



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

НАКАЗ

Київ

від _____ 20__ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України
на тимчасове зберігання

Відповідно до пункту 38 Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), пунктів 3-5 глави 4 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259, у зв'язку з клопотанням Національного заповідника «Замки Тернопілля» від 03.05.2023 №01-02/01-201/1

НАКАЗУЮ:

1. Національному заповіднику «Замки Тернопілля» (Маціпура А. В., м. Збараж):

1) передати на тимчасове зберігання до Тернопільського обласного художнього музею (Шергей Г. П., м. Тернопіль) з метою експонування в Тернопільському обласному художньому музеї терміном з 10 травня 2023 року до 30 червня 2023 року, враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 25 (двадцять п'ять) музейних предметів державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, на підставі:

клопотання Національного заповідника «Замки Тернопілля» від 03.05.2023 №01-02/01-201/1,

належним чином завіреної копії гарантійного листа Тернопільського обласного художнього музею (м. Тернопіль) від 27.04.2023 № 58,



належним чином завіреної копії протоколу засідання фондово-закупівельної комісії Національного заповідника «Замки Тернопілля» (м. Збараж) від 05.04.2023 № 6,

належним чином завіреної копії договору між Національним заповідником «Замки Тернопілля» (м. Збараж) та Тернопільським обласним художнім музеєм (м. Тернопіль) від 28.04.2023;

2) приймання та передавання музейних предметів здійснити відповідно до вимог пунктів 1, 2, 5 глави 3 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259;

3) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКІП письмовий звіт про повернення їх до Національного заповіднику «Замки Тернопілля» (м. Збараж).

2. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в Департаменті культурної спадщини (М. М. Томин).

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра Чуєву К.Є.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО



Додаток
до наказу Міністерства культури
та інформаційної політики
України «Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на
тимчасове зберігання»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного заповідника «Замки Тернопілля» (м. Збараж),
що передаються на тимчасове зберігання до Тернопільського обласного художнього музею (м. Тернопіль)
з метою експонування в Тернопільському обласному художньому музеї
терміном з 10 травня 2023 року до 30 червня 2023 року

| № | Назва предмета, рік створення | Техніка, матеріал | Розмір (см) | Інвентарний номер | Стан збереження | Оціночна вартість (грн.) |
|----|--|------------------------|-------------|------------------------|-----------------|--------------------------|
| 1. | Ікона «Пресвята Богородиця Збаразька». Автор Роман Василик. Збараж, 2016р. | дошка, левкас, темпера | 40 x 34 | КН – 20885; Ж - 445 | Добрий | 6000 |
| 2. | Ікона «З'явлення Богородиці Почаївської з вибраними святими Йови та Амфілохієм». Автор Роман Василик. Збараж, 2016р. | Дошка, левкас, темпера | 103 x 24 | КН – 20886; Ж - 446 | Добрий | 6000 |
| 3. | Чортківська ікона «Вознесіння». Автор Щербак Глафіра. Збараж, 2016р. | Дошка, левкас, акрил | 40 x 30 | КН – 20887; Ж - 447 | Добрий | 4000 |



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 244 від 10.05.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B04000000044F2F001237A400](#)
Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)
Дата підписання: [10.05.2023](#)
Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

| | | | | | | |
|-----|--|---|---------|------------------------|--------|------|
| 4. | Ікона «Богородиця Одигірії із Зарваниці». Автор Назарій Муравський. Збараж, 2016р. | Дошка, левкас, акрил | 30 x 23 | КН – 20888; Ж - 448 | Добрий | 3000 |
| 5. | Ікона «Богородиця Тернопільська». Автор Грубець Аліна | Дошка, левкас, акрил | 40 x 30 | КН – 20889; Ж – 449 | Добрий | 3000 |
| 6. | Ікона «Богородиця Почаївська». Автор Христина Яциняк. Збараж, 2016р. | Дошка, левкас, акрил | 30 x 20 | КН – 20890 Ж - 450 | Добрий | 3000 |
| 7. | Ікона «Почаївська Богородиця». Автор Казанівська Соломія. Збараж, 2016р. | Дошка, левкас, акрил | 40 x 30 | КН – 20891; Ж - 451 | Добрий | 4500 |
| 8. | Ікона «Зарваницька Богородиця». Автор Христина Квик. Збараж, 2016р. | Фанера, левкас, яєчна темпера | 40 x 30 | КН – 20892 Ж - 452 | Добрий | 3000 |
| 9. | Ікона «Чудо Зарваницької Богоматері». Автор Христина Квик. Збараж, 2016р. | Фанера, левкас, яєчна темпера | 40 x 30 | КН – 20893 Ж - 453 | Добрий | 4500 |
| 10. | Ікона «Зарваницька Богородиця». Автор Загурська Анастасія. Збараж, 2016р. | Дошка, левкас, темпера | 45 x 30 | КН – 20894; Ж - 454 | Добрий | 4000 |
| 11. | Ікона «Зарваницька Богородиця»(інтерпретація). Автор Анастасія Загурська. Збараж, 2016р. | Дошка, левкас, акрил | 30 x 20 | КН – 20895; Ж - 455 | Добрий | 3000 |
| 12. | Ікона « Архангел Гавриїл», наслідування XIV-XV ст. Автор Ольга Гринчук-Бойко, Збараж, 2020р. | Дерево, левкас, яєчна темпера на натуральна пігментах, живопис (наслідування авторського малярства) | 40 x 30 | КН – 25035; Ж - 535 | Добрий | 8315 |



