



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

НАКАЗ

Київ

від _____ 20__ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України
на тимчасове зберігання

Відповідно до пункту 38 Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), пунктів 3-5 глави 4 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259, у зв'язку з клопотанням Національного музею народної архітектури та побуту України від 15.03.2023 №120/1

НАКАЗУЮ:

1. Національному музею народної архітектури та побуту України (Повякель О. Т., м. Київ):

1) передати на тимчасове зберігання до Музею історії міста Києва (Попова Д. О., м. Київ) з метою експонування на виставці «Пташок викликаю з теплого краю» з 20 березня 2023 року до 17 квітня 2023 року (термін експонування з 23 березня по 16 квітня 2023 р.), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 184 (сто вісімдесят чотири) музейні предмети державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, на підставі:

клопотання Національного музею народної архітектури та побуту України від 15.03.2023 №120/1,

належним чином завіреної копії гарантійного листа Музею історії міста Києва (м. Київ) від 14.03.2023 № 060/37-149,



витягу з протоколу засідання фондово-закупівельної комісії Національного музею народної архітектури та побуту України (м. Київ) від 14.03.2023 № 3,

належним чином завіреної копії договору між Національним музеєм народної архітектури та побуту України (м. Київ) та Музеєм історії міста Києва (м. Київ) від 14.03.2023 № 010-02;

2) приймання та передавання музейних предметів здійснити відповідно до вимог пунктів 1, 2, 5 глави 3 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259;

3) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКІП письмовий звіт про повернення їх до Національного музею народної архітектури та побуту України (м. Київ).

2. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в Департаменті культурної спадщини (М. М. Томин).

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра Чуєву К.Є.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО



Додаток
до наказу Міністерства культури та
інформаційної політики України «Про
передачу музейних предметів
державної частини Музейного фонду
України на тимчасове зберігання»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного музею народної архітектури та побуту України (м. Київ),
що передаються на тимчасове зберігання до Музею історії міста Києва (м. Київ)
з метою експонування на виставці «Пташок викликаю з теплого краю»
з 20 березня 2023 року до 17 квітня 2023 року
(термін експонування з 23 березня по 16 квітня 2023 р.)

№ з/п	Назва та стислий опис предмета	Обліковий номер за реєстрацією у книзі надходжень	Матеріал	Техніка	Розміри (см)	К-ть од.	Стан збереженості	Оціночна вартість предмета (грн)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Картина «Цвіте терен» На синьому тлі – біло-голубі квіти з рожевими стеблами. В центрі композиції – біла павичка Автор: Панко Федір Савович. 1973 р.	КВ-464/9 Ж - 1291	Картон, темпера	живопис	52 x 72	1	Задовільний	4800



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 133 від 21.03.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B04000000044F2F001237A400](#)
Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)
Дата підписання: [21.03.2023](#)
Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

2.	Картина «Лебедина вірність». В обрамленні квітів білого кольору, букетики калини – птахи – білі лебеді. Один з них – поранений на землі, інший падає з висоти на землю. Автор: Панко Федір Савович. 1976 р.	КВ – 464/6 Ж - 1288	Дерево, гуаш	живопис	53 x 111	1	задовільний	5500
3.	Картина «Хата моя біла хата». В центрі композиції – хата, на димарі якої сидить лелека. За хатою височать тополі; хата обрамлена вінком з дерев, соняшників, мальв, калини. Автор: Панко Федір Савович. 1976 р.	КВ-464/4 Ж - 1286	Дерево, темпера, лак	живопис	61 x 93	1	задовільний	6000
4.	Картина «Соняшники і птахи». На фоні жовтих соняшників – зображення трьох птахів темного кольору з розпростертими крилами. Автор: Панко Федір Савович 1976 р.	КВ-464/3 Ж - 1285	Дерево, темпера, лак	живопис	48 x 126	1	задовільний	7500
5.	Панно «А превратились в белых журавлей». На синьому тлі, в лівому нижньому кутку –	КВ-930/10 Ж - 2143	Дерево, фарба,	Інкрустація	78 x 103	1	задовільний	6600



	стилізоване вогнище, з якого в обрамленні квіток, листя та зірок, летять журавлі. Основні кольори: синій, золотавий, червоний, зелений. 1984 р.		соломка, клей ПВА,	СОЛОМКО Ю				
6.	Картина «Гуси в Седневі». На пагорбі – будинок, внизу біля ставу – гуси, зліва – розкішне дерево, Кольори: фіолетовий, синій, жовтий, зелений. Автор: Тимченко М. К. 1974 р.	КВ-524/8 Ж - 1381	Картон, темпера	живопис	82 x 52	1	задовільний	7500
7.	Картина «Фантазія». На гілці куца сидить павич. Кольори: червоний, зелений, синій. Автор: Скицюк І. С. 1966 р.	КВ-526/3 Ж - 1388	Картон, темпера	живопис	50 x 72	1	задовільний	2700
8.	Картина «Свято Сонця». В центрі зображено дівчат в танку навколо рушників, які мов промені опускаються від сонця. В лівому нижньому кутку дівчина пускає вінок по річці, біля неї парубок грає на сопілці, в правому – дівчата перуть рушники. На задньому плані селяни за роботою. Автор: Лисенко І. І. 1988 р.	КВ-1250/10 Ж-2328	Картон, олія	Приміти вний живопис	59,5 x 39,5	1	задовільний	5800



9.	Картина «Лелека приніс». Зображено село за якими починається ліс. На обрії сходить сонце. Вздовж річки та вулиці стоять хати. На першому плані зображено город з камустою, у якій плаче немовля. У небі летить лелека. Автор: Лисенко І. І. 1989 р.	КВ – 1250/9 Ж – 2118	полотно, олія	живопис	76,5 x 66,5	1	задовільний	4900
10.	Картина «Перше плавання». В оточенні дерев зображено лісове озеро, в якому плавають гуси. Кольори: зелений, коричневий, жовтий, фіолетовий, червоний. Автор – Тимченко М. 1976 р.	КВ – 524/6 Ж – 1379	полотно, олія	живопис	80 x 52	1	задовільний	6000
11.	Декоративний розпис «Сова». На білому тлі, в оточенні листя та квітів зображено сову. В правому верхньому куті зображено метелика.	КВ – 1127/19 ГРР – 1216	папір, акварель	розпис	40 x 30	1	задовільний	3500
12.	Картина «Гей пливе з лебедем лебідка... ». Зображена річка, яка в'ється між хатами. На воді плавають два лебеді. В центрі зображено хлопця та дівчину,	КВ – 1250/11 Ж – 2329	дискт, олія	живопис	53 x 42	1	задовільний	5700



	які прямують до човна. У рамі. Автор – Лисенко І.І.1988 р.							
13.	Картина «Росинко, росинко...». В лівій частині зображено хату. Перед хатою – родина, що вимиваються ранковою росою. В правій частині зображено озера з лебедями. У рамі. Автор – Лисенко І.І.	КВ – 1250/2 Ж – 2320	двп, олія	живопис	60 x 39	1	задовільний	5700
14.	Декоративний розпис «Три павичі». Тло біле. Кольори: зелений, червоний, жовтий, фіолетовий, чорний, помаранчевий. Орнамент анімалістично-рослинний – два павичі та квіти з листям. 1989 р.	КВ – 1205/27 ГРР – 1407	папір, акварель	розпис	43 x 61	1	незначне забруднення	3300
15.	Декоративний розпис «Птах на коричневих квітах». Тло біле. Орнамент анімалістично-рослинний. Кольори: коричневий, жовтий, зелений, чорний. Композиція вертикальна, складається із букета, в центрі якого три	КВ – 1205/30 ГРР – 1410	папір, акварель	розпис	43 x 31	1	задовільний	3100



	великі квітки. Над букетом зображено пташку. 1989 р.							
16.	Декоративний розпис «Останні квіти коханого». В центрі композиції птах, який стоїть на фоні букету з жовтих та білих квіток. Кольори: зелений, жовтий, білий, червоний.	КВ – 1318/1 НД – 21965	картон, темпера	розпис	62 x 87	1	задовільний	3800
17.	Картина «Якби такі ніжки мала...». Зображено селян, що святкують день св. Андрія. Пара молодих людей стрибають через рогачі. На другому плані – хата та небо з променями сонця. У рамі. Автор – Лисенко І.І. 1989 р.	КВ – 1250/9 Ж – 2327	картон, олія	живопис	58,5 x 42,5	1	задовільний	5500
18.	Картина «Лебеді». На жовтому тлі зображено чорних лебедів в обрамленні зелених, жовтих квітів з листочками. У рамі. Автор – Панко Ф.С.	КВ – 464/12 Ж – 1294	картон, темпера	живопис	52 x 74	1	незначні пошкодження на рамі	4800
19.	Тарілка фаянсова, мальована. На бережку - три гілочки вишневої п'яти пелюсткової квітки з блакитною серединкою, з вишневим	КВ - 86/28 КС - 433	Глина, полива	гончарний круг, випал, розпис	11,5 x 23,5	1	випади черепка на денці, забруднена, полива	5500



Продовження додатка

	пуп'янком, з зеленим та блакитним листям. На дні - курка та півень на жовтому піску. з зеленими маленькими кущиками. На вінцях - вишнева лінія. с. Кучурів Старожинецького р-ну Чернівецької обл. Кін. XIX ст.						потріскалас ь	
20.	Тарілка мальована, на вінцях - чорна лінія. На бережку - гірлянда вишневих троянд з пуп'янками та листям. На дні - гілочка з двома пташками, а знизу - червона, синя п'яти пелюсткові квіти з листям. Чернівецька обл. Старожинецький р-н с. Кучурів, Великий Кут Тисівці Кін. XIX - поч. XX ст.	КВ - 86/38 КС - 443	Фаянс, полива	фабричн е виготов лення	23,5 x 12	1	забруднена, потріскана полива	5000
21.	Танжер розширений від денця (з отвором). Покритий поливою (глазур), розписом. Орнамент : геометричний + рослинний - стилізовані зірочки, квіти, листочки. Кольори - білий, синій, жовтий,	КВ - 479/232 КС - 3887	Фаянс, , полива (глазур)	фабричн е виготов лення	h - 4,5 d - 23,5	1	забруднена, випади поливи, тріщини	4500



