування з 08 квітня 2023 року до 10 вересня 2023 року), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 41 (сорок один) музейний предмет державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, на підставі:

клопотання Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 07.03.2023 № 060-976,

належним чином завіреної копії гарантійного листа Фондації Художнього музею Естонії (м. Таллінн, Естонія) від 21.02.2023 № 10-6/39,



належним чином завіреної копії контракту між Музеєм театрального, музичного та кіномистецтва України (Дробот І. Б., м. Київ, Україна) та Фондацією Художнього музею Естонії (м. Таллінн, Естонія) від 21.02.2023,

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) Фондації Художнього музею Естонії приміщення Художнього музею KUMU (вул. Вайценбергі 34/Вальге 1, м. Таллінн, Естонія) від 31.01.2023;

2) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКІП письмовий звіт про повернення їх в Україну та висновок державної експертизи на повернуті музейні предмети.

2. Взяти до відома, що:

приймання і передавання музейних предметів здійснюється у відповідності до вимог законодавства України та згідно із міжнародними правилами,

страхова вартість музейних предметів державної частини Музейного фонду України на суму, еквівалентну 2 169 500,00 (два мільйони сто шістдесят дев'ять тисяч п'ятсот) євро, здійснена на підставі страхової оцінки, визначеної фахівцями Музею театрального, музичного та кіномистецтва (м. Київ, Україна),

усі видатки по охороні, збереженню, перевезенню музейних предметів з України (м. Київ) до Естонії (м. Таллінн) та у зворотному напрямку здійснюються за рахунок приймаючої сторони.

3. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в Департаменті культурної спадщини (М. М. Томин).

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра Чуєву К.Є.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО



Додаток
до наказу Міністерства культури та
інформаційної політики України «Про
передачу музейних предметів
державної частини Музейного фонду
України на тимчасове зберігання за
межі України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ, Україна),
що передаються на тимчасове зберігання до Фондації Художнього музею Естонії (м. Таллінн, Естонія),
в приміщенні Художнього музею KUMU,
з метою експонування на виставці «Футуромарення. Україна та Авангард»
терміном з 20 березня 2023 року до 30 вересня 2023 року
(термін експонування з 08 квітня 2023 року до 10 вересня 2023 року)

№ п.п.	Художник, опис твору, розмір	Artist, description, medium, size	Інв.номер Inv. No.	Страхова вартість в євро Insurance value in euros
1.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюма Вія до вистави « Вій » Остапа Вишні за Миколою Гоголем. Театр ім. Івана Франка, Харків. 1925 р. Реж. Гнат Юра. Папір, гуаш, акварель, аплікація. 50 x 36 см	Anatol Petrytsky. Sketch of Vii costume for Ostap Vyshnia's play Vii adapted from Mykola Hohol. Ivan Franko Theater, Kharkiv. Dir. Hnat Yura. 1925 Watercolor, gouache, and applique on paper. 50 x 36 cm	Інв № E 3887	60000
2.	Анатоль Петрицький.	Anatol Petrytsky.	Інв. № E 3890	60000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 124 від 17.03.2023
Сертифікат: 58E2D9E7F900307B04000000044F2F001237A400
Підписувач: Ткаченко Олександр Владиславович
Дата підписання: 17.03.2023
Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