| | | | | | | |
|-----|--|---|---------|------------------------|--------|------|
| 13. | Ікона « Архангел Михаїл», наслідування XIV – XV ст. Автор Людмила Секунда. Збараж. 2020р. | Дерево, левкас, яєчна темпера на натуральна пігментах, живопис (наслідування авторського малярства) | 40 x 30 | КН – 25036; Ж - 536 | Добрий | 9319 |
| 14. | Ікона «Богородиця Одигірія з похвалою» наслідування XVI ст. Автор Ольга Хмілевська. Збараж 2020р. | Дерево, левкас, яєчна темпера на натуральна пігментах, живопис (наслідування авторського малярства) | 40 x 30 | КН – 25037; Ж - 537 | Добрий | 6322 |
| 15. | Ікона «Христос у славі» наслідування XVI ст. Автор Тетяна Попружка. Збараж 2020р. | Дерево, левкас, яєчна темпера на натуральна пігментах, живопис (наслідування авторського малярства) | 45 x 35 | КН – 25038; Ж – 538 | Добрий | 6322 |
| 16. | Ікона «Святий Юрій Зміборець» наслідування XIV ст. Автор Галина Гіль. Збараж, 2020р. | Дерево, левкас, яєчна темпера на натуральна пігментах, живопис (наслідування авторського малярства) | 45 x 35 | КН – 25039; Ж - 539 | Добрий | 5337 |
| 17. | Ікона «Святий Миколай» наслідування XVI ст. Автор Людмила Бегай. Збараж 2020р. | Дерево, левкас, яєчна темпера на натуральна пігментах, живопис (наслідування авторського малярства) | 40 x 30 | КН – 25040; Ж - 540 | Добрий | 9319 |
| 18. | Ікона «Архангел Михаїл» наслідування XVII ст. Автор Ірина Копровська. Збараж 2020р. | Дерево, левкас, яєчна темпера на натуральна пігментах, живопис (наслідування авторського малярства) | 45 x 35 | КН – 25041; Ж - 541 | Добрий | 7337 |



| | | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------|---------|----------------------|--------|------|
| 19. | Ікона «Пилат вмиває руки», наслідування ікони «Страсті Христові» з с. Здвижень поч. XVст. Автор Соломія Тимо. Збараж, 2022р. | Дошка липова, левкас, яєчна темпера | 33 x 34 | КН – 26613 Ж- 584 | Добрий | 5000 |
| 20. | Ікона «Ісус Христос». Автор Ольга Хмілевська. Збараж, 2022р. | Дошка липова, левкас, яєчна темпера | 30x 24 | КН – 26614 Ж- 585 | Добрий | 5000 |
| 21. | Ікона «Богородиця Одигітрія». Автор Ольга Хмілевська. Збараж, 2022р. | Дошка липова, левкас, яєчна темпера | 30 x 21 | КН – 26615 Ж- 586 | Добрий | 4000 |
| 22. | Ікона «Ісус Христос». Автор Сильвестр Козурак. Збараж, 2022р. | Дошка липова, левкас, яєчна темпера | 30 x 21 | КН – 26616 Ж- 587 | Добрий | 4000 |
| 23. | Ікона «Юрій Змієборець». Автор Наталія Малоїд-Русенко. Збараж, 2022р. | Дошка липова, левкас яєчна темпера | 30 x 24 | КН – 26617 Ж- 588 | Добрий | 6000 |
| 24. | Ікона «Salus Populi Romae» (наслідування). Автор Діана Білик. Збараж, 2022р. | Дошка липова, левкас, яєчна темпера | 30 x 21 | КН – 26618 Ж- 589 | Добрий | 5000 |
| 25. | Ікона «Зарваницька Божа Матір» (наслідування). Автор Олеся Нагірняк. Збараж, 2022р. | Дошка липова, левкас, яєчна темпера | 30 x 21 | КН – 26619 Ж- 590 | Добрий | 4000 |

Всього: 25 (двадцять п'ять) музейних предметів державної частини Музейного фонду України, загальної страхової вартості 129 271,00 (сто двадцять дев'ять тисяч двісті сімдесят одна) гривня.

