



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

від _____ 20__ р.

Київ

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини Музейного
фонду України на тимчасове
зберігання за межі України

Відповідно до законів України «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», пунктів 39-40 Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), у зв'язку з клопотанням Департаменту культури Виконавчого органу Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація) від 08.02.2023 № 060-583

НАКАЗУЮ:

1. Національному музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (Ю. Ваганова, м. Київ, Україна):

1) передати на тимчасове зберігання до Національного художнього музею Литви (А. Гелунас, м. Вільнюс, Литовська Республіка) з метою експонування на виставках в рамках реалізації проєкту «Твори європейського та азійського мистецтва з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків» терміном з 20 лютого 2023 року до 20 грудня 2024 року, враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставок, 642 музейних предметів державної частини Музейного фонду України згідно з додатками 1-6 для експонування в філіях Національного художнього музею Литви, а саме:

106 музейних предметів згідно з додатком №1 в Художньому музеї палацу Радивілів, вул. Вільняус, 24, LT-01402, Вільнюс (термін дії виставки з 6 квітня 2023 року до 16 липня 2023 року) та в Галереї Пранаса Домшайтіса, вул. Лепу, 33, 92145, Клайпеда (термін дії виставки з 18 серпня 2023 року до 19 листопада 2023 року);



160 музейних предметів згідно з додатком № 2 в Вільнюській картинній галереї, вул. Діджойї, 4, LT-01128, Вільнюс (термін дії виставки з 30 травня 2023 року до 17 вересня 2023 року) та в Галереї Пранаса Домшайтіса, вул. Лепу, 33, 92145, Клайпеда (термін дії виставки з 1 грудня 2023 року до 29 лютого 2024 року);

63 музейних предмети згідно з додатком № 3 у Вільнюській картинній галереї, вул. Діджойї, 4, LT-01128, Вільнюс (термін дії виставки з 9 січня 2024 року до 2 червня 2024 року);

26 музейних предметів згідно з додатком № 4 в Музеї прикладного мистецтва та дизайну, вул. Арсенало, 3А, 01143, Вільнюс (термін дії виставки з 26 квітня 2023 року до 1 вересня 2023 року);

47 музейних предметів згідно з додатком № 5 в Музеї прикладного мистецтва та дизайну, вул. Арсенало, 3А, 01143, Вільнюс (термін дії виставки з 26 квітня 2023 року до 1 вересня 2023 року);

240 музейних предметів згідно з додатком № 6 в Національній художній галереї, проспект Конституційос, 22, LT-08105, Вільнюс (термін дії виставки з 15 червня 2024 року до 15 вересня 2024 року);

на підставі:

листа – клопотання Департаменту культури Виконавчого органу Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація) від 08.02.2023 № 060-583,

належним чином завіреної копії страхового полісу від 01.02.2023 № LT22-KD-00000659-0 до договору про страхування вантажу № LT22-KD-00000659-0,

належним чином завіреної копії гарантійного листа Національного художнього музею Литви (м. Вільнюс, Литовська Республіка) від 12.01.2023 № V 5-18-(3.7),

належним чином завіреної копії контракту між Національним музеєм мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ, Україна) та Національним художнім музеєм Литви (м. Вільнюс, Литовська Республіка) від 25.01.2023 № V9-4,

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) філії Національного художнього музею Литви Вільнюської картинної галереї (м. Вільнюс, Литовська Республіка) від 18.01.2023,

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) філії Національного художнього музею Литви Галереї Пранаса Домшайтіса (м. Клайпеда Литовська Республіка) від 18.01.2023,

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) філії Національного художнього музею Литви Музею



прикладного мистецтва та дизайну (м. Вільнюс, Литовська Республіка) від 19.01.2023,

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) філії Національного художнього музею Литви Національної художньої галереї (м. Вільнюс, Литовська Республіка) від 18.01.2023,

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) філії Національного художнього музею Литви Художнього музею палацу Радивілів (м. Вільнюс, Литовська Республіка) від 18.01.2023;

2) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКІП письмовий звіт про повернення їх в Україну та висновок державної експертизи на повернуті музейні предмети.

2. Взяти до відома, що:

приймання і передавання музейних предметів здійснюється у відповідності до вимог законодавства України та згідно із міжнародними правилами;

страхування музейного предмета державної частини Музейного фонду України на суму, еквівалентну 2 294 150,00 (два мільйони двісті дев'яносто чотири тисячі сто п'ятдесят) євро, здійснено на підставі страхової оцінки, визначеної фахівцями Національним музеєм мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ, Україна);

усі видатки по охороні, збереженню, перевезенню музейних предметів з України (м. Київ) до Литовської Республіки (м. Вільнюс) та у зворотному напрямку здійснюються за рахунок приймаючої сторони.

3. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в Департаменті охорони культурної спадщини (М. М. Томин).