	зелений, буряковий. Закарп. обл. Течівськ. р-н с. Теремля.Поч. XX ст..							
22.	Миска з червонуватого черепка, напівкруглої форми, полив'яна. В середині вкрита білим ангобом. На дні зображено стилізовану коричнево-зелену пташку, коричневе гроно й 3 зелені листки. На вінцях - коричнева кривулька. м.Кам'янець-Подільський.Кін. XIX - поч. XX ст.	КВ - 125/73 КС - 523		гончарний круг, випал, розпис	22,5 х 9,6	1	потерта, полива потріскалась місцями злуцилась	4700
23.	Миска глибока, всередині полив'яна. На білому ангобі - стилізована пташка. Під нею гілочка з зеленим листям та коричневими ягодами. На вінцях - коричнева смуга та капочки. с. Нагоряни Кам'янець-Подільський р-н. Куплена в 20-х роках XX ст.	КВ - 137/8 КС - 544	Глина полива, ангоби	гончарний круг, випал, розпис	23,7 х 7,5	1	місцями полива потріскалась та злуцилась	4000
24.	Миска з плавно піднятими стінками, з невеликим вигином посередині, з потовщеними	КВ - 286/19 КС - 2726	глина, полива, ангоби	гончарний круг,	5.5 х 26,5 х 10,5	1	випади черепка та поливи	4100



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 133 від 21.03.2023

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач: Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 21.03.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41

	вінцями, Всередині покрита білою поливою, з розписом на денці: дві пташки - зозулі та гілочка, на верхній частині стінок - смуги, кривулька та ряди крапок, по вінцях - кривулька. Кольори: білий, коричневий, зелений. На звороті - дірки для мотузки. С. Товсте Гусятинського р-ну Тернопільської обл. 20 - 30 рр. XX ст.			випал, розпис				
25.	Близнята покриті білою поливою з дерев'яною кришкою. Два горщики з розхиленими назовні вінцями, з'єднані двома перетинками та круглою ручкою. На плечиках - по три контурні жовто-сині пташки та по три квітки. Вкриті дерев'яно покришкою. С. Слобода Яришівська Могилів-Подільського р-ну Вінницької обл. Кін. XIX - поч. XX ст.	КВ - 419/49 КС - 3497	глина, полива, ангоби, дерево	гончарний круг, випал, розпис, вирізування	16 x 7,8 x 12,5 15,7 x 8,2 x 12,4	1	потерті, тріщини, випадки поливи	9000



26.	Миска біла полив'яна з плавно піднятими стінками з невеликими розхиленими назовні вінцями. На вінцях коричнева кривулька. На стінках концентричні кола, зелено-руді квіти та 2 птаха. На денці стилізована квітка. с. Слобода Яришівська, Могилів-Под. р-ну Вінницької обл. Кін. XIX – поч. XX ст.	КВ-419/66 КС-3501	глина, полива, ангоби	гончарний круг, випал, розпис	d-29 d-12 h-9	1	забруднена. випади поливи	3700
27.	Таріль настінна, П.Цвілик (1891-1964 р.р.)Із широким дном, закрученими бережками, та вігнутими всередину вінцями. На дн стилізований птах між квітами та галузками. На стінках з середини – зубці із півнячими гребенями, ззовні – кулясті квіти між галузками. Н дні напис «Цвілик». Кольори: жовтий, зелений, коричневий. м. Косів Івано-Франківської обл. Перша пол. XX ст.	КВ-143/103 КС-695	Глина, ангоб, полива	гончарний круг, випал, розпис гравіювання,	5 x d 25	1	деформований, випади ангобу	7500



28.	Півень – скульптурний посуд для вина із отвором на хвості та дзьобі. Орнамент рослинний та геометричний. Кольори: коричневий, жовтий, зелений. На дні підпис: Угринюк І.Ф. м.Косів Івано -Франк. обл Сер. ХХ ст.	КВ-143/337 КС-769	глина, полива, ангоби	ліплення, випал, розпис	h-37 d-11,5	1	забруднени й, відсутня покривка, потертий.	5400
29.	Таріль настінна з широким плоским дном та піднятими берегами. Орнамент: в центрі фігура птаха на гілочці з стилізованими листочками в обрамленні косиці 3-х квіток та гілочки з стилізованими листочками, кривульки з очками. Кольори: жовтий, зелений, коричневий. На звороті підпис – Заячук. м.Косів Івано -Франк. обл. 1973 р.	КВ-216/55 КС-1821	глина, полива, ангоби	гончарний круг, випал, розпис	d-30,5 x 21,5	1	задовільний	6000
30.	Скульптура «Птиця-королева-балерина» . Олексієнко Федір Іванович На овальній розширеній донизу підставці й двох ніжках – округлий	КВ-151/14 КС-868	Глина, ангоби, полива,	ліплення, випал, розпис гравірування,	23,5x 24,5x 12	1	задовільний	3700



	видовжений тулуб з круглою голівкою на вигнутій рельєфній шиї. Тулуб покрито блакитною поливою й декоровано коричневими, білими та чорними крапками. Хвіст покрито коричневою поливою й декоровано білими та блакитними смугами й чорними крапками. Біля підставки- отвір та вдавнений підпис «Олек. Баляри» м. Київ, 60-70-ті рр. ХХ ст..							
31.	Скульптура «Папуга». Олексієнко Федір Іванович Округлий видовжений тулуб з голівкою на товстій шиї, з маленькими вушками, з плоским гребінцем, що опускається о голівці униз, з великим дзьобом, з плоским, загнутим догори, овальної форми хвостом, з витягнутими вперед ніжками. Корпус покритий: тулуб – жовтою, хвіст – світло-коричневою	КВ-151/56 КС-910	Глина, ангоб, полива,	ліплення , випал, розпис	21,7х 21,8х 7,5	1	на дзьобі пошкоджен а полива	3700



	поливою. Декор – білі, блакитні, чорні, коричневі крапки і гілочки. Унизу – отвір й вдавнений підпис «Олексієнко. Попугай» й отвір. м. Київ, 60-70-ті рр. ХХ ст..							
32.	Скульптура «Снігуронька» (пташка). Олексієнко Федір Іванович. На круглій, розширеній донизу підставці, округлий видовжений тулуб з маленькою голівкою на витягнутій шиї з плоским пір'ястим гребінцем, що спадає на спину. З загнутим дзьобом. Корпус покритий жовтою поливою. Декор – блакитні та вохристі рисочки, гілочки крапки. Унизу на підставці вдавнений підпис: «Олек» м. Київ, 60-70-ті рр. ХХ ст..	КВ-151/72 КС - 927	Глина, ангоб, полива,	ліплення , випал, розпис	14,5 x 8 x 5	1	задовільний	3600
33.	Скульптура «Снігуронька» (пташка). Олексієнко Федір Іванович. На круглій, розширеній донизу підставці, округлий видовжений тулуб з	КВ-151/73 КС - 928	Глина, ангоб, полива	ліплення , випал, розпис	13 x 12 x 5	1	задовільний	3600



	маленькою голівкою на витягнутій шиї з плоским гребінцем й міцним дзьобом, що трохи повернута ліворуч, з плоским, трохи спущеним донизу, овальної форми хвостом. Корпус покритий жовтою поливою. Декор – блакитні та вохристі рисочки, гілочки крапки. Унизу на підставці вдавлений підпис: «Олек». м. Київ, 60-70-ті рр. ХХ ст..							
34.	Скульптура «Зозуля». Олексієнко Федір Іванович. На круглій, розширеній донизу підставці, округлий видовжений тулуб з круглою голівкою, що увінчується високим плоским чубчиком з відкритим дзьобом коричневого кольору; з плоским , овальної форми хвостом. Корпус покритий блакитною поливою з коричневими заливами. Декор	КВ – 51/80 а КС – 935 а	Глина, ангоб, полива	ліплення , випал, розпис	18,8 х 16,5 х 6	1	задовільний	3900



	рослинний, коричневого й білого кольору. Унизу на хвості вдавлений підпис:» Олексієнко-веселка» Всередині підставки намальований підпис: «Зозу...» м. Київ, 60-70-ті рр. ХХ ст..							
35.	Скульптура «Польова синиця». Олексієнко Федір Іванович. Стоїть на 2-х ногах і підставці. Голова з дугоподібним гребнем повернута в лівий бік. Хвіст розправлений і вигнутий. Тулуб коричневого кольору. Гребінь та хвіст – білі в сині та коричневі смуги. На грудях 3 білих кола з синіми та чорними крапками. м. Київ, 1972 р.	КВ-389/7 КС - 3320	глина, полива, ангоби	ліплення , випал, розпис	21x 18,5	1	задовільний	3400
36.	Скульптура «Попка». Олексієнко Федір Іванович. Сірого кольору з довгим хвостом та крильцями стоїть на 4-х ногах. Голова вохристого кольору з високим гребнем повернута в правий бік. На	КВ-389/8 КС - 3321	глина, полива, ангоби	ліплення , випал, розпис	24,5 x 24	1	випади поливи, відбитий кінець гребня	3500



