



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

НАКАЗ

Київ

від _____ 20__ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на тимчасове
зберігання за межами України

Відповідно до законів України «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», пунктів 39, 40, 41¹ Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), у зв'язку з клопотанням Департаменту культури Виконавчого органу Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація) від 08.05.2023 № 060-2083

НАКАЗУЮ:

1. Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (Дробот І. Б., м. Київ, Україна):

1) передати на тимчасове зберігання до Музею Людвіга (Ріта Керстінг, м. Кельн, Німеччина) з метою експонування на виставці «Модернізм в Україні. 1900-1930» терміном з 10 травня 2023 року до 24 жовтня 2023 року (термін експонування з 03 червня 2023 року до 24 вересня 2023 року), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 15 (п'ятнадцять) музейних предметів державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, які перебувають на тимчасовому зберіганні в Національному музеї Тиссен Борнемеса (м. Мадрид, Іспанія) відповідно до наказу МКІП від 11.11.2022 № 432, на підставі:

клопотання Департаменту культури Виконавчого органу Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація) від 08.05.2023 № 060-2083,



належним чином завіреної копії гарантійного листа Музею Людвіга (м. Кельн, Німеччина) від 25.04.2023,

належним чином завіреної копії контракту між Музеєм театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ, Україна) та Музеєм Людвіга (м. Кельн, Німеччина) від 25.04.2023,

належним чином завіреної копії страхового сертифіката/окремого полісу від 02.05.2023 № LV 20097-103/GP 10698,

належним чином завіреної копії письмової угоди до поліса страхування образотворчого мистецтва № GP 10698,

належним чином завіреної копії страхового сертифіката № 10040003 від 18.04.2023,

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) Музею Людвіга (м. Кельн, Німеччина) від квітня 2023;

2) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКІП письмовий звіт про повернення їх в Україну та висновок державної експертизи на повернуті музейні предмети.

2. Взяти до відома, що:

приймання і передавання музейних предметів здійснюється у відповідності до вимог законодавства України та згідно із міжнародними правилами,

страхова вартість музейних предметів державної частини Музейного фонду України на суму, еквівалентну 1 064 000,00 (один мільйон шістдесят чотири тисячі) євро, здійснена на підставі страхової оцінки, визначеної фахівцями Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ, Україна),

видатки по охороні, страхуванню, транспортуванню музейних предметів з Національного музею Тиссен Борнеміса (м. Мадрид, Іспанія) до Музею Людвіга (м. Кельн, Німеччина) здійснюються за рахунок Національного музею Тиссен Борнеміса (м. Мадрид, Іспанія);

усі видатки по охороні, збереженню, транспортуванню, страхуванню музейних предметів з Німеччини (м. Кельн) до України (м. Київ) здійснюються за рахунок приймаючої сторони.

3. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в Департаменті культурної спадщини (М. М. Томин).

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра Чуєву К.Є.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО



Додаток
до наказу Міністерства культури
та інформаційної політики
України «Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на
тимчасове зберігання
за межами України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ, Україна),
що передаються на тимчасове зберігання
до Музею Людвіга (м. Кельн, Німеччина), які перебувають на тимчасовому зберіганні в Національному музеї
Тіссен Борнеміса (м. Мадрид, Іспанія) відповідно до наказу МКІП від 11.11.2022 № 432,
з метою експонування на виставці «Модернізм в Україні. 1900-1930»
терміном з 10 травня 2023 року до 24 жовтня 2023 року
(термін експонування з 03 червня 2023 року до 24 вересня 2023 року)

№	Художник, опис твору, розмір	Інв.номер	Страхова вартість в євро
1.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюма до вистави “У катакомбах” Л.Українки. Реж. О.Загаров. Перший державний театр ім. Т.Шевченка, Київ. 1921 р. Папір, акварель, гуаш, бронзова фарба. 53,5 x 28 см	Е 2825	66000
2.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюма до вистави “У катакомбах” Л.Українки. Перший державний театр	Е 2824	66000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 276 від 16.05.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B04000000044F2F001237A400](#)
Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)
Дата підписання: [16.05.2023](#)
Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