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра Чуєву К.Є.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО



Додаток № 1
до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про передачу музейних предметів державної частини Музейного фонду України на тимчасове зберігання за межі України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ, Україна), що передаються на тимчасове зберігання до Національного художнього музею Литви (м. Вільнюс, Литовська Республіка) з метою експонування на виставках в рамках реалізації проєкту «Твори європейського та азійського мистецтва з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків» у приміщенні Художнього музею палацу Радивілів (м. Вільнюс, Литовська Республіка) (термін дії виставки з 6 квітня 2023 року до 16 липня 2023 року) та в приміщенні Галереї Пранаса Домшайтіса (м. Клайпеда, Литовська Республіка) (термін дії виставки з 18 серпня 2023 року до 19 листопада 2023 року)

№ з/с	Інв. № Inv.	Назва / Title	Автор / Author	Країна та час створення Country and time of creation	Матеріал, техніка Material, technique	Розмір Dimensions	Страхова оцінка (євро) / Estimate (euro)
1.	3003 ГР MX	Портрет Амалії Сольмс. 1649 Portrait of Amalia van Solms. 1649	Віссхер, Корнеліс 1520–1586 Автор композиції: Герард ван Гонтгорст 1590–1656 Visscher, Cornelis 1520–1586 After Gerard van Honthorst 1590–1656	Фландрія. XVII століття Flanders 17 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	420x310 мм	400
				Голландія.	Папір, офорт	527x405 мм	10 000

ЗПД АРКОД Міністерства культури та інформаційної політики України
№ 77 від 17.02.2023
Сертифікат: 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400
Підписувач: Ткаченко Олександр Владиславович
Дата підписання: 17.02.2023
Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



	MX	The Deposition. 1633	1606–1669 Rembrandt 1606–1669	XVII століття Holland 17 th century	Paper, etching		
3.	3120 ГР MX	Портрет Гілліса де Гларх, міського радника Гарлема. 1643 Portrait of Gillis de Glarges. 1643	Сейдерхуф, Йонас Близько 1613 – 1686 Suyderhoef, Jonas Ca 1613–1686	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	358x250 мм	400
4.	3136 ГР MX	Річковий пейзаж The River Landscape	Ватерло, Антоні 1609–1690 Waterloo, Anthonie 1609–1690	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	130x214 мм	400
5.	3146 ГР MX	Дерева, що ростуть на скелі над берегом річки Trees Growing on a Cliff Rising above the Banks of a River Paper	Гакерт, Ян 1629 – працював до 1685 Hackaert, Jan 1629 – fl.1685	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	197x222 мм	400
6.	3156 ГР MX	Три великі голландські кораблі, що причалили до дерев'яних якірних стоянок Three Large Dutch Ships Moored to Wooden Anchorage	Земан, Рейнір 1623–1667 Zeeman, Reinier 1623–1667	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	197x296 мм	800
7.	3158 ГР MX	Морський пейзаж уночі з чоловіками навколо багаття Seascape at Night with Men Around a Fire	Земан, Рейнір 1623–1667 Zeeman, Reinier 1623–1667	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	78x179 мм	600
8.	3171 ГР MX	Пейзаж з дояркою Landscape with a Milkmaid	Сафтлевен, Герман 1609–1685 Saftleven, Herman	Голландія. XVII століття Holland	Папір, офорт Paper, etching	146x190 мм	400

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



			1609–1685	17 th century			
9.	3174 ГР МХ	Троє чоловіків, що вантажать човни у гирлі річки A River Mouth with Three Men Loading a Small Rowing Boat	Акен, Ян ван 1614–1661 Aken, Jan van 1614–1661	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	216x279 мм	400
10.	3176 ГР МХ	Рівнинний пейзаж із струмком та розлогим деревом Flat Landscape with a Stream and a Mature Tree	Вербум, Адріан Гендрикс 1627/28–1673 Verboom, Adriaen Hendriksz. 1627/28–1673	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	138x180 мм	500
11.	3186 ГР МХ	Вид на вулицю Гарлема з готелем «Рустенберг» View of a Street in Haarlem with the Rustenberg Inn	Вінне, Ян Вінценц ван дер 1663–1721 Vinne, Jan Vincentsz. van der 1663–1721	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	153x196 мм	400
12.	3187 ГР МХ	Пейзаж із двома погоничами мулів. 1636 Landscape with Two Donkey Drivers. 1636	Дюжарден, Карел 1626–1678 Dujardin, Karel 1626–1678	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	164x192 мм	600
13.	3194 ГР МХ	Вечірній пейзаж із рибалками Evening Landscape with Fishermen	Саделер, Егідій Близько 1570 – 1629 Автор композиції: Рулант Саверей 1576–1639 Sadeler, Aegidius Ca 1570 – 1629 After Roelant Savery 1576–1639	Фландрія. XVII століття Flanders 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	222x281 мм	700
14.	3200 ГР	Масляна	Вельде, Ян ван де	Голландія.	Папір, офорт,	235x183 мм	800



	MX	Shrove Tuesday	Близько 1593 – 1641 Автор композиції: Пітер де Молейн 1595–1661 Velde, Jan van de Ca 1593 – 1641 After Pieter de Molyn 1595–1661	XVII століття Holland 17 th century	гравюра різцем Paper, etching, engraving		
15.	3207 ГР MX	Рибалка, що на закинутій на плече палиці несе кошик A Fisherman Carrying a Basket by a Stick over His Shoulder	Порцелліс, Ян 1583/5–1632 Porcellis, Jan 1583/5–1632	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	74x94 мм	400
16.	3208 ГР MX	Рибалка з палицею A Fisherman with a Stick	Порцелліс, Ян 1583/5–1632 Porcellis, Jan 1583/5–1632	Голландія. XVII століття Holland. 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	71x92 мм	400
17.	3211 ГР MX	Пейзаж із групою персонажів, що сидять біля ветхої будівлі Landscape with a Group of Figures Sitting Outside of a Ramshackle Building	Молейн, Пітер де 1595–1661 Molyn, Pieter de 1595–1661	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	143x184 мм	450
18.	3270 ГР MX	Смак The Taste	Остаде, Адріан ван 1610–1685 Ostade, Adriaen van 1610–1685	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	222x265 мм	700
19.	3271 ГР MX	Зимовий пейзаж із фігуристами A Winter Landscape with Skaters	Аверкамп, Гендрік ван 1585–1634 Avercamp, Hendrick van 1585–1634	Голландія. XVII століття Holland. 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	80x133 мм	400
20.	3273 ГР MX	Портрет хлопчика у щільно прилягаючій шапці Із серії «Різні обличчя»	Свертс, Міхель 1624–1664 Sweerts, Michiel	Голландія. XVII століття Holland	Папір, офорт Paper, etching	89x76 мм	300