	хвості та гребні – білі і коричневі смуги з чорними і білими крапками. Знизу напис «Попка. Олексієнко, 1972 р». м. Київ, 1972 р.							
37.	Тарілка декоративна. З пологими стінками та загнутими всередину вінцями. Всередині вкрита білою поливою. На широкому денці зображено Дерево життя, на гілках якого сидять дві пташки з загнутими гребінцями та піднятими хвостами. Основні кольори: зелений, коричневий, жовтий. м.Косів Івано -Франк. обл., 1980 р	КВ-815/37 КС - 5910	глина, полива, ангоби	гончарн ий круг, випал, розпис	d - 32	1	у двох місяцях вилущення поливи	5000
38.	Таріль декоративна з плоским денцем, плавно розхиленими вінцями. На гілці – одна велика і дві маленькі пташки в обрамленні квітів.Кольори розпису: коричневий, світло-коричневий, зелений. Автор – Трушик М.В., м.Косів Івано - Франк. обл., 1986 рік.	КВ-1094/65 КС - 7179	глина, полива, ангоби	гончарн ий круг, випал, розпис	d1-11 d2 - 26	1	задовільний	4900



39.	Таріль декоративна з зображенням в центрі двох лелек в обрамленні листя та квітів. Кольори розпису – темно-коричневий, жовтий, зелений. 1986 рік. Автор – Трушик М.В., м.Косів Івано - Франк. обл., 1986 рік.	КВ – 1094/66 КС - 7180	глина, полива, ангоби	гончарний круг, випал, розпис	10 x 25	1	задовільний	4800
40.	Таріль декоративна з зображенням в центрі вазона, на гілках якого сидять дві пташки. Вінця декоровані концентричними колами. Та хвилястою лінією. Кольори: темно-коричневий, жовтий, зелений. Автор –Зарицька Є. П., м.Косів Івано -Франк. обл., 1985 рік..	КВ-1094/80 КС - 7194	глина, полива, ангоби	гончарний круг, випал, розпис	d1 -9 d2 - 31	1	задовільний	5100
41.	Дзбанок білого кольору зовні та темно-коричневого всередині, з випуклим вичервком, високою шийкою, плавно розхиленими вінцями. Ручка з'єднана з вичервком та шийкою На вичервку – дві пташки між квітами, на шийці	КВ-1094/85 КС - 7199	глина, полива, ангоби	гончарний круг, випал, розпис	h-26 d1-12 d2-7	1	задовільний	4900



	– два букети квітів. В верхній частині - вінець та вичеревку – декор з концентричних кіл з крапками. На ручці – хвиляста лінія з крапками. Кольори: т-коричневий, жовтий, зелений. Автор –Зарицька Є. П., м.Косів Івано -Франк. обл., 1986 рік.							
42.	Дзбанок з випуклим вичеревком. Плавно розхиленими вінцями, На випуклому тлі – зображення двох пташок між квітами. які розділено хвилястою лінією з крапками. Денце та вінця підкреслені концентричними колами. В районі вичеревка прикріплена ручка, декорована хвилястою лінією та краплями. Кольори розпису: т-коричневий, жовтий . зелений. Автор –Зарицька Є. П., м. Косів Івано -Франк. обл., 1986 рік.	КВ-1094/86 КС - 7200	глина, полива, ангоби	гончарний круг, випал, розпис	h-16 d1-6 d2-11	1	задовільний	4100
43.	Тарілка декоративна з зображеними на світлому тлі двох пташок, які сидять на	КС – 7201 КВ-1094/87	глина, полива, ангоби	гончарний круг,	d1-24 d2-7	1	задовільний	4800



	гілках. Вінця обрамлені хвилястою лінією з крапками. Кольори – темно-коричневий, жовтий, зелений. м. Косів Івано -Франк. обл., 1986 рік			випал, розпис				
44.	Птах керамічний з скульптурної групи «Сім'я». На циліндричній підставці. Тулуб скритий рельєфним пір'ям, на крилах - гілка з квіткою, хвіст – видовженими листочками та маленькими квіточками. Кольори: зелений, коричневий. Внизу підпис «Протор'єви В і Н 1972 р.» Автори – Протор'єви Валерій та Надія. 1972 р.	КС – 1711 КВ – 207/12а	глина, полива	ліплення	56 x 39 x 18	1	задовільний	17000
45.	Птах керамічний з скульптурної групи «Сім'я». На циліндричній підставці. Тулуб скритий рельєфним пір'ям, на крилах - гілка з квіткою, хвіст – видовженими листочками та маленькими квіточками. Кольори: зелений, коричневий. Внизу підпис	КС – 1712 КВ – 207/12б	глина, полива	ліплення	44 x 33 x 15	1	відбито пір'я на голові та шиї	17000



	«Протор'єви В і Н 1972 р.» Автори – Протор'єви Валерій та Надія. 1972 р.							
46.	Пташеня керамічне з скульптурної групи «Сім'я». Округли тулуб переходить у маленький хвіст. Гребінець та хвіст прикрашені рельєфним орнаментом. Кольори: зелений, коричневий. Внизу підпис «Протор'єви В і Н 1972 р.» Автори – Протор'єви Валерій та Надія. 1972 р.	КС – 1712 КВ – 207/12в	глина, полива	ліплення	17,5 x 15 x 9,5	1	на тулубі вищерблена полива	12000
47.	Таріль «Весна». Покрита коричневою поливою. Зображено двох птахів в обрамленні рослинного орнаменту. Автор – Китриш Михайло. 1987 р.	КС – 7557 КВ – 1148/8	глина, полива	гончарст во, ліплення	47,5 x 38	1	задовільний	7000
48.	Таріль декоративна. Червоного черепка, полив'яна. В середині прикрашена рослинним орнаментом і жовтим концентрованим колом, в центрі – зображення птаха на зеленому тлі в оточенні квітів.	КС – 8928 КВ – 1513/55	глина, полива	гончарст во, випал	29 x 22 x 3	1	задовільний	9000



	автор – Беседін Василь Терентійович. 2003 р.							
49.	Таріль декоративна. В центра зображено птаха, навколо якого стилізовані квіти. По танках - віночок із стилізованого листя. кольори: білий, зелений, коричневий, світло-зелений, чорний. На звороті два отвори для підвішування. Автор – Денисенко Юрій. 2016 р.	КС – 9458 КН – 1934	глина, ангоб, полива	гончарст во, розпис, випал	33 x 4	1	задовільний	10100
50.	Таріль декоративна. На салатовому тлі, в центрі, зображений стилізований півень коричневого кольору. По краях – рослинний орнамент. Кольори: коричневий, салатовий, світло-коричневий.	КВ – 882/3 НД – 9297	глина, полива	гончарст во, розпис, випал	38,7	1	задовільний	9000
51.	Коряк, у формі гуски з хвостом. Автор: Зацеркяний Микола Григорович. 70-ті рр. ХХ ст.	КВ 418\15 ДМ – 3493	Дерево	Різьбле ння	33x19,4 x8,5	1	У плямах, склесний	1000
52.	Коряк. У формі качки з розпущеним хвостом. Автор:	КВ 418\16 ДМ – 3494	Дерево	Різьбле ння	32x14,2 x9,5	1	У плямах	1100



	Зацеркяний Микола Григорович. 70-ті рр. ХХ ст							
53.	Дошка «Птах» прянична. Вирізьблено фантастичного птаха. Автор: Колоша Олександр Васильович. 1988р.	КВ 1185\77 ДМ – 6681	Дерево	Різьба	248x17 7	1	Задовільний	1000
54.	Ківш «Качечка». Автор Рудківський В.А. 90-ті рр. ХХ ст.	КВ 1320\22 ДМ – 6765	Дерево	Довбан ня, вирізув ання	25x6,5	1	Задовільний	1500
55.	Коряк, з ручкою у вигляді птаха з довгою вигнутою шиєю. Автор: Рудківський В.А. 90-ті рр. ХХ ст.	КВ 1320\23 ДМ – 6766	Дерево	Довбан ня, різьба	16x6,5	1	задовільний	1500
56.	Сільничка «Качка». З дзьобиком, видовженої форми, світлого дерева. Автор: Жогалио М.О. 2001 р.	КВ 1381\38 ДМ – 6856	Дерево	Виймча сте різьбле ння	17,5x9, 5x7	1	Задовільний	750
57.	Голуб. Вирізаний із дерева, з плоскою спинкою і ледь опуклою грудкою, що переходить у розпростертий, вигнутий заокруглений	КН 1418\3 ДМ – 6908	Дерево	Вирізу вання, малюва ння	32,3x 28,5	1	Задовільний	1300



	хвіст. Автор: Приходько І.В. 2002р.							
58.	Голуб. Вирізаний із дерева, з плоскою спинкою і ледь опуклою грудкою, що переходить у розпростертий, вигнутий заокруглений хвіст. Автор: Приходько І.В. 2002р.	КВ 1418\6 ДМ – 6911	Дерево	Вирізу вання, малюва ння	25,5x23	1	Задовільний	1200
59.	Голуб. Вирізаний із світлого дерева. Кругла грудка з гострим видовженим клювом. Автор: Приходько І.В. 2004р.	КВ 1487\12 ДМ – 7002	Дерево	Вирізу вання, різьбле ння	35x28,5 x14,6	1	Задовільний	1100
60.	Форма для пряника. На дерев'яні прямокутній дощечці вирізьблено стилізоване зображення пташечки («курочки»). Автор: Маркар'ян В. 2015 р.	КН 1871 ДМ – 7836	Дерево	Різьбле ння	15,5x13 ,5	1	Тріщини, невеличкі сколи	800
61.	Колиска з дощок стара, у формі корита, дно заокруглене, як і бічні вінця, сторони. У бічних стінках є отвори, за що чіпляти	КВ-663/67 ДМ-4776	Дерево	теслярс тво	80 x 25	1	задовільний	1500