	Ескіз костюма Смерті до вистави « Вій » Остапа Вишні за Миколою Гоголем. Театр ім. Івана Франка, Харків. 1925 р. Реж. Гнат Юра. Папір, гуаш, акварель, аплікація. 53 x 35,5 см	Sketch of the Death costume for Ostap Vyshnia's play Vii adapted from Mykola Hohol. Ivan Franko Theater, Kharkiv. Dir. Hnat Yura. 1925 Watercolor, gouache, and applique on paper. 53 x 35,5 cm		
3.	Анатоль Петрицький. На Марсі. Ескіз декорації до вистави « Вій » Остапа Вишні за Миколою Гоголем. Театр ім. Івана Франка, Харків. 1925 р. Реж. Гнат Юра. Папір, гуаш, акварель, аплікація. 47 x 68 см	Anatol Petrytsky. On Mars. Sketch of the set design for Ostap Vyshnia's play Vii adapted from Mykola Hohol. Ivan Franko Theater, Kharkiv. Dir. Hnat Yura. 1925 Watercolor, gouache, and applique on paper. 47 x 68 cm	Інв. № Е 3892	60000
4.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюма Марсіанина до вистави « Вій » Остапа Вишні за Миколою Гоголем. Театр ім. Івана Франка, Харків. 1925 р. Реж. Гнат Юра. Папір, гуаш, акварель, аплікація. 50 x 36 см	Anatol Petrytsky. Sketch of the Martian costume for Ostap Vyshnia's play Vii adapted from Mykola Hohol. Ivan Franko Theater, Kharkiv. Dir. Hnat Yura. 1925 Watercolor, gouache, and applique on paper. 50 x 36 cm	Інв. № Е 3886	60000
5.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюма Чорта до вистави « Вій » Остапа Вишні за Миколою Гоголем. Театр ім. Івана Франка, Харків. 1925 р. Реж. Гнат Юра. Папір, гуаш, акварель, аплікація. 50 x 36 см	Anatol Petrytsky. Sketch of the Devil costume for Ostap Vyshnia's play Vii adapted from Mykola Hohol. Ivan Franko Theater, Kharkiv. Dir. Hnat Yura. 1925 Watercolor, gouache, and applique on paper. 50 x 36 cm	Інв. № Е 3888	60000
6.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюмів Шахів до балету « Червоний мак » Р.Глієра. Столична державна опера, Харків. 1927 р. Реж. Є.Вігільов.	Anatol Petrytsky. Sketch of the Chess costumes for the ballet Red Poppy by R. Glier. Capital State Opera, Kharkiv. Dir. E. Vigilov. 1927	Інв. № Е 6583	80000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 124 від 17.03.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.03.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



	Папір, гуаш, туш, аплікація. 56 x 72,5 см	Watercolor, gouache, ink, and applique on paper. 56 x 72,5 cm		
7.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюмів Європейців до балету « Червоний мак » Р.Глієра. Столична державна опера, Харків. 1927 р. Реж. Є.Вігільов. Папір, аплікація, акварель. 56 x 72,5 см	Anatol Petrytsky. Sketch of the Europeans costumes for the ballet Red Poppy by R. Glier. Capital State Opera, Kharkiv. Dir. E. Vigilov. 1927 Watercolor and applique on paper. 56 x 72.5 cm	Інв. № Е 6584	80000
8.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюма Ката до опери « Турандот » Дж.Пуччіні. Столична державна опера, Харків. 1928 р. Реж. Л.Лабер. Папір, гуаш, туш. 72 x 54 см	Anatol Petrytsky. Sketch of the Executioner costume for Giacomo Puccini's opera Turandot . Capital City State Opera, Kharkiv. Dir. L. Laber. 1928 Gouache and India ink on paper. 72 x 54 cm	Інв. № Е 6469	80000
9.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюма Ката до опери « Турандот » Дж.Пуччіні. Столична державна опера, Харків. 1928 р. Реж. Л.Лабер. Папір, гуаш, туш. 89 x 66 см	Anatol Petrytsky. Sketch of the Executioner costume for Giacomo Puccini's opera Turandot . Capital City State Opera, Kharkiv. Dir. L. Laber. 1928 Gouache and India ink on paper. 89 x 66 cm	Інв. № Е 6467	80000
10.	Борис Косарев. Ескіз костюмів Трьох відьом до вистави « Марко в пеклі » І.Кочерги. Державний червонозаводський театр, Харків. 1928 р. Реж. В.Василько. Папір, гуаш.	Borys Kosarev. Sketch of the Three Witches costumes for the play Marko in Hell by I. Kocherga. State Red Factory Theater, Kharkiv. Dir. V. Vasyenko. 1928 Gouache on paper.	Інв. № Е 1490	36000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 124 від 17.03.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B04000000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.03.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