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		Portrait of a Boy Wearing a Tight Fitting Cap Series: Diversae Facies	1624–1664	17 th century			
21.	3275 ГР МХ	Річковий пейзаж у сутінках Landscape with a River Seen at Dusk	Вінне, Ян Вінценц ван дер 1663–1721 Vinne, Jan Vincentsz. van der 1663–1721	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	152x182 мм	400
22.	3276 ГР МХ	Жебрак на ковзанах на замерзлому озері A Male Beggar Ice-Skating on a Frozen Lake	Кваст, Пітер 1606–1647 Quast, Pieter 1606–1647	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	194x157 мм	500
23.	3277 ГР МХ	Два віслюки у дворі, зарослому травою. 1652 Two Donkeys Standing in a Grassy Yard. 1652	Дюжарден, Карел 1626–1678 Dujardin, Karel 1626–1678	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	172x148 мм	400
24.	3278 ГР МХ	Мисливець з гончаками A Hunter with His Hounds	Лар, Пітер ван 1599–1642 (?) Laer, Pieter van 1599–1642 (?)	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	124x177 мм	400
25.	3289 ГР МХ	Сусанна і старі. 1599 Susanna and the Elders. 1599	Матам, Якоб 1571–1631 Автор композиції: Корнеліс Корнеліссен ван Гарлем 1562–1638 Matham, Jacob 1571–1631 After Cornelis Cornelisz. van Haarlem 1562–1638	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	226x167 мм	400
26.	3290 ГР МХ	Дракон, який пожирає друзів Кадма. 1588	Гольціус, Гендрік 1558–1617	Голландія. XVII століття	Папір, гравюра різцем	251x322 мм	900



		The Dragon Devouring the Companions of Cadmus. 1588	Автор композиції: Корнеліс Корнеліссен ван Гарлем 1562–1638 Goltzius, Hendrik 1558–1617 After Cornelis Cornelisz. van Haarlem 1562–1638	Holland 17 th century	Paper, engraving		
27.	3296 ГР МХ	Апостоли Петро і Йоан зцілюють каліку біля дверей храму. 1659 Peter and John Healing the Cripple at the Gate of the Temple. 1659	Рембрандт 1606–1669 Rembrandt 1606–1669	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	180x220 мм	4 000
28.	3297 ГР МХ	Корабель Фортуни. 1633 The Ship of Fortune. 1633	Рембрандт 1606–1669 Rembrandt 1606–1669	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	111x166 мм	20 000
29.	3300 ГР МХ	Йосиф, який розгадує сни Joseph Telling his Dreams	Рембрандт 1606–1669 Rembrandt 1606–1669	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	114x87 мм	7 000
30.	3301 ГР МХ	Автопортрет зі скуповдженим волоссям Self-Portrait with Long Bushy Hair	Рембрандт 1606–1669 Rembrandt 1606–1669	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	64x61 мм	5 000
31.	3304 ГР МХ	Юнона Juno	Блумарт, Абрахам 1564–1651 Bloumaert, Abraham 1564–1651	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	140x112 мм	700
32.	3305 ГР МХ	Замок Таутенбург у Волленгові The Castle Toutenburgh in Vollenhove	Віссхер, Клас Янсон 1587–1652 Visscher, Claes Jansz 1587–1652	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	128x199 мм	400



33.	3314 ГР МХ	Милосердя Charity	Матам, Якоб 1571–1631 Автор композиції: Гендрік Гольціус 1558–1617 Matham, Jacob 1571–1631 After Hendrik Goltzius 1558–1617	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	143x97 мм	400
34.	3315 ГР МХ	Двоє старих жебраків Two Old Beggars	Матам, Адріан Близько 1599 – 1660 Автор композиції: Адріан ван де Венне 1589–1662 Matham, Adriaen Ca 1599 – 1660 After Adriaen van de Venne 1589–1662	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	307x295 мм	400
35.	4190 ГР МХ	Пара напідпитку. 1685 The Drunken Couple. 1685	Дюсарт, Корнеліс 1660–1704 Dusart, Cornelis 1660–1704	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	166x142 мм	500
36.	4240 ГР МХ	Мати Рембрандта з рукою, притиснутою до грудей. 1631 The Artist's Mother with Her Hand on Her Chest. 1631	Рембрандт 1606–1669 Rembrandt 1606–1669	Голландія. XVII століття Holland 17 th century	Папір, офорт Paper, etching	34x65 мм	5 000
37.	2893 ГР МХ	Давид, який грає на арфі перед Саулом. Близько 1509 David Playing the Harp Before Saul. Ca 1509	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	250x182 мм	4 000
38.	2894 ГР МХ	Кавалер і дама. 1520 A Nobleman and a Lady. 1520	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	115x70 мм	500