	колиску до стіни. Колір природного дерева, без орнамента. Івано-Франківська обл., Калуський р-н (Рожнятівська селищна рада), с. Ясень							
62.	Гелетка дерев'яна. Склеєна з 15 клепок, стягнена двома обручами. Циліндричної форми, з вставним дном. Світло-жовтого кольору. с. Пилипець, Міжгірський р-н, Закарпатська обл.	КВ – 768/52 ДМ – 5390	Дерево	бондарство	45 x 40	1	забруднена	1000
63.	Наличник (верхня частина) з «когутами». З суцільної деревини, з фігурним різьбленням. Поч. ХХ ст.	КВ – 405/56 НД – 3257	Дерево	різьблення	74 x 18 x 2	1	забруднена, частково побита шашелем	1800
64.	Рушник кілковий густо оздоблений рослинним орнаментом у вигляді вазонів з півниками, деревець (посередині рушника) та ламаної гілки з квіточками по краях. Кольори: червоні, сині, бурякові, малинові, зелені. Поч. ХХ ст.	Т-743 КВ-171\38	Домашнє полотно	вишивка	323x47	1	Був у вжитку, один край обтріпаний	15000



65.	Рушник кілковий оздоблений рослинним орнаментом: на кінцях розлога квітка та великий вазон з півниками з верху. По середині маленькі вазони (2), вище квіточки по 3 в ряд. На краях рушника в ланцюжковому обрамленні – «хмелик». Нитки червоні. Сер. XIX ст.	T-1675 KB-312\25	Домоткане полотно	«ланцюг ова» гладь	384x54	1	Був у вжитку, залатаний, втрати тканини	19000
66.	Рушник (кілковий). Оздоблений на кінцях базою, по боках габою, по середині квіткою – вазоном, пташечками та розкиданими квітами. Кін. XIX ст.	T-1941 KB-376\47	Домоткане полотно	Настил, штапівк а	360x49	1	Був у вжитку, втрати тканини, вишивки	18500
67.	Рушник кілковий від краю до краю зашитий ламаною лінією з стилізованими квітами і листочками. Візерунок «поля» - велика стилізована квітка в вазоні, скомпонована з симетрично розміщеного віття, квіток і листя. Над квіткою і під нею по дві пташки. Середина рушника зашита окремими,	T-1956 KB-376\134	Домоткане льняне полотно, заполоч	Рушник овий шов	268x47	1	Був у вжитку, незначні втрати тканини	14000



	довільно розкиданими квіточками. Краї рушника обкидано. Рушник зашито червоною заповоччю з вкрапленням чорної.							
68.	Рушник, вишитий чорною та червоною ниткою. Візерунок: дві жінки тримають на плечах коромисло з відром, 3 пари пташечок, гілочки і підпис «Люся Хведоровна Бридунова» Поч. ХХ ст.	Т-2447 КВ-482\36	Домоткане конопляне полотно	«хрестик»	210x45	1	Був у вжитку	13000
69.	Рушник кілковий. Вишитий червоною ниткою по білому полотні. По центру вздовж всього рушника зображене стилізоване «дерево життя». Зверху прикрашений двома пташечками і стилізованими квітами. По краях кайма з квітів і листочків. Кін. ХІХ ст.	Т-2736 КВ-555\7	Полотно	-	174x51	1	Був у вжитку, незначні втрати тканини	20000
70.	Рушник кілковий вишитий червоною ниткою. Внизу зображене стилізоване «дерево життя». По краях кайма з стилізованих квітів і листочків	Т-2741 КВ-555\14	Домоткане полотно	-	164x46	1	Був у вжитку, незначні втрати тканини	19000



	обведена ламаною лінією. Кін. XIX ст.							
71.	Рушник зашитий червоною ниткою з вкраплення чорної. Візерунок вишивки: на кінцях великі квіти, навколо яких розкидані квіточки, пташечки, зірочки. Габа у вигляді хвилястої лінії з листочками. Краї обрублені. Поле чисте. Кін XIX ст.	T-3131 KB-674\9	Конопля, домотканий	Рушник овий шов, штапівк а	47x172	1	Був у вжитку, незначні втрати вишивки	19500
72.	Рушник білий прикрашений червоно-синьою вишивкою (в «гладь»). На кінцях по одній великій квітці у вазоні на розлогому стеблі («дерево життя»). В горі по дві пташечки; в низу по дві квіточки. Все поле рушника зашите дрібненькими квіточками. По краях – гілочка з квіточками та листочками. Кінці зарублені. Кін. XIX ст.	T-3866 KB-809\76	Домоткане полотно	Вишива ння в «гладь»	362x59	1	Був у вжитку, часткові втрати вишивки	21000
73.	Рушник – кілковик. З двох кінців прикрашений червоною вишивкою. На одному з кінців	T-4369 KB-992\7	Домоткане полотно	Двохсто роння гладь	376x54	1	Був у вжитку, маленька	24000



Продовження додатка

	узор – розлога 4-х ярусна квітка у вазоні з великими округлими квітками та дзвіночками. В низу по боках дві пташки. Габа у вигляді хвилястої гілки з виноградом і листочками. На другому кінці узор – висока з розлогими стеблами квітка. Габа у вигляді хвилястої гілки з квіточками та листочками. Посередині рушника розкидано 12 спарених квіток. По краю весь рушник обведений вузенькою орнаментованою смужкою з прямокутників. Сер. XIX ст.						дірочка, посередині зшитий	
74.	Рушник «прутиковий» - по білій сітці – мережці настилувана. Квітка з павичами. В низу та в горі цього фрагменту вишито хрестом червоними та чорними нитками квіточки («канцета» на мережці). Поч. XX ст.	T-5037 KB-1178\25	Конопляне домоткане полотно	Мережка «прутик», настил, хрест	342x42	1	Був у вжитку, злинялий	15000
75.	Рушник з однієї пілки домотканого полотна.	T-5315 KB-1257\30	Домоткане полотно	Вишивка,	46x336	1	Був у вжитку,	14900



Продовження додатка

	Вишивка червоною та чорною заполоччю: поперечні мережані смуги і вишиті хрестом. Візерунок: «пташки», гірлянди квітів, «раки».			мережка			злінялий	
76.	Рушник кілковий, прикрашений вишивкою червоною і чорною заполоччю. Візерунок: сюжетна вишивка (хата, обабіч неї жінки і тополі, на тополях пташки) і дві смуги з гілочок і китиць. По полю рядами розкидано окремі гілочки. Поч. ХХ ст.	НД-8138 КВ-797\99	Домоткане полотно, червона і чорна заполоч	хрестик	258x47	1	Задовільний	19000
77.	Рушник білого кольору, кілковий, вишитий червоною, сірою нитками, з китичками на кінцях. Прикрашає рушник вазон з двома великими трояндами та листям, зверху над вазоном розміщені дві пташки, які сидять на гілці навпроти одна одної. По краю рушник обшитий вузькою смужкою і стилізованими квітками (по 3). Кін ХІХ ст.	НД-10747 КВ-922\108	Домоткане полотно	Гладь	46x360	1	Був у вжитку, потертий, злінялі нитки	22500



78.	Рушник кілковий, прикрашений вишивкою червоною та чорною нитками. В центрі композиції ваза з букетом стилізованих квітів. Під вазою обабіч павичі, а нижче дві орнаментальні смуги із гірлянд з китицями, гілок, п'ятипелюсткових квітів. По полю довільно розміщено окремі квіточки. Краї підгорнуто, до них пришито мереживо ручної роботи. Поч. ХХ ст.	НД-16525 КВ-1096\93	Конопля, заполоч, мереживо	Ткацтво, вишивка хрестом	270x50	1	Був у вжитку	17500
79.	Рушник кілковий, прикрашений мережкою. Візерунок: широка орнаментована смуга із в'юнкової гілочки з квітами і листочками, а вище квітка і дві великі пташки (голуби) обабіч неї. Кінці викінчено зубчиками. І чверть ХХ ст.	НД-16535 КВ-1096\103	Конопляне домоткане полотно	Мережка, настилу вання	224x46	1	Був у вжитку	15500
80.	Рушник з домотканого полотна, оздоблений вишивкою на кінцях – по 2	НД-18050 КВ-1149\83	Полотно домоткане	Вишивк а хрестик	212x35	1	Був у вжитку, злинялий	16000



	червоно-чорні павичі, над ними по 2 півні і літери: О Д з квітами. В низу пришите фабричне мереживо. Один край підрублений. Перша пол. ХХ ст.							
81.	Рушник білий, з одного шматка домотканої тканини, прикрашений вишивкою чорною та малиною ниткою. Візерунок: пташка (зозуля) на калиновій гілці, дві гілки, зигзаговидні фігури широка смуга з ромашковидних квітів у ромбах. На кінцях ручне мереживо (гілочки з квітами) Датований 1958 роком.	НД–19024 КВ–1177\62	Чорна та малинова заполоч, ручне мереживо	Прядіння, ткання, хрестик, «брехлива мережка»	320x35	1	Був у вжитку, злинялий	14900
82.	Рушник білий, з одного полотнища домотканої тканини, прикрашений вишивкою червоною та чорною ниткою. Візерунок: горизонтально та вертикально покладені гілочки винограду, колоски. На кінцях пришито ручне мереживо (ромби). І пол.	НД–19020 КВ–1177\57	Льон, заполоч, мереживо	Прядіння, ткання, хрестик	311x44	1	Був у вжитку, злинялий	15900