	39 x 30,5 см	39 x 30,5 см		
11.	Борис Косарев. Ескіз костюма Чорта до вистави « Марко в пеклі » І.Кочерги. Державний червонозаводський театр, Харків. 1928 р. Реж. В.Василько. Папір, гуаш. 39,5 x 30,5 см	Borys Kosarev. Sketch of the Devil costume for the play Marko in Hell by I. Kocherga. State Red Factory Theater, Kharkiv. Dir. V. Vasylko. 1928 Gouache on paper. 39,5 x 30,5 cm	Інв. № Е 1488	36000
12.	Борис Косарев. Ескізи костюмів Рудого та двох чортів до вистави « Марко в пеклі » І.Кочерги. Державний червонозаводський театр, Харків. 1928 р. Реж. В.Василько. Папір, гуаш. 39,5 x 30,5 см	Borys Kosarev. Sketches of the costumes of Rudy and two devils for the play Marko in Hell by I. Kocherga. State Red Factory Theater, Kharkiv. Dir. V. Vasylko. 1928 Gouache on paper. 39,5 x 30,5 cm	Інв. № Е 1478	36000
13.	Борис Косарев. Ескізи костюмів Двох чортів-гостей до вистави « Марко в пеклі » І.Кочерги. Державний червонозаводський театр, Харків. 1928 р. Реж. В.Василько. Папір, гуаш. 39 x 31 см	Borys Kosarev. Sketches of the costumes of Two devil-guests for the play Marko in Hell by I. Kocherga. State Red Factory Theater, Kharkiv. Dir. V. Vasylko. 1928 Gouache on paper. 39 x 31 cm	Інв. № Е 1480	36000
14.	Валентин Шкляєв. Ескіз костюма Горпини до вистави « Пошились у дурні » за М. Кропивницьким. МО «Березіль», Київ. 1924 р. Реж. Ф.Лопатинський. Папір, аплікація. 47 x 33 см	Valentyn Shkلياiev. Sketch of Horpyna costume for Made a Fool of Themselves stage production based on Marko Kropyvnytskyi's play. Berezil Artistic Association, Kyiv. Dir. F.Lopatynsky. 1924 Applique on paper. 47 x 33 cm	Інв. № Е 4152	20000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 124 від 17.03.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B04000000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.03.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

15.	Валентин Шкляєв. Ескіз костюма Дранко до вистави «Пошились у дурні» В. Ярошенко за М. Кропивницьким. МО «Березіль» 1924 р. Реж. Ф.Лопатинський. Папір, аплікація. 57 x 35 см	Valentyn Shkhaiev. Sketch of Dranko costume for Made a Fool of Themselves stage production based on Marko Kropyvnytskyi's play. Berezil Artistic Association, Kyiv. Dir. F.Lopatynsky. 1924 Applique on paper. 57 x 35 cm	Інв. № 4151	20000
16.	Валентин Шкляєв. Ескіз костюма Оришки до вистави «Пошились у дурні» В. Ярошенко за М. Кропивницьким. МО «Березіль» 1924 р. Реж. Ф.Лопатинський. Папір, аплікація. 57 x 23 см	Valentyn Shkhaiev. Sketch of Oryshka costume for Made a Fool of Themselves stage production based on Marko Kropyvnytskyi's play. Berezil Artistic Association, Kyiv. Dir. F.Lopatynsky. 1924 Applique on paper. 57 x 33 cm	Інв. № E 4153	20000
17.	Валентин Шкляєв. Ескіз костюма Кукси до вистави «Пошились у дурні» В. Ярошенко за М. Кропивницьким. МО «Березіль» 1924 р. Реж. Ф.Лопатинський. Папір, аплікація. 52 x 41 см	Valentyn Shkhaiev. Sketch of Kuksa costume for Made a Fool of Themselves stage production based on Marko Kropyvnytskyi's play. Berezil Artistic Association, Kyiv. Dir. F.Lopatynsky. 1924 Applique on paper. 52 x 41 cm	Інв. № E 4155	20000
18.	Вадим Меллер. Ескіз костюма до хореографічного руху « Мефісто » на музику Ф.Ліста. Школа рухів Б.Ніжинської, Київ. 1920 р. Папір, акварель, олівець, лак. 56 x 40 см	Vadym Meller. Costume sketch for the choreographic movement Mefisto based on Franz Liszt's music. School of Movement of Bronislava Nijinska, Kyiv. 1920 Watercolor, pencil, varnish on paper. 56 x 40 cm	Інв. № E 7855	80000
19.	Вадим Меллер. Ескіз хореографічного руху. « Ассирійські танці ».	Vadym Meller. Sketch for the choreographic movement. Assyrian Dances. School of Movement of Bronislava Nijinska, Kyiv. 1919	Інв. E 6652	80000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 124 від 17.03.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.03.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