39.	2895 ГР МХ	Каїн, який вбиває Авеля. 1524 Cain Killing Abel. 1524	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	116x75 мм	500
40.	2896 ГР МХ	Адам і Єва, вигнані з раю. 1510 The Expulsion from Paradise. 1510	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	165x122 мм	650
41.	2897 ГР МХ	Молочниця. 1510 The Milkmaid. 1510	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	120x162 мм	2 000
42.	2898 ГР МХ	Євангеліст Йоан. 1518 St John the Evangelist. 1518	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	112x73 мм	650
43.	2899 ГР МХ	Жінка і лань. 1509 Woman with the Hind. 1509	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherland 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	107x72 мм	500
44.	2900 ГР МХ	Сусанна та старі. Близько 1508 Susanna and the Elders. Ca 1508	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	196x143 мм	4 000
45.	2901 ГР МХ	Христос-садівник. 1519 Christ Appearing to St Mary Magdalene as a Gardener. 1519	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	130x163 мм	3000
46.	2902 ГР МХ	Пірам і Тісба. 1512 Pyramus and Thisbe. 1512	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	163x120 мм	3 000
47.	2903 ГР МХ	Милосердя. 1530 Charity (Caritas). 1530	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van	Нідерланди. XVI століття Netherlands	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	169x114 мм	1 000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: 17.02.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



			1494–1533	16 th century			
48.	2904 ГР МХ	Мадонна з Немовлям на півмісяці. 1523 The Virgin with Child on the Crescent. 1523	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	116x74 мм	1 200
49.	2905 ГР МХ	Свята Магдалина в пустелі. 1508 St Mary Magdalene in the Desert. 1508	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	112x85 мм	500
50.	2906 ГР МХ	Вінчання тернієм. 1513 Christ Crowned with Thorns. 1513	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	110x33 мм	500
51.	2907 ГР МХ	Мудрість. 1530 Prudence (Prudentia). 1530	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	162x110 мм	1 000
52.	2908 ГР МХ	Сила. 1530 Fortitude. 1530	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	162x109 мм	1 000
53.	2909 ГР МХ	Орнамент. 1510 Ornament. 1510	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	55x112 мм	500
54.	2910 ГР МХ	Воскресіння Лазаря. 1508 The Raising of Lazarus. 1508	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	283x201 мм	1 200
55.	2911 ГР МХ	Віра. 1530 Faith. 1530	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	163x110 мм	1 000
56.	2912 ГР МХ	Помірність. 1530 Temperance. 1530	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van	Нідерланди. XVI століття Netherlands	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	165x110 мм	1 000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: 17.02.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



			1494–1533	16 th century			
57.	2913 ГР МХ	Надія. 1530 Hope. 1530	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	170x114 мм	1 000
58.	2914 ГР МХ	Правосуддя. 1530 Justice. 1530	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands. 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	162x109 мм	1 000
59.	2949 ГР МХ	Поцілунок Іуди. 1521 Betrayal of Christ. 1521	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	75x115 мм	600
60.	2950 ГР МХ	Несення хреста. 1521 Christ Carrying the Cross. 1521	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	80x115 мм	600
61.	2951 ГР МХ	Зустріч Іоахима і Анни. 1520 St Joachim Embracing St Anna. 1520	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands. 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	110x73 мм	1 400
62.	2952 ГР МХ	Гріхопадіння. 1530 The Fall of Man. 1530	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	122x250 мм	1 500
63.	2953 ГР МХ	Христос перед Анною. 1521 Christ Before Annas. 1521	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	115x75 мм	600
64.	2954 ГР МХ	Моління про чашу. 1521 Christ in Gethsemane. 1521	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	117x75 мм	600
65.	2955 ГР МХ	Воскресіння Лазаря. 1508 The Raising of Lazarus. 1508	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van	Нідерланди. XVI століття Netherlands	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	222x168 мм	500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



			1494–1533	16 th century			
66.	2956 ГР МХ	Євангеліст Матвій. 1518 St Matthew the Evangelist. 1518	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	112x75 мм	650
67.	2957 ГР МХ	Глузування з Христа Soldiers Giving Drink to Christ	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	111x83 мм	500
68.	2958 ГР МХ	Св. Христофор. 1506 St Christopher. 1506	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	109x73 мм	600
69.	2959 ГР МХ	Йосиф, який тлумачить сни фараона. 1512 Joseph Interpreting his Dreams to Jacob. 1512	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	123x165 мм	1 200
70.	2960 ГР МХ	Воскресіння. 1521 Resurrection. 1521	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	120x80 мм	500
71.	2961 ГР МХ	Розп'яття. 1521 Crucifixion. 1521	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	116x76 мм	500
72.	2962 ГР МХ	Давид з головою Голіафа. 1513 David with the Head of Goliath. 1513	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands. 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	106x85 мм	1 000
73.	2963 ГР МХ	Відсічення голови Йоана Хрестителя. 1513 The Beheading of John the Baptist. 1513	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	108x95 мм	1 000
74.	2964 ГР МХ	Вінчання Христа терновим вінцем. 1519 Christ Crowned with Thorns.	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van	Нідерланди. XVI століття Netherlands	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	173x133 мм	500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		1519	1494–1533	16 th century			
75.	2965 ГР МХ	Євангеліст Марк. 1519 St Mark the Evangelist. 1518	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	110x75 мм	700
76.	2966 ГР МХ	Євангеліст Лука. 1518 St Luke the Evangelist. 1518	Лейден, Лукас ван 1494–1533 Leyden, Lucas van 1494–1533	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	111x74 мм	700
77.	2915 ГР МХ	Розумні діви запалюють світильники The Virgins Receiving Their Lamps	Санредам, Ян 1565–1607 Saenredam, Jan 1565–1607	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	272x371 мм	400
78.	2916 ГР МХ	Паріс і Енона Paris and Oenone	Санредам, Ян 1565–1607 Автор композиції: Корнеліс Корнеліссен ван Гарлем 1562–1638 Saenredam, Jan 1565–1607 After Cornelis Cornelisz van Haarlem 1562–1638	Нідерланди. Кінець XVI –початок XVII століття Netherlands End of 16 th century – beginning of 17 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	271x332 мм	500
79.	2917 ГР МХ	Паріс і Енона Paris and Oenone	Санредам, Ян 1565–1607 Автор композиції: Корнеліс Корнеліссен ван Гарлем 1562–1638 Saenredam, Jan 1565–1607 After Cornelis Cornelisz van Haarlem 1562–1638	Нідерланди. Кінець XVI –початок XVII століття Netherlands End of 16 th century – beginning of 17 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	271x322 мм	500
80.	2918 ГР МХ	Святий Мартин St Martin	Дутекам, Ян ван Працював 1554 – близько 1560 Дутекам Лукас ван	Нідерланди. XVI століття Netherlands	Папір, офорт, гравюра різцем Paper, etching,	337x430 мм	2 500