	XX ст.							
83.	Рушник «прутиковий» з видовженою квіткою, з великими трояндами – верхівка тюльпановидна квітка. В горі обабіч квітки – павичі. Над основним орнаментом та по низу – вишивка хрестом, червоним та чорним (ламана гілка) 50-ті рр. XX ст.	НД–19147 КВ–1178\114	Конопляне домоткане полотно	Мережання, хрестик	346x48	1	Був у вжитку, вишивка вигоріла	14800
84.	Рушник «прутиковий» по мережці настилування квітка, що виходить з вази, зверху і в низу по смузі вирізу геометричного орнаменту. Поч. XX ст.	НД–19162 КВ–1178\140	Домоткане полотно	Мережка з настилом, вирізування	300x49	1	Був у вжитку порваний	14000
85.	Рушник білий від краю 4 смуги червоно-чорного рослинного орнаменту за ними «жук» між двома стилізованими квітами, між двома птахами ініціали М П К у вінку з короною.	НД–19464 КВ–1189\111	Полотно	Хрестик	247x33,5	1	Був у вжитку, чорні нитки злиняли	9000
86.	Рушник. На кінцях пришиті зубчасті смужки мережива. Вище гілка з 4 квітками, обабіч неї дві троянди. Смуга	НД–19618 КВ–1195\10	Домоткане полотно, заполоч	Мережка, хрестик	225x37	1	Був у вжитку	5000



	мережки: квітка між двома трилистами. Завершують композицію два півні, вінок з виноградними гронами та щит з 3 хрестами. Вишивання червоним та чорни кольорами. Сер. ХХ ст.							
87.	Рушник. На кінцях пришите мереживо. Червоним та чорним вишито: китиці по дві гілки дубового листа, вінок з короною та ініціали Г И, обабіч вінка птахи. Сер. ХХ ст.	НД-19625 КВ-1195\23	Полотно, заповоч	Хрестик , мережив о	230x34,5	1	Був у вжитку	5500
88.	Рушник. Оздоблений вишивкою: дві смуги квітів та два птахи обабіч ініціалів И Г. 3 смуги мережки: 2 меандри та два птахи обабіч квітки. На кінцях пришито мереживо з квітами. Сер. ХХ ст.	НД-19626 КВ-1195\24	Полотно, заповоч	Хрестик , мережив о	192x34	1	Був у вжитку	4900
89.	Рушник. По дві смуги червоно-чорного орнаменту з квіток і ягід обрамляють смугу ажурної вишивки, основний мотив котрої виноград, над композицією по 3 півники.	НД-20560 КВ-1220\45	Коноплі, заповоч	Вишивк а, ткання	250x47	1	Був у вжитку	5000



	Поч. ХХ ст.							
90.	Рушник зшитий з двох полотниць домотканого полотна. На кінцях з китицями. Прикрашений вишивкою. Візерунок: широка мережана смуга (пташка в овалі). Червоно-чорні гілочки троянд і гірлянди з китицями. Поч. ХХ ст.	НД-21164 КВ-1257\36	Домоткане полотно	Мережка, Вишивк а	43x242	1	Був у вжитку, злинялий	4500
91.	Рушник «вінчальний» з білого домотканого полотна, на кінцях вишитий червоною і чорною заповоччю. Візерунок: квітка-дерево в вазоні з пальмовидним листям та плодами («каштан»). Обабіч вази дві пташки, під вазою квітка та два олені. 20-ті рр. ХХ ст.	НД-22128 КВ-1334\11	Плоскінь, заповоч	Прядінн я, ткання, вишивка , хрестик	265x44,5	1	Був у вжитку, потертий, злинялий	7900
92.	Рушник з білого полотна, на кінцях вишитий червоною та чорною заповоччю. Візерунок: над орнаментальними смугами із «китиць» та «винограду» розміщено 4 пари «павичів» та	НД-22135 КВ-1334\23	Конопля, заповоч	Прядінн я, ткацтво, хрестик	211x45	1	Був у вжитку, злинялий,	7500



	два павичі обабіч «віночка» з короною. Краї підгорнуто і змережено. 20-ті рр. ХХ ст.							
93.	Рушник з білого полотна, від краю і до краю вишитий червоною та чорною нитками. Візерунок вишивки: букет троянд у фігурній вазі та симетрично розміщені чотири пари павичів і 4 трояндових букетики. База: в'юнка виноградна гілка, гірлянди квітів з китичками. Габа у вигляді «хмелика». На кінцях рушника пришито ручне мереживо. Візерунок мережива: трояндові гілочки. Поч. ХХ ст.	НД-22835 КВ-1414\1	Конопля, чорна та червона заполоч, ручне мереживо	Прядіння, ткання, вишивка хрестом	308x45	1	Був у вжитку, зшитий посередині, злинялий	8000
94.	Рушник з білого полотна, вишитий червоною та чорною нитками. Візерунок вишивки: хата, обабіч якої розміщено дерева та дві жіночі постаті в народному вбранні. Над хатою три пари пташок і монограма у вінку з короною. База: в'юнка	НД-22836 КВ-1414\2	Льон, червона та чорна заполоч, ручне мереживо	Прядіння, ткання, вишивка хрестом	267x49	1	Був у вжитку, злинялий, незначні втрати тканини, зшитий посередині	7600



	гілка винограду обрамлена гілочками з троянд. До кінців пришито ручне мереживо. Візерунок мережива: ромби. Поч. ХХ ст.							
95.	Сорочка жіноча, додільна, з двох пілок, призбирана до вузького коміра, з круглим вирізом шиї, розрізом пазухи по середині грудей вставка оздоблена червоно-чорною квітковою гірляндою, рукав пучками стилізованих вишеньок, поділ квітковою гірляндою. І пол. ХХ ст.	О – 6062 КВ– 1132\11	Крамна тканина	Хрестик , пошита на машинці	120x142 x166	1	Був у вжитку	10000
96.	Керсетка з чорного репсу (підкладка з домотканого полотна), до 3-х вусів, прорізна кишень, виріз горловини, пройма рукава, права пола, низ, кишень, оздоблені вишневим плисом та жовтими нитками. На правій полі жовті стилізовані квіти. І пол. ХХ ст.	НД–17573 КВ– 1132\7	Крамна тканина, полотно	Пошитт я на машинці	68x303	1	Був у вжитку	11000
97.	Спідниця. Вишневого кольорів. Вишита в жовтувату	О – 1388 КВ– 116\18	Крамна тканина,	Пошитт я на	75x290	1	Був у вжитку	10000



	смужку. Низ оздоблений 2-ма смужками чорного сатину. На нижній смужці вистрочені рожевими та жовтими смужками кривулька і пелюстки. Кін. XIX ст.		сатин	машинці				
98.	Фартух жіночий, вишневий, призбираний у поясі в складочку на ситцеву смужку. Низ оздоблений двома смугами мережива, смужкою плісу та двома застроченими складочками. Краї обшиті мереживом. Кін. XIX ст.	О – 1389 КВ–116\19	Крамна тканина, крамне мереживо	Машине пошиття	75,5x70	1	Був у вжитку, зав'язки доточені	8000
99.	Крайка червона, скісного плетіння, на кінцях торочки скріплені нитками. Пер пол. XX ст.	НД–17274 КВ–1118\15	Вовна домашнього виготовлення	Плетіння	6x242	1	Була у вжитку, втрати вовни	2500
100.	Сорочка жіноча. Додільна, горловина оздоблена «зубчиками», рукава з уставкою, ласткою, закінчується чохлами. На уставці орнаментальна смуга з шести квіток, рукав починається пухликами,	О – 4411 КВ–717\9	Крамне полотно, нитки	Шитво, вишивка «хрестик»	Л рук - 60 L сорочки - 128	1	Була у вжитку	15000



	рукава оздоблені гілками з подвійними «брокерівськими» трояндами з пуп'янками та листками, чохла оздоблені смугою троянд з листками. Основні кольори: червоний, чорний. Поч. ХХ ст.							
101.	Керсетка до стану; синя, на підкладці, стьобана, з суцільними передніми пілками, підрізна по талії на спинці, з 5-ма вусами, з округлим викотом ший. Оздоблена по краях пілок, пройми червоною тканиною, вздовж вусів – стрічка рослинного орнаменту. Поч. ХХ ст.	О–3249 КВ–436\8	Сатин, плис	Шиття, вишивка настилу вання	78,5	1	Була у вжитку	19000
102.	Спідниця. Чорна. У п'ять пілок, у збори, на вузькому паску. Внизу нашито три червоні стрічки. Поч. ХХ ст.	О–4364 КВ–703\23	фабрична тканина	шиття	82x294	1	Була у вжитку	4000
103.	Фартух червоний, зібраний у збори на білу поворозку; по краю нашито дві блакитні смуги, між ними дві прострочені лінії, край низу	О–1850 КВ–204\51	Вовна, шовк	Шиття	84,5x72	1	Був у вжитку, потертий	3000



	підшито білим мереживом. Поч. ХХ ст.							
104.	Пояс зелений, по краю повздовжні фіолетові смуги. На кінцях букет різнокольорових контурних листочків, дві потрійні білі пасмуги та торочки. Поч. ХХ ст.	НД-3354 КВ-416\36	Вовна	Фабричне ткацтво	32,5	1	Був у вжитку, вигорів, значні втрати тканини	2500
105.	Сорочка жіноча. Рукави прикрашені вишивкою білою «лиштвою» та вирізуванням (стилізована гілка). Вгорі рукавів – широка смуга геометризovanого орнаменту в обрамлені червоної кривулі з листочками. I пол. ХХ ст.	О-6012 КВ-1118\3	Домоткане полотно	вирізування, заплоч	136x63x153	1	Була у вжитку	16000
106.	Керсетка зелена на підкладці, до 5-ти вусів; по всьому полю – дрібна діагональна стьожка; горловина, пройми, кишень, поділ оброблено смугою чорного сатину та настрочено фігурні червоні та жовті лінії. Кут правої пілки та лінія талії спинки – з кольоровим	НД-2861 КВ-369\20		Саморобне ручне шитво, машинне, вишивка	L- 76	1	Була у вжитку,	17000