	Школа рухів Б.Ніжинської, Київ. 1919 р. Папір, акварель, гуаш. 61 x 32 см	Watercolor and gouache on paper. 61 x 32 cm		
20.	Вадим Меллер. Ескіз хореографічного руху. «Ассирійські танці». Школа рухів Б.Ніжинської, Київ. 1919 р. Папір, акварель, гуаш. 63 x 39 см	Vadym Meller. Sketch for the choreographic movement. Assyrian Dances. School of Movement of Bronislava Nijinska, Kyiv. 1919 Watercolor and gouache on paper. 63 x 39 cm	Інв. Е 6653	80000
21.	Вадим Меллер. Ескіз костюма до композиції колективної творчості «Небо горить». Мистецтво дійства. Колектив артистів ім. Г. Михайличенка. Реж. М. Терещенко, В. Меллер. Київ. 1921 р. Картон, гуаш, акварель. 60 x 39,5 см	Vadym Meller. Sketch of a costume for the collective composition The Sky is Burning. The art of action. The collective of artists named after H. Mykhailychenko, Kyiv. Dir. M. Tereshchenko, V. Meller. 1921 Gouache and watercolor on cardboard. 60 x 39,5 cm	Інв. № Е 7856	80000
22.	Вадим Меллер. Сорочка до композиції колективної творчості «Небо горить». Композиція колективної творчості «Небо горить». Мистецтво дійства. Колектив артистів ім.Г.Михайличенка. Реж. М. Терещенко, В. Меллер. Київ. 1921 р. Тканина, фарба. 1 – 53 см	Vadym Meller. Shirt for the collective composition The Sky is Burning. The art of action. The collective of artists named after H. Mykhailychenko, Kyiv. Dir. M. Tereshchenko, V. Meller. 1921 Fabric, paint. 1 - 53 cm	Інв. № ЗМ 268	15000



23.	Вадим Меллер. Шапочка до композиції колективної творчості « Небо горить ». Мистецтво дійства. Колектив артистів ім.Г.Михайличенка. Реж. М. Терещенко, В. Меллер. Київ. 1921 р. Тканина, фарба. d – 10 см	Vadym Meller. Hat for the collective composition The Sky is Burning . The art of action. The collective of artists named after H. Mykhailychenko, Kyiv. Dir. M. Tereshchenko, V. Meller. 1921 Fabric, paint. d – 10 cm	Інв. № Зм 270	3000
24.	Вадим Меллер. Комбінезон до композиції колективної творчості « Небо горить ». . Мистецтво дійства. Колектив артистів ім.Г.Михайличенка. Реж. М. Терещенко, В. Меллер. Київ. 1921 р. Тканина, фарба. l – 160 см	Vadym Meller. Overalls for the collective composition The Sky is Burning . The art of action. The collective of artists named after H. Mykhailychenko, Kyiv. Dir. M. Tereshchenko, V. Meller. 1921 Fabric, paint. l – 160 cm	Інв. № Зм 272	15000
25.	Вадим Меллер. Ескіз костюма Робітниці до вистави « Газ » Г.Кайзера Мистецьке об'єднання «Березіль», Київ. 1923 р. Реж. Л.Курбас. Папір, акварель. 44 x 22 см	Vadym Meller. Sketch of the costume of the Woman Worker for the play Gas by G. Kaiser. Berezil Artistic association, Kyiv. Dir. L. Kurbas. 1923 Watercolor on paper. 44 x 22 cm	Інв. № Е 3921	57000
26.	Вадим Меллер. Ескіз костюма Робітника до вистави « Газ » Г.Кайзера. Мистецьке об'єднання «Березіль», Київ. 1923 р. Реж. Л.Курбас. Папір, акварель, туш. 43 x 22,5 см Sketch of the costume of the Man Worker for the play Gas by G. Kaiser. Berezil Art association, Kyiv. Dir. L. Kurbas. 1923	Vadym Meller. Sketch of the costume of the Man Worker for the play Gas by G. Kaiser. Berezil Artistic association, Kyiv. Dir. L. Kurbas. 1923 Watercolor and India ink on paper. 43 x 22,5 cm	Інв. № Е 6675	57000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 124 від 17.03.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.03.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