			Працював 1554 – до 1584 Автор композиції: Ієронім Босх Близько 1450 – 1516 Doetecum, Jan van Active 1554 – ca 1560 Doetecum, Lucas van Active 1554 – before 1584 After Hieronymus Bosch 1450–1516	16 th century	engraving		
81.	2919 ГР МХ	Оплакування. 1586 Bearing the Body of Christ. 1586	Вірікс, Ієронім 1551/3–1619 Автор композиції: Гуго ван дер Гус Близько 1440 – 1482 Wierix, Hieronymus 1551/3–1619 After Hugo van der Goes Ca 1440 – 1482	Нідерланди. XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	158x189 мм	500
82.	2920 ГР МХ	Операція з видалення каміння, або Декан з Ронса The Stone Operation or the Dean of Renaix	Нідерландський гравер XVI століття Автор рисунка: Пітер Брейгель Старший 1525–1569 Netherlandish engraver 16 th century After the drawing of Pieter Brueghel the Elder 1525–1569	Нідерланди XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	263x407 мм	3 000
83.	2968 ГР МХ	Гнів. 1558 Anger (Ira). 1558	Хейден, Пітер ван дер Близько 1530 – після 1584 Автор рисунка: Пітер Брейгель Старший 1525–1569 Heyden, Pieter van der	Нідерланди XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	210x292 мм	3 000



			Ca 1530 – after 1584 After the drawing of Pieter Brueghel the Elder 1525–1569				
84.	2967 ГР МХ	Кермеса The Rural Repast	Боль, Ганс 1534–1593 Bol, Hans 1534–1593	Нідерланди XVI століття Netherlands 16 th century	Папір, офорт Paper, etching	88x85 мм	1 500
85.	472 ГР МХ	Мадонна з мавпою. Близько 1498 Madonna with the Monkey. Ca 1498	Дюрер, Альбрехт 1471–1528 Dürer, Albrecht 1471–1528	Німеччина. Кінець XV – початок XVI століття Germany End of 15 th century – beginning of 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	190x121 мм	18 000
86.	3469 ГР МХ	Прогулянка. Близько 1496 The Promenade. Ca 1496	Дюрер, Альбрехт 1471–1528 Dürer, Albrecht 1471–1528	Німеччина. Кінець XV – початок XVI століття Germany End of 15 th century – beginning of 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	195x121 мм	18 000
87.	3470 ГР МХ	Герб із левом і півнем. Вірогідно 1503 The Coat of Arms with a Lion and a Cock. Probably 1503	Дюрер, Альбрехт 1471–1528 Dürer, Albrecht 1471–1528	Німеччина. Кінець XV – початок XVI століття Germany. End of 15 th century – beginning of 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	119x185 мм	5 000
88.	993 ГР МХ	Третя заповідь Third Commandment	Бальдунг (Грін), Ганс 1484/85–1545 Baldung (Grien), Hans 1484/85–1545	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві Paper, woodcut	109x140 мм	900
89.	979 ГР МХ	Депутація юристів і монахів у папи Климента V. 1511 Pope Clemens V Receiving a Deputation of Lawyers and Monks. Germany. 1511	Граф, Урс I 1485 – близько 1527 Graf, Urs I 1485 – ca 1527	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві Paper, woodcut	236x196 мм	600