	рослинним орнаментом. Поч. ХХ ст.							
107.	Сорочка жіноча, довга, в 2 пілки, з рукавами на чохлах, вуставками, ластками, призбирана біля коміра. Комір вузький, розріз пазухи посередині. Вуставки, рукав, чохла прикрашені смугами рослинного орнаменту на рукавах широкими), а подолок оброблений смугою геометричного орнаменту в обрамленні геометризваних квіточок. Поч. ХХ ст.	НД-10914 КВ-927\72	Фабрична тканина	Хрестик , вирізування, пошиття на машинці та руками	121x148 x178	1	Була у вжитку	14000
108.	Спідниця зелена з нагрудником пришитим біля поясу, низ оздоблено двома смугами чорного плісу та рядами застрочених складок, застібається з переду, нагрудник на підкладці.	НД-14004 КВ-1005\16	Крамна тканина, пліс	Пошиття на машинці	110x35x320	1	Була у вжитку, злиняла	9000
109.	Фартух прямокутної форми з вишивкою у вигляді гілки з квітами та листям. Поч. ХХ ст.	НД-13585 КВ-989\101	Полотно	Вишивка	L – 81 Шир. – 72	1	Був у вжитку, є розриви в прошві та	2000



Продовження додатка

							полотні	
110.	Пояс червоний, широкий, з китицями. Поч. ХХ ст.	НД-10872 КВ-927\8	Вовняна пряжа	Плетіння	17x215	1	Був у вжитку, потертий, втрати плетіння	2000
111.	Сорочка жіноча. На рукавах вишиті букети квітів чорного та червоного кольорів. Комір та пазуха вишиті у вигляді гілок з листям та квітам. Поч. ХХ ст.	НД-13579 КВ-989\95	полотно	Вишивка	Л ст. – 119	1	Була у вжитку	12000
112.	Керсетка зелена, шовкова; підшита полотняною смугастою тканиною; з прорізними кишнями. Спинка фігурна, до п'яти «вусів». По талії вишита гладдю і хрестом кольоровими нитками. Горловина, пройми, кишні і поличка оздоблені смугою бордової тканини. Поличка і кут полички декоровані вишитою кольоровими нитками гілочкою з продовгуватими листочками. Низ, пройми і горловина	НД – 465	Шовк, полотно, вовняні нитки	Пошиття, вишивка «хрестом», гладдю	376 x 76,5	1	Був у вжитку, втрати тканини, ниток, потерта	20000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 133 від 21.03.2023
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400
 Підписувач: Ткаченко Олександр Владиславович
 Дата підписання: 21.03.2023
 Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41

	керсетки оздоблені фігурною стрічкою. Корсетка вишита червоними, синіми, голубими, білими і рожевими нитками.							
113.	Спідниця чорна (переткана повздовжніми орнаментованими смугами, між ними різнокольорові квіти з оранжевим листям), зібрана у дві склади на вузькому поясі, в низу підшита чорним плисом. Сер. ХХ ст.	НД-23515 КВ-1532\13	Фабрична тканина	Домашнє виготовлення	75x160	1	Була у вжитку, вигоріла	6500
114.	Фартух. Прямокутної форми з вишивкою у вигляді гілочок з квітів з листям чорного та червоного кольорів. Поч. ХХ ст.	НД-13587 КВ-989\103	Полотно	Вишивка	67x77	1	Був у вжитку	1500
115.	Сорочка жіноча додільна з круглим вирізом шиї. На уставці та рукаві – широкі смуги з ромбів в центрі яких квіти. Смуги обрамлені гірляндами з маленьких квітів. Колір вишивки – червоний і чорний. Вуставка з рукавом з'єднана через призбирування.	О-4331 КВ-692\10	Домоткане полотно	Ручне пошиття, вишивка – «хрест», гладь, настилування	137x150 x140	1	Була у вжитку, вгорі рукав підшитий	13000



	В низу рукав закінчується «ліхтариком». Поділ – смуга мережива з зубчиками. Поч. ХХ ст.							
116.	Керсетка темно-вишневого кольору на синій сатиновій підкладці. Спинка фігурна. Від лінії талії відходять 6 бантових складок. Передня пілка, горловина, кишені, пройми, низ оздоблені чорним оксамитом. На спинці по лінії талії пришито 8 металевих гудзиків. Застібається керсетка на 3 гаплички. Поч. ХХ ст.	О–2316 КВ–272\2	Сатин, оксамит	-	70x33	1	Була у вжитку	18000
117.	Спідниця-літник. Пошита з чорної зі смужками тканини у 5 пілок. Смужки скомпоновані широкими і вузькими групами. У групах смужки розташовані за кольорами симетрично від центру. У широких групах кольори: блакитний, зелений, темно-червоний, у вузьких: темно-червоний, білий. У талії спідниця не густо призбирана у	О–7725 КН 1729\3	Бавовняно- вовняна фабрична тканина	Машинн е пошиття	75 x 43	1	Була у вжитку	7000



	склади, розташовані в одному напрямку. Передня пілка у ній пряма. По низу нашита вишнева смужка, над нею білий в'юнок. Сер. ХХ ст.							
118.	Фартух. Вишневого кольору, у одну пілку, призбираний біля поясу з зав'язками. Оздоблений двома рядами подвійних поперечних складок та білим мереживом. І пол. ХХ ст.	О-5397 КВ-896\144	Фабрична тканина	Пошита на машинці	69x85	1	Був у вжитку	1500
119.	Пояс жіночий плетений з червоних шерстяних ниток, з довгими китицями на кінцях.	О-6780 КВ-1256\19	-	плетиво	280x6,5	1	Був у вжитку	2000
120.	Корсетка червона стьобана. Виріз шиї, верхня пола, пройми для рукавів обшиті чорним плисом, до вусів по талії – вишивка рожевими, зеленими, білими, синіми нитками. На полотняній підкладці. Поч. ХХ ст.	О-2954 КВ-363\1	Крамна вовняна тканина, домоткане полотно	Ручне пошиття	71x359	1	Була у вжитку, втрати тканини	15000
121.	Спідниця чорна, переткана подвійними синіми пасмугами, між ними букетики квітів	О-3201 КВ-426\45	Репс	Шиття	83x385,5	1	Був у вжитку	6200



	жовто-гарячого кольору. У 6 гілочок. Знизу дві складочки. Поділ оторочений. По талії пришита синя у клітинку тканина. Поч. ХХ ст.							
122.	Пояс червоний, плетений з пучками китичок на кінцях. Поч. ХХ ст.	НД–19171 КВ–1178\151	Вовна	Домашн є виго тов лен ня	232x5	1	Був у вжитку	2000
123.	Сорочка жіноча додільна в три пілки. В горі призбирана до вузького комірка – обшивки, з розрізом пазухи по середині. Рукави з ластками, рясовані до вузьких чохла, в горі призбирані «пухликами» до уставок. Вишита білою мережкою: на уставках – широка смуга павичів в обрамленні коричневих кривульок, в поділках ламані лінії в обрамленні коричневих кривульок, комір зубцьований, прошитий як і чохла, сірими нитками. Підрублена подвійним прутиком. Поч. ХХ	О–7338 КВ–1536\3	Домоткане полотно, заполоч	Мережк а, настил, зубцюва ння, штапівк а	121 x 72	1	Була у вжитку	17500



	ст.							
124.	Спідниця у 4ри пілки темно зеленого кольору, з малюнком чорного кольору. На подолі 3 складочки. Поч. ХХ ст. Черкаська обл., Чернобаївський р-н, с. Нове Життя	КН-1197/43 О-6632	репс	шиття	86	1	вигоріла	4500
125.	Фартух з квітками-букетами, з білим кружевом, призбируваний у поясі. Поч. ХХ ст.	НД-19167 КВ- 1178\147		фабричне виробництво	64x29	1	Був у вжитку	2100
126.	Хустка червона, з чорними китицями, по краю широка смуга рослинного орнаменту чорного кольору. Поч. ХХ ст.	О-3199 КВ-426\43	Шовк		94x90	1	Була у вжитку, незначні втрати тканини	7400
127.	Сорочка жіноча до підлоги з викладеним коміром і прямими рукавами. Вишивка на комірі, пазусі, рукавах і на подолку. Орнамент рослинний: рожі з листочками, виноград. Кольори: білий, жовтий, рожевий. Поч. ХХ ст.	НД-14613 КВ- 1019\73	Домоткане полотно	Настилу вання	145x132	1	Задовільний	14500
128.	Кептар хутрянний, білий, з	О-6836	Хутро, бісер,	Вишивк	68,5 x 38	1	Був у	21000



	двома карманами, оздоблений вузькими смугами з бісеру чорного кольору – карман, пройми, поли та широкими смугами з білого бісеру з гірляндами квітів синього, червоного кольорів. Оздоблення по карманах (в центрі пташка), полах, ззаду пройми. Низ, пройми, поли, комірець оздоблені скрученим шнуром. 90-ті рр. ХХ ст.	КВ–1321\5	шнур	а	х 108		вжитку, втрати хутра	
129.	Горбатка прямокутної видовженої форми, тридільна. Крайні поля – попередниці орнаментовані вертикальними смугами – батиками зеленого, синього кольору і «хірон» - золоту вишивкою. Бережок вишневий. Кін. ХІХ ст.	НД–10521 КВ–919\197	Шерсть	Ткацтво	84x165	1	Була у вжитку	3900
130.	Пояс (байорок) затканий в повздовжні орнаментальні смуги: «вічка», «скринька», «хрест». З обох боків торочки. Кольори: чорний, оранжевий, білий. Поч. ХХ ст.	НД–14578 КВ–1019\34	Вовняні нитки	Ткання	4x258	1	Задовільний	3100