27.	Вадим Меллер. Ескіз костюма Представника влади до вистави «Газ» Г.Кайзера Мистецьке об'єднання «Березіль», Київ. 1923 р. Реж. Л.Курбас. Папір, туш. 45 x 23,5 см	Vadym Meller. Sketch of the costume of the Government representative for the play Gas by G. Kaiser. Berezil Artistic association, Kyiv. Dir. L. Kurbas. 1923 India ink on paper. 45 x 23,5 cm	Інв. № Е 3923	57000
28.	Вадим Меллер. Ескіз костюма Чорного пана до вистави «Газ» Г.Кайзера. Мистецьке об'єднання «Березіль», Київ. 1923 р. Реж. Л.Курбас. Папір, гуаш, олівець, туш. 43 x 21,2 см	Vadym Meller. Sketch of the costume of Mr. Black for the play Gas by G. Kaiser. Berezil Artistic association, Kyiv. Dir. L. Kurbas. 1923 Gouache, pencil, and India ink on paper. 43 x 21,2 cm	Інв. № Е 9833	57000
29.	Вадим Меллер. Ескіз костюма Сина мільярдера до вистави «Газ» Г.Кайзера Мистецьке об'єднання «Березіль», Київ. 1923 р. Реж. Л.Курбас. Картон, акварель, туш. 46,5 x 21 см	Vadym Meller. Sketch of the Son of a Billionaire's costume for the play Gas by G. Kaiser. Berezil Artistic association, Kyiv. Dir. L. Kurbas. 1923 Watercolor and India ink on cardboard. 46,5 x 21 cm	Інв. № Е 6672	57000
30.	Вадим Меллер. Ескіз костюма Офіцера до вистави «Газ». Г.Кайзера. Мистецьке об'єднання «Березіль», Київ. 1923 р. Реж. Л.Курбас. Картон, гуаш, акварель, туш. 43,5 x 23 см	Vadym Meller. Sketch of the costume of the Officer for the play Gas by G. Kaiser. Berezil Artistic association, Kyiv. Dir. L. Kurbas. 1923 Gouache, India ink, and watercolor on cardboard. 43,5 x 23 cm	Інв. № Е 6673	57000
31.	Вадим Меллер. Ескіз костюма Дочки до вистави «Газ». Г.Кайзера. Мистецьке об'єднання «Березіль», Київ. 1923 р. Реж. Л.Курбас. Папір, гуаш, олівець, туш. 35,5 x 19,5 см	Vadym Meller. Sketch of the Daughter's costume for the play Gas by G. Kaiser. Berezil Artistic association, Kyiv. Dir. L. Kurbas. 1923 Gouache, pencil, and India ink on paper. 35,5 x 19,5 cm	Інв. № Е 3922	57000