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

90.	301 ГР МХ	Депутація юристів і ченців у Климента V Pope Clemens V Receiving a Deputation of Lawyers and Monks	Французький невідомий майстер I чверть XVI століття French printmaker 1 st quarter of the 16 th century	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві Paper, woodcut	195x168 мм	300
91.	256 ГР МХ	Христос перед Пилатом. 1507 Christ Before Pilate. 1507	Шойфеляйн, Ганс I Близько 1482 – 1539/1540 Schäufelein, Hans I Ca 1482 – 1539/1540	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві Paper, woodcut	236x160 мм	1 000
92.	253 ГР МХ	Благовіщення. Близько 1508 The Annunciation. Ca 1508	Вехтлін, Ганс Близько 1480/85 – після 1526 Wechtlin, Hans Ca 1480/1485 – after 1526	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві Paper, woodcut	217x167 мм	800
93.	254 ГР МХ	Хрещення The Baptism of Christ	Вехтлін, Ганс Близько 1480/85 – після 1526 Wechtlin, Hans Ca 1480/1485 – after 1526	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві Paper, woodcut	219x170 мм	800
94.	255 ГР МХ	Покликання апостола Андрія The Calling of St Andrew	Вехтлін, Ганс Близько 1480/85 – після 1526 Wechtlin, Hans Ca 1480/1485 – after 1526	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві Paper, woodcut	219x170 мм	800
95.	258 ГР МХ	Вознесіння The Ascension	Вехтлін, Ганс Близько 1480/85 – після 1526 Wechtlin, Hans Ca 1480/1485 – after 1526	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві Paper, woodcut	219x169 мм	800
96.	259 ГР МХ	Зішестя Святого Духа Pentecost	Вехтлін, Ганс Близько 1480/85 – після 1526 Wechtlin, Hans Ca 1480/1485 – after 1526	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві Paper, woodcut	219x170 мм	600
97.	257 ГР МХ	Явлення Христа Богоматері. Близько 1508	Вехтлін, Ганс Близько 1480/85 – після 1526	Німеччина. XVI століття	Папір, гравюра на дереві	217x167 мм	500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		Christ Appearing to His Mother. Ca 1508	Wechtlin, Hans Ca 1480/1485 – after 1526	Germany 16 th century	Paper, woodcut		
98.	981 ГР МХ	Святий Рох і ангел Ілюстрація з «Hortulus Animae» (Нюрнберг, 1518) Saint Roch with the Angel Illustration from “Hortulus Animae” (Nuremberg, 1518)	Шпрінгінкле, Ганс Близько 1495 – після 1522 Springinkle, Hans Ca 1495 – after 1522	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві, розфарбована від руки Paper, woodcut, hand colouring	95x81 мм	500
99.	982 ГР МХ	Поклоніння волхвів. Близько 1516 The Adoration of the Magi. Ca 1516	Шпрінгінкле, Ганс Близько 1495 – після 1522 Springinkle, Hans Ca 1495 – after 1522	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві Paper, woodcut	88x68 мм	500
100.	347 ГР МХ	Притча про митаря та фарисея The Parable of the Pharisee and the Publican	Брозамер, Ганс Близько 1500 – 1552 Brosamer, Hans Ca 1500 – 1552	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві Paper, woodcut	106x142 мм	600
101.	346 ГР МХ	Христос і Никодим Christ and Nicodemus	Брозамер, Ганс Близько 1500 – 1552 Brosamer, Hans Ca 1500 – 1552	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві Paper, woodcut	107x142 мм	600
102.	1003 ГР МХ	Воскресіння The Resurrection	Альтдорфер, Альбрехт Близько 1480 – 1538 Altdorfer, Albrecht Ca 1480 – 1538	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві Paper, woodcut	232x178 мм	2 500
103.	1950 ГРА МХ	Обрізання Христа The Circumcision of Christ	Губер, Вольфганг Близько 1485 – 1553 Huber, Wolfgang Ca 1485 – 1553	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві Paper, woodcut	118x93 мм	4 000
104.	384 ГР МХ	Це людина Ессе Номо	За Альбрехтом Дюрером 1471–1528 After Albrecht Dürer 1471–1528	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві Paper, woodcut	191x132 мм	800



105.	4235 ГР МХ	Малий кінь The Small Horse	Вірікс, Йоган 1549 – близько 1618 Автор композиції: Альбрехт Дюрер 1471–1528 Wierix, Johan 1549 – ca 1618 After Albrecht Dürer 1471–1528	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра різцем Paper, engraving	165x107 мм	700
106.	300 ГР МХ	Екслібрис Крістофа Шерля Bookplate of Christoph Scheurl	Лукас Кранах II (1515–1586) і майстерня Lucas Cranach II (1515–1586) and workshop	Німеччина. XVI століття Germany 16 th century	Папір, гравюра на дереві, акварель Paper, woodcut, watercolor	230x141 мм	700

Всього: 106 (сто шість)) музейних предметів державної частини Музейного фонду України, загальної страхової вартості 180 100, 00 € (сто вісімдесят тисяч сто) євро.



Додаток № 2
до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про передачу музейних предметів державної частини Музейного фонду України на тимчасове зберігання за межі України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ, Україна), що передаються на тимчасове зберігання до Національного художнього музею Литви (м. Вільнюс, Литовська Республіка) з метою експонування на виставках в рамках реалізації проєкту «Твори європейського та азійського мистецтва з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків» у приміщенні Вільнюської картинної галереї (м. Вільнюс, Литовська Республіка) (термін дії виставки з 30 травня 2023 року до 17 вересня 2023 року) та в приміщенні Галереї Пранаса Домшайтіса (м. Клайпеда, Литовська Республіка) (термін дії виставки з 1 грудня 2023 року до 29 лютого 2024 року)

№ з/с	Інв. № Inv.	Назва / Title	Автор / Author	Країна та час створення Country and time of creation	Матеріал, техніка Material, technique	Розмір Dimensions	Страхов а оцінка (євро) / Estimate (euro)
1.	3666 ГР МХ	Автопортрет Аркуш 1 із серії «Капрічос» Self-Portrait Number 1 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	336x237 мм	1000
2.	3667 ГР МХ	Вони промовляють «так» і простягають руку першому- ліпшому Аркуш 2 із серії «Капрічос»	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000