	ім. Т.Шевченка, Київ. 1921 р. Реж. О.Загаров. Папір, акварель, гуаш, бронзова фарба. 53,5 x 27 см		
3.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюмів до “Ексцентричних танців”. Камерний балет, Москва. 1922 р. Постановка К.Голейзовського. Папір, гуаш, туш. 62 x 50 см	Е 6490	85000
4.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюмів до “Ексцентричних танців”. Камерний балет, Москва. 1922 р. Постановка К.Голейзовського. Папір, гуаш, туш. 62 x 50 см	Е 6489	85000
5.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюма Калафа до опери “Турандот” Дж.Пуччіні. Столична державна опера, Харків. 1928 р. Реж. Л.Лабер. Папір, гуаш, туш, аплікація. 72 x 54 см	Е 6455	85000



6.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюма Міністра Пінга до опери “Турандот” Дж.Пуччіні. Столична державна опера, Харків. 1928 р. Реж. Л.Лабер. Папір, гуаш, туш. 72 x 54 см	Е 6471	85000
7.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюма Царського солдата до опери “Турандот” Дж.Пуччіні. Столична державна опера, Харків. 1928 р. Реж. Л.Лабер. Папір, гуаш, туш, графітний олівець, аплікація. 72 x 54 см	Е 6459	85000
8.	Анатоль Петрицький. “Невольничий плач”. Ескіз розпису інтер’єру театру в Козельці. 1920 р. Папір, гуаш, бронзова фарба. 39 x 68,5 см	Е 1012	66000
9.	Вадим Меллер. Ескіз хореографічного руху. “Маски” на музику Ф.Шопена. Школа рухів Б.Ніжинської, Київ. 1919 р. Картон, акварель. 60 x 43 см	Е 4517	85000
10.	Вадим Меллер. Ескіз костюма Ксьондза до вистави “Мазепа” Ю.Словацького Перший державний театр ім. Т.Шевченка, Київ. 1920 р. Реж. К.Бережний. Папір, гуаш.	Е 1076	85000



	47,5 x 32 см		
11.	Вадим Меллер. Ескіз костюмів до вистави “Мазепа” Ю.Словацького Перший державний театр ім. Т.Шевченка, Київ. 1920 р. Реж. К.Бережний. Папір, гуаш, олівець. 54 x 42 см	Е 6849	85000
12.	Вадим Меллер. Ескіз хореографічного руху на музику“Мефісто”Ф.Ліста. Школа рухів Б.Ніжинської, Київ 1920 р. Папір, гуаш, олівець. 56 x 40 см	Е 7364	66000
13.	Олександр Хвостенко-Хвостов. Ескіз костюмів Двох вартових до опери “Любов до трьох помаранчів” С. Прокоф’єва. (Постановка нездійснена). 1926. Папір, гуаш, олівець графітний, аплікація. 41 x 35 см	Е 1883	40000
14.	Олександр Хвостенко-Хвостов. Ескіз костюма Міністра Леандра до опери “Любов до трьох помаранчів” С. Прокоф’єва. (Постановка нездійснена). 1926. Папір, олівець графітний, гуаш. 41,5 x 35 см	Е 1877	40000
15.	Олександр Хвостенко-Хвостов. Ескіз костюмів Солдат до опери “Любов до трьох помаранчів” С.	Е 1887	40000



	Прокоф'єва. (Постановка нездійснена). 1926. Папір, олівець графітний, гуаш. 41 x 35,5 см		
--	---	--	--

Всього 15 (п'ятнадцять) музейних предметів загальною страховою вартістю 1 064 000,00 (один мільйон шістдесят чотири тисячі) євро.



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 276 від 16.05.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B04000000044F2F001237A400](#)
Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)
Дата підписання: [16.05.2023](#)
Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)