131.	Рушник-перемітка (головний убір заміжніх жінок), з домотканого полотна бежевого кольору. Ткання рельєфне. Орнамент білими нитками, різнотипний: в низу рядок квітів, вище ваза із квітами, ромби, «зірочки», «кривульки». Кінці закінчуються мережкою з короткими торочками, вистріпаними з основи. Кін. XIX ст.	О-353 КВ-53\181	Полотно домоткане	-	55x226	1	Був у вжитку	8900
132.	Сорочка жіноча додільна. З двох полотнищ. Рукави з ластками, без уставок, оздоблена смугами грон винограду та трьома птахами. Чохли та комірці оздоблені стилізованим рослинним орнаментом. Кольори: чорний, червоний. Поч. XX ст.	НД-20678 КВ- 1228\18	Конопляне полотно, заполоч	Вишива ння «хрести ком»	154x116 x66	1	Забруднена	12000
133.	Керсетка пошита з синьої тканини. На талії відрізна. По лінії талії на спинці 9 зустрічних склад, на кожній з	НД-24192 КВ- 1678\2	Фабрична тканина, сатин	Машинн е пошиття	62	1	Була у вжитку, один гудзик відсутній	17900



	яких нашито по невеличкому круглій форми бордовому гудзику. Обидві передні пілки мають внутрішні кишені. Горловина переходить у пришиті до пілок лацкани. Горловина, пройми, лацкани, кишені, верхня пілка і низ виробу оздоблені одинарним або спареним бордовим кантом. 1920-ті							
134.	Фартух вишневий, у одну пілку, призбираний біля поясу (пояс вузький, довгий). Низ оздоблений вузькими горизонтальними складочками (6), двома рядками нашитої зеленої тасьми та чорним мереживом. Поч. ХХ ст.	НД-10881 КВ-927\26	Фабрична тканина, мереживо	Ручне та машинне пошиття	170x62	1	Був у вжитку	2900
135.	Спідниця вишнева, біля пояса зібрана в дрібні складки, поясок зав'язується з лівого боку, спереду складки майже відсутні. Широка лиштва сіруватою бавовняною тканиною з синіми та	НД-24845 КВ-1759\14	Вовняна фабрична тканина	Машинне пошиття	78 x 284 x 72	1	Був у вжитку, вигоріла	3100



	рожевими. Низ підшитий чорною тканиною. Над лиштвою прошиті дві вузькі складки. Поч. ХХ ст.							
136.	Крайка фіолетового кольору, скісного плетіння, з торочками. I пол. ХХ ст.	НД-17276 КВ-1118\17	Вовна	Домашн є виго тов лен ня	228x5	1	Була у вжитку	2500
137.	Хустка біла, вовняна, у квітки, з китицями. II пол. ХХ ст.	НД-14019 КВ-1005\31	Вовна	-	154x156	1	Була у вжитку, втрати тканини	2000
138.	Сорочка чоловіча. Пряма, з рукавами, з манжетами. Орнамент геометричний. Вишивка на комірі, пазусі, чохлах. Під основним орнаментом (ромби) на пазусі вишита гілка із квітами та 2-ма птахами. Кольори: чорний, зелений, жовтий, синій, рожевий, бордовий. 50-ті роки ХХ ст.	О-1809 КВ-191\132	Домоткане полотно	Вишивк а	81x164	1	Була у вжитку	18800
139.	Сердак (байбарак). Коричневий з сірим. Тунікоподібний, з боковими	О-1901 КВ-216\101	Сукно домоткане	Вишивк а	68x169	1	Був у вжитку	20000



	клинами та прорізними кишенями. Рукави та кишені обшиті кіскою. На грудях – китиці із шнурками, «каблучки», кіска. 20-ті рр. ХХ ст.							
140.	Штани чоловічі. Із чорної вовни, з клином, зав'язуються на очкур з коноплі. Сер. ХХ ст.	О-529 КВ-58\46	вовна	шиття	106x42	1	Були у вжитку, втрати тканини, злинялі	1000
141.	Крайка «косівська» чоловіча. Декорована повздовжніми орнаментальними смугами. Основні кольори: жовто-гарячий, бордо, білий, чорний, жовтий, зелений. Автор: Сливка А.Б. 1989 р.	О-6610 КВ-1194\8	Вовна	Перебір не ткацтво	8,5x246	1	Задовільний	2000
142.	Кресаня – весільний чоловічий капелюх, прикрашений червоними кораликами, бісеринками, вишитими шнурками, весільною «трясункою». 1981 р.	О-4459 КВ-725\83	Декор, поветь	Шитво	54	1	Був у вжитку, трохи злиняла	5000
143.	Тобівка чоловіча. Шкіряна, декорована металевими	О-5587 КВ-973\152	Шкіра	Мосяжн ицтво	24x27	1	Була у вжитку	21000



	прикрасами: «капсями в косицю», «бобриками», та медальйоном в якого 2 соколики. Напівкруглої форми з довгим ремінцем, що кріпиться до торби 2-ма фігурнолитими пряжками. Світло-коричневого кольору. Поч. ХХ ст.						потертий ремінь	
144.	Рушник геометричного орнаменту. На кінцях два ряди птахів на гілочці між хвилястими лініями з квітами та листям, розташовані повздовж, та поперечна смуга хвилястої лінії з листочками; закінчується мережкою та мереживом. Поч. ХХ ст.	О-998 КВ-83\104	Полотно домоткане	-	251x49,5	1	Був у вжитку	7200
145.	Рушник (перемітка – жіночий головний убір) домотканий, сірий, перетканий білими рельєфними смугами геометричного орнаменту. На кінцях по 2 ряди стилізованих птахів на гілці з листком в дзьобі, які обрамлені двома	О-984 КВ-83\90	Полотно домоткане	Мережка	238x52	1	Був у вжитку	7500



	вузькими смугами з розетками та пташенятами посередині; завершується мережкою і китицями. Кін. XIX ст. – поч. XX ст.							
146.	Рушник-перемітка (жіночий головний убір на свята) домотканий, сірий, перетканий білими рельєфними смугами геометричного орнаменту, між якими чергуються гілочки з листям і рядами «песиків». На кінцях 2 повздовжні ряди чотирьохпелюсткових квітів, між якими гірлянда виноградної лози, обрамлені хвилястою лінією з листям; закінчується машинним мереживом. Поч. XX ст.	О–982 КВ–83\88	Полотно домоткане	Шитво	251x47	1	Був у вжитку	6000
147.	Гобелен «Нічна прохолода» На чорному тлі яскрава червоно-біла пляма з неправильних геометричних фігур. Автор: Банник-Пухляк М.Р. 1983 р.	Т–4498 КВ–1031\105	Х\п, вовна, синтетика	Ткацтво	82x60	1	Задовільний	15500
148.	Гобелен «Чумацький шлях». На білому тлі триколірна	Т–5344 КВ–1320\1	Вовна	Художн е	126x78	1	Задовільний	20700



	стилізована гілка, на протилежних сторонах якої почергово розміщені квіти, птахи (павичі). По берегах блакитна стрічка з салатними смужками. Кольори: темно-синій, блакитний, зелений, салатний, світло-коричневий. 90-ті рр. ХХ ст.			ткацтво				
149.	Скатертина переткана «пружками» з вишивкою на кінцях. Нитки червоні з чорним. Орнамент–стилізовані троянди та видовжені з завитками на кінцях листочками («ламана гілка»). Кін. ХІХ ст.	Т–2434 КВ–480\17	Домоткане полотно	Вишивк а хрестом	212x94	1	Була у вжитку	5000
150.	Рушник від кінців оздоблений червоними пасами (по три підряд), смугами геометричного та геометризованого рослинного орнаменту. На середині перетканий червоними та синіми смужечками. Поч. ХХ ст.	НД–19904 КВ– 1210\26	Полотно	Ткання	358x51	1	Був у вжитку, злінялий	2000



151.	Рушник «червоний» густо перетканий суцільними червоними смугами, що чергуються з білими, орнаментованими червоними і синіми. В горі червоні смуги з вузькими синіми чергуються з білими. Середина переткана спареними вузькими синіми й червоними смужками. На кінцях випущені червоні торочки (по 4 групи). Підрублений. Пер. пол. ХХ ст.	НД-22648 КВ-1378\1	Домотканий	-	323x45,5	1	Був у вжитку, середина полотна вирізана, кінці зшиті, вицвів	2900
152.	Намисто «кругле», червоне, 5 разків. 90-ті рр. ХХ ст.	НД-22058 КВ-1327\90	Глина	Випал	65	1	Задовільний	1700
153.	Намисто «різане» світло-сіре, 5 разків. 90-ті рр. ХХ ст. Івано-Франківська обл., м. Косів	КН-1327/95 НД-22063	глина	випал	64	1	Задовільний	1700
154.	Намисто з червоної глини, кругле з 3 разків. 90-ті рр. ХХ ст. Івано-Франківська обл., м. Косів	КН-1327/100 НД-22068	глина	випал	56	1	Задовільний	1300