СЕД АСКОД Міністерства культури та інформаційної політики України
№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач: Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 17.02.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



		They Say “Yes” and Stretch Their Hands to a Stranger Number 2 from Los Caprichos					
3.	3668 ГР МХ	Бука йде! Аркуш 3 із серії «Капрічос» Bodyman’s Coming! Number 3 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	327x237 мм	1000
4.	3669 ГР МХ	Матусин синок Аркуш 4 із серії «Капрічос» A Minor Number 4 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
5.	3670 ГР МХ	Один одного вартий Аркуш 5 із серії «Капрічос» They Are Worth Each Other Number 5 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
6.	3671 ГР МХ	Ніхто нікого не знає Аркуш 6 із серії «Капрічос» Nobody Knows Anybody Number 6 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
7.	3672 ГР МХ	Він навіть і так не роздивиться їй Аркуш 7 із серії «Капрічос» Even Now He Can’t See Her Number 7 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x239 мм	1000
8.	3673 ГР МХ	Її викрали! Аркуш 8 із серії «Капрічос» She’s Been Kidnapped! Number 8 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
9.	3674 ГР МХ	Тантал Аркуш 9 із серії «Капрічос»	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828	Іспанія. XVIII століття	Папір, офорт, акватинта	340x238 мм	1000



		Tantalus Number 9 from Los Caprichos	Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Spain 18 th century	Paper, etching, aquatint		
10.	3675 ГР МХ	Любов і смерть Аркуш 10 із серії «Капрічос» Love and Death Number 10 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
11.	3676 ГР МХ	За справу, хлопці! Аркуш 11 із серії «Капрічос» Let's Do It, Guys! Number 11 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	331x238 мм	1000
12.	3677 ГР МХ	Полювання за зубами Аркуш 12 із серії «Капрічос» Teeth Hunt Number 12 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	326x234 мм	1000
13.	3678 ГР МХ	Гаряче! Аркуш 13 із серії «Капрічос» It's Hot! Number 13 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	338x235 мм	1000
14.	3679 ГР МХ	Яка жертва! Аркуш 14 із серії «Капрічос» What a Victim! Number 14 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	339x236 мм	1000
15.	3680 ГР МХ	Добрі поради Аркуш 15 із серії «Капрічос» Good Advice Number 15 from Los	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	338x236 мм	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		Caprichos					
16.	3681 ГР МХ	Хай її бог милує: це була її мати Аркуш 16 із серії «Капрічос» God Bless Her, That Was Her Mother Number 16 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x234 мм	1000
17.	3682 ГР МХ	Вона добре натягнута Аркуш 17 із серії «Капрічос» It's Pulled Tight Number 17 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	338x235 мм	1000
18.	3683 ГР МХ	А в нього згорає домівка Аркуш 18 із серії «Капрічос» His House Is on Fire Number 18 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
19.	3684 ГР МХ	Усі впадуть Аркуш 19 із серії «Капрічос» Everybody Will Perish Number 19 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	327x239 мм	1000
20.	3685 ГР МХ	Ось вони й обскубані Аркуш 20 із серії «Капрічос» So They Are Plucked Number 20 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x239 мм	1000
21.	3686 ГР МХ	Як вони її обскубують! Аркуш 21 із серії «Капрічос» Oh, She's Plucked!	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de	Іспанія. XVIII століття Spain	Папір, офорт, акватинта Paper, etching,	340x238 мм	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		Number 21 from Los Caprichos	1746–1828	18 th century	aquatint		
22.	3687 GP MX	Сердешні! Аркуш 22 із серії «Капрічос» Poor Girls! Number 22 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
23.	3688 GP MX	З того пилу... Аркуш 23 із серії «Капрічос» From That Dust... Number 23 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	339x236 мм	1000
24.	3689 GP MX	Тут нічого не можна було заподіяти Аркуш 24 із серії «Капрічос» Nothing Could Be Done About It Number 24 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
25.	3690 GP MX	Адже він розбив глечик Аркуш 25 із серії «Капрічос» It's Him Who Broke the Jug Number 25 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	332x238 мм	1000
26.	3691 GP MX	Вони вже мають на що сісти Аркуш 26 із серії «Капрічос» They Already Have Something to Sit On Number 26 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	328x238 мм	1000
27.	3692 GP MX	Хто більш переможний? Аркуш 27 із серії «Капрічос»	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828	Іспанія. XVIII століття	Папір, офорт, акватинта	339x239 мм	1000



		Who Is More Devoted? Number 27 from Los Caprichos	Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Spain 18 th century	Paper, etching, aquatint		
28.	3693 ГР МХ	Нікому ні слова Аркуш 28 із серії «Капрічос» Not a Single Word to Anybody Number 28 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	323x220 мм	1000
29.	3694 ГР МХ	Це дійсно є вміння читати! Аркуш 29 із серії «Капрічос» Oh, That What Is Reading! Number 29 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x239 мм	1000
30.	3695 ГР МХ	Нащо їх ховати? Аркуш 30 із серії «Капрічос» What's the Use in Hiding It? Number 30 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	338x236 мм	1000
31.	3696 ГР МХ	Вона молиться за неї Аркуш 31 із серії «Капрічос» She is Praying for Her Number 31 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	332x239 мм	1000
32.	3697 ГР МХ	За те, що вона була надто чутливою Аркуш 32 із серії «Капрічос» For She Was Very Sensitive Number 32 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	338x238 мм	1000
33.	3698 ГР МХ	Графу Палатінському Аркуш 33 із серії «Капрічос»	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828	Іспанія. XVIII століття	Папір, офорт, акватинта	340x238 мм	1000