32.	Олександра Екстер. Ескіз. Супрематична композиція. 1916 Папір, гуаш. 53 x 34 см	Alexandra Exter. Sketch. Supremat composition. 1916 Gouache on paper. 53 x 34 cm	Інв. № Е 3837	135000
33.	Олександра Екстер. Ескіз костюма Вакханки до вистави « Фаміра Кіфаред » І.Анненського. Камерний театр, Москва. 1916 р. Реж. О.Таїров. Папір, гуаш. 45 x 36,5 см	Alexandra Exter. Sketch for Bacchante costume for the play Famira Kifared by I. Annensky. Chamber Theater. Moscow. Dir. O. Tairov. 1916 Gouache on paper. 45 x 36,5 cm	Інв № Е 3838	135000
34.	Олександра Екстер. Ескіз костюма до вистави « Ромео і Джульєта » В. Шекспіра. Камерний театр, Москва. 1921 р. Реж. О.Таїров. Картон, гуаш, бронза. 50 x 35 см	Alexandra Exter. Sketch for costume for the play Romeo and Juliet by V. Shakespeare. Kamerny Theater. Moscow. Dir. O. Tairov. 1921 Gouache and bronze paint on cardboard. 50 x 35 cm	Інв № Е 3840	135000
35.	Олександра Екстер. Постаць з кинджалом. Ескіз костюма до вистави «Ромео і Джульєта» В.Шекспіра. Камерний театр, Москва. 1921 р. Реж. О.Таїров. Картон, гуаш, бронза. 49,5 x 39,5 см	Alexandra Exter. Figure with a dagger. Sketch for costume for the play Romeo and Juliet by V. Shakespeare. Kamerny Theater. Moscow. Dir. O. Tairov. 1921 Gouache and bronze paint on cardboard. 49,5 x 39,5 cm	Інв № Е 3843	135000
36.	Афіша до вистав « Нові ідуть » за оповіданням О.Зозулі, « Газ » Г.Кайзера, « Джиммі Гіггінз » Е.Сінклера. Мистецьке об'єднання «Березиль». 1923 р. Папір, друк чорний. 107 x 71,3 см	Poster for the performances New ones are coming , based on the story by O. Zozuli, Gas by H. Kaiser, Jimmy Higgins by E. Sinclair. Berezil Artistic association, Kyiv. 1923 Black printing on paper. 107 x 71,3 cm	Інв № А 28393	1000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 124 від 17.03.2023

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач: Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 17.03.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41

37.	Афіша до вистави « Пошились у дурні ». Мистецьке об'єднання «Березіль». 1925 р. Папір, друк червоний. 35,5 x 106,1 см	Poster for the performance Made a Fool of Themselves . Berezil Artistic association, Kyiv. 1925 Red printing on paper. 35,5 x 106,1 cm	Інв № А 28421	500
38.	Афіша до композиції колективної творчості « Небо горить ». Мистецтво дійства. Колектив артистів ім.Г.Михайличенка. Гастролі, Харків. 1922 р. Папір, друк чорний і червоний. 71 x 51 см	Poster for the collective composition The Sky is Burning . The art of action. The collective of artists named after G. Mykhailichenko. Tours, Kharkiv. 1922 Black and red printing on paper. 71 x 51 cm	Інв № А 28502	1000
39.	Костюм до вистави « Газ » Г.Кайзера. Мистецьке об'єднання «Березіль». 1923 р. Р. – Л.Курбас, Х. – В.Меллер. Сорочка. Тканина, фарба. 1 - 78 см	Costume for the play Gas by G. Kaiser. Berezil Artistic association, Kyiv. 1923. Director - L. Kurbas, Artist - V. Meller. Blouse. Fabric, paint. 1 – 78 cm	Інв. № 3м 204	15000
40.	Костюм до вистави « Газ » Г.Кайзера. Мистецьке об'єднання «Березіль». 1923 р. Р. – Л.Курбас, Х. – В.Меллер. Штани. Тканина, фарба. 1 - 98 см	Costume for the play Gas by G. Kaiser. Berezil Artistic association, Kyiv. 1923. Director - L. Kurbas, Artist - V. Meller. Pants. Fabric, paint. 1 – 98 cm	Інв. № 3м 274	15000
41.	Афіша до вистави « Людина маса ». Мистецьке об'єднання «Березіль», Київ. 1923. Макетна майстерня (макмайстерня), керівник В.Меллер. Папір, картон, друк чорний. 107 x 71 см	Poster for the play Man and the Masses by Ernst Toller. Berezil Artistic association, Kyiv. 1923. Design workshop (makmaisternia), head - Vadym Meller. Cardboard, black printing on paper. 107 x 71 cm	Інв № А 28501	1000

Всього: 41 (сорок один) музейний предмет державної частини Музейного фонду України, загальної страхової вартості 2 169 500,00 (два мільйони сто шістдесят дев'ять тисяч п'ятсот) євро.