Продовження додатка

155.	Намисто з червоної глини, кругле, 3 разки. 90-ті рр. ХХ ст. Івано-Франківська обл., м. Косів	КН-1327/103 НД-22071	глина	випал	52	1	Задовільний	1300
156.	Намисто з червоної глини, кругле, з 3-х разків. 90 – ті р. ХХ ст.	НД-22069 КВ-1327\101	Глина	Випал	56	1	Задовільний	1300
157.	Намисто керамічне охристого кольору. 3 разки. Намистини круглої форми з металевою застібкою. 2000 р.	НД-22406 КВ-1363	Глина, метал	Випалювання	57x68	1	Задовільний	1200
158.	Намисто керамічне, охристого кольору, 3 разки. Намистини круглі, ледь видовжені з металевою застібкою. 2000 р. Івано-Франківська обл., м. Косів	КН-1363/27 НД-22407	глина	випал	54; 64	1	Задовільний	1300
159.	Намисто керамічне, охристого кольору, 5 разків, дрібне, січене, з металевою застібкою 2000 р. Івано-Франківська обл., м. Косів	КН-1363/28 НД-22408	глина	випал	60	1	Задовільний	1700
160.	Намисто кругле, дрібне, 5 разків. 90-ті рр. ХХ ст.	НД-22067 КВ-1327\99	Глина	Випал	67	1	Задовільний	1700
161.	Намисто кругле, дрібне, 5 разків.	КН-1427/98 НД-22066	глина	випал	67	1	Задовільний	1700



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 133 від 21.03.2023
 Сертифікат: 58E2D9E7F900307B04000000044F2F001237A400
 Підписувач: Ткаченко Олександр Владиславович
 Дата підписання: 21.03.2023
 Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41

	90-ті рр. ХХ ст. Івано-Франківська обл., м. Косів							
162.	Намісто кругле, з червоної глини, 3 разки. 90-ті рр. ХХ ст. Івано-Франківська обл., м. Косів	КН-1327/89 НД-22057	глина	випал	41	1	Задовільний	1300
163.	Намісто кругле, з червоної глини, 5 разків. 90-ті рр. ХХ ст. Івано-Франківська обл., м. Косів	КН-1327/93 НД-22061	глина	випал	65	1	Задовільний	1700
164.	Намісто кругле, з червоної глини, 3 разки. 90-ті рр. ХХ ст. Івано-Франківська обл., м. Косів	КН-1327/88 НД-22056	глина	випал	41	1	Задовільний	1300
165.	Намісто кругле, з червоної глини, з 5 разків. 90-ті рр. ХХ ст. Івано-Франківська обл., м. Косів	КН-1327/102 НД-22070	глина	випал	56	1	Задовільний	1700
166.	Намісто кругле, червоне 5 разків. 90-ті рр. ХХ ст.	НД-22062 КВ-1327\94	Глина	Випал	65	1	Задовільний	1700
167.	Намісто у формі «бублика», кругле, червоне, 3 разки. 90-ті рр. ХХ ст.	НД-22065 КВ-1327\97	Глина	Випал	51	1	Задовільний	1400



Продовження додатка

168.	Намисто форми «бублик», крупне з червоної глини, 3 разки. 90-ті рр. ХХ ст. Івано-Франківська обл., м. Косів	КН-1327/96 НД-22064	глина	випал	51	1	Задовільний	1400
169.	Намисто червоне кругле, 5 разків. 90-ті рр. ХХ ст. Івано-Франківська обл., м. Косів	КН-1327/91 НД-22059	глина	випал	65	1	Задовільний	1700
170.	Пояс. Тканий у різнокольорові смуги. Орнамент–«хрестата скринька». На кінцях – довгі китиці. Кольори: чорний, зелений, помаранчевий, фіолетовий. Кін. ХІХ ст.	О–5624 КВ–1000/21	вовна	ткацтво	254 х 6	1	Задовільний	3900
171.	Сорочка жіноча. Вишита на рукавах та пазусі. Орнамент: «вінчик косиць з листям», «соловійчики». Кольори: синій, жовтий, зелений, вишневий, чорний. Поч. ХХ ст.	О–6158 КВ–135/106	полотно	хрест, мережка	122 х 59	1	Задовільний	14000
172.	Намітка біла, кінці переткані червоною смугою геометричного орнаменту яка	КН-442/75 О-3355	домоткане полотно	перебірн е ткацтво,	45х327	1	Потерта, втрати тканини	4500



	складається з прямокутників, ромбів, стовпчиків, зубців. Підрублена прутиком. 50-ті рр. XX ст. Рівненська обл., Дубровицький р-н., с. Крупове			ручне пошиття				
173.	Намітка — білого кольору, прикрашена на краях полосами геометричного орнаменту “просте затикання” та мережкою. Кольори: червоний. 1960-ті рр. Ровенська обл., Дубровицький р-н, с. Крупове	КН-1021/16 НД-14728	льняні нитки	перебірн е ткацтво	360x44	1	З одного краю невелика дірочка	2500
174.	Сорочка жіноча додільна, до пухликів. На вуставці горизонтальна смуга квіткового орнаменту; на рукаві розміщено в ряд 3 квітки; манішка, комір, подол орнаментовані гілками з квітів. XX ст. Київська обл., Таращанський р-н, с. В. Вовнянка	КН-1150/22 НД-18103	Фабрична тканина	Вишивк а гладдю	140	1	Була у вжитку	12000
175.	Спідниця бордова, фабричної тканини. Зібрана у зборку до пояса. В низу оздоблена широкою смугою чорного	КН-45/59 Е-956	Фабрична тканина, плис	шиття	74x336	1	Ношена, місцями потертий плис	9000



	плису, яка фігурно вистрочена червоною ниткою. З середини низ обшитий синьою у білі цяточки бавовняною тканиною, а по краям обшита рубчиком чорним плисом. Поч. ХХ ст. Луганська обл., Біловодський р-н, с. Йовсуг							
176.	Фартух з червоного сатину. Між парними заціпками закомпонована смуга рослинного стилізованого орнаменту зеленого з синім кольору. Низ фартуха підшитий чорним фабричним мереживом. Київська обл., Броварський р-н, с. Літки	КН-1124/7 НД-17396	бавовна	гладь	63x58	1	Потертий	4100
177.	Пояс (плетений) червоного кольору. На кінцях з китицями. Кін. ХІХ ст. Полтавська обл., Великобагачанський р-н, с. Затін	КН-783/45 О-4818	вовна	плетіння	160x5	1	Потертий	4000
178.	Сорочка помальованка, жіноча. Додільна, з 3-х шматків полотна, рукава суцільні, зібрані у складку, оздоблені	КВ-299/25 О-2641	Конопляне домоткане полотно	Вишивк а хрестик ом	152x120	1	У іржавих плямах, під ласткою дірки, на	15000



Продовження додатка

	рослинно-геометризованим орнаментом, виконаним хрестиком, стебельчастим швом та лиштвою червоними та чорними нитками. Низ подолу оздоблений мережкою та хвилястою лінією червоними та чорними нитками. Поч. ХХ ст. Черкаська обл., Корсунь-Шевченківський р-н, с. Сахнівка						манжеті розірвані	
179.	Пояс плетений з червоної вовни, на кінцях по 5 в'язаних китиць. Перша половина ХХ ст. Черкаська обл. Чернобаївський р-н,	КВ-1227/7 НД-20653	Вовна	Плетіння	224x3	1	Потертий	2000
180.	Спідниця. На чорному тлі помаранчеві смуги, між якими квітковий орнамент. Кольори: помаранчевий, фіолетовий, червоний. Поч. ХХ ст. Черкаська обл., Канівський р-н, с. Келеберда	КН-307/32 О – 2673	фабрична тканина	шиття	74 x 286 x 74	1	вицвіла, потерта	7500



181.	Керсетка. Темно-вишневого кольору. З фабричної орнаментованої тканини. З гудзиками. Вирізи обшиті чорним сатином. Підкладка сіро-біла, у смужку. Поч. ХХ ст. Черкаська обл., Чернобаївський р-н, с. Придніпровське	КН-1177/7 О – 6458	фабрична тканина	шиття	114 x 64	1	Була у вжитку, зліняла	15500
182.	Фартух темно зеленого кольору, призбираний під зав'язкою. Низ оздоблений 2-ма рожевими стрічками, 6-ма дрібними складками, широкою смугою вив'язаного мережива чорного кольору. Поч. ХХ ст.	КН-893/1 НД-9519	Сатин, шовкова стрічка, б/в нитка	шиття	60x73	1	В деяких міцях жовті плями	3500
183.	Хустка (замотанка) біла домоткана, з 2-х вузьких полотниць і одного широкого по середині; з 4-х сторін завершується мереживом, сплетеним гачком, та китицями. Поч. ХХ ст.	НД-388	Полотно домоткане	-	80x83	1	Ношена, забруднена, в плямах, міцями нитки надірвані	7300
184.	Горбатка прямокутної форми, з обох боків переткана вертикальними смугами. Поділ	КН-1000/28 НД-13820	вовна	шиттво	80 x 154	1	Забруднена, плями.	3900



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 133 від 21.03.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [21.03.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

і верх прикрашені 2-а смужками “розводу”. Колір: темно-синій, чорний, білий, жовтий. Кін. ХІХ ст. Чернівецька обл., Вижницький р-н, с. Коритне							
--	--	--	--	--	--	--	--

Всього: 184 (сто вісімдесят чотири) музейні предмети державної частини Музейного фонду України, загальної страхової вартості 1 379 050,00 (один мільйон триста сімдесят дев'ять тисяч п'ятдесят) гривень.



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 133 від 21.03.2023
 Сертифікат: [58E2D9E7F900307B04000000044F2F001237A400](#)
 Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)
 Дата підписання: [21.03.2023](#)
 Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)