		To Earl Palatinsky Number 33 from Los Caprichos	Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Spain 18 th century	Paper, etching, aquatint		
34.	3699 ГР МХ	Їх морить сон Аркуш 34 із серії «Капрічос» They Are About to Fall Asleep Number 34 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
35.	3700 ГР МХ	Вона його гладко голить Аркуш 35 із серії «Капрічос» She Is Shaving Him Clean and She Will Skin Him Alive Number 35 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x239 мм	1000
36.	3701 ГР МХ	Кепська ніч Аркуш 36 із серії «Капрічос» Wretched Night Number 36 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	330x238 мм	1000
37.	3702 ГР МХ	Чи учень не розумніший? Аркуш 37 із серії «Капрічос» Isn't the Pupil More Clever? Number 37 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	330x238 мм	1000
38.	3703 ГР МХ	Бравісимо! Аркуш 38 із серії «Капрічос» Bravissimo! Number 38 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	328x238 мм	1000
39.	3704 ГР МХ	До його прадіда Аркуш 39 із серії «Капрічос»	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828	Іспанія. XVIII століття	Папір, офорт, акватинта	328x233 мм	1000



		Up to the Third Generation Number 39 from Los Caprichos	Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Spain 18 th century	Paper, etching, aquatint		
40.	3705 ГР МХ	Від якої хвороби помре? Аркуш 40 із серії «Капрічос» What Illness Will He Die of? Number 40 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	327x238 мм	1000
41.	3706 ГР МХ	Точнісінько! Аркуш 41 із серії «Капрічос» That's It! Number 41 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
42.	3707 ГР МХ	Ти, якому несила... Аркуш 42 із серії «Капрічос» Hey, You, Who Can't Stand It Longer... Number 42 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
43.	3708 ГР МХ	Сон розуму породжує чудовиська Аркуш 43 із серії «Капрічос» When Mind Asleep, It Gives Birth to Monsters Number 43 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
44.	3709 ГР МХ	Тонко прядуть Аркуш 44 із серії «Капрічос» They Spin Yarn Smart Number 44 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	338x236 мм	1000
45.	3710 ГР	Багато чого можна смоктати	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де	Іспанія.	Папір, офорт,	340x238 мм	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



	MX	Аркуш 45 із серії «Капрічос» There Is Plenty to Suck Number 45 from Los Caprichos	1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	XVIII століття Spain 18 th century	акватинта Paper, etching, aquatint		
46.	3711 ГР MX	Сувора догана Аркуш 46 із серії «Капрічос» A Sever Warning Number 46 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
47.	3712 ГР MX	Підношення вчителю Аркуш 47 із серії «Капрічос» A Gift for the Teacher Number 47 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	331x238 мм	1000
48.	3713 ГР MX	Донощики Аркуш 48 із серії «Капрічос» Tale-Bearers – Blasts of Wind Number 48 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
49.	3714 ГР MX	Маленькі домовики Аркуш 49 із серії «Капрічос» Hobgoblins Number 49 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
50.	3715 ГР MX	Шиншили Аркуш 50 із серії «Капрічос» Chinchillas Number 50 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
51.	3716 ГР MX	Причепурюються Аркуш 51 із серії «Капрічос» Dolling Themselves Up Number 51 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
52.	3717 ГР MX	Чого не зробить кравець! Аркуш 52 із серії «Капрічос»	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828	Іспанія. XVIII століття	Папір, офорт, акватинта	340x238 мм	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		Is There Anything the Tailor Can't Do? Number 52 from Los Caprichos	Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Spain 18 th century	Paper, etching, aquatint		
53.	3718 ГР МХ	Який златоуст! Аркуш 53 із серії «Капрічос» What a Golden Beak! Number 53 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x236 мм	1000
54.	3719 ГР МХ	Сором'язливий Аркуш 54 із серії «Капрічос» Diffident Number 54 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
55.	3720 ГР МХ	До самої смерті Аркуш 55 із серії «Капрічос» Till the Very Death Number 55 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x236 мм	1000
56.	3721 ГР МХ	Нагору і вниз Аркуш 56 із серії «Капрічос» Up and Down Number 56 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
57.	3722 ГР МХ	Родовід Аркуш 57 із серії «Капрічос» Genealogy Number 57 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
58.	3723 ГР МХ	Пропади все пропадом! Аркуш 58 із серії «Капрічос» Damn It! Number 58 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
59.	3724 ГР МХ	А вони все не уходять! Аркуш 59 із серії «Капрічос»	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828	Іспанія. XVIII століття	Папір, офорт, акватинта	340x238 мм	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		They Keep On Staying Number 59 from Los Caprichos	Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Spain 18 th century	Paper, etching, aquatint		
60.	3725 ГР МХ	Перші досліди Аркуш 60 із серії «Капрічос» A First Experience Number 60 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	330x238 мм	1000
61.	3726 ГР МХ	Вони злетіли Аркуш 61 із серії «Капрічос» They Rose Number 61 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238	1000
62.	3727 ГР МХ	Неймовірно! Аркуш 62 із серії «Капрічос» It's Unbelievable! Number 62 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
63.	3728 ГР МХ	Які поважні персони! Аркуш 63 із серії «Капрічос» What an Important Person! Number 63 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	338x238 мм	1000
64.	3729 ГР МХ	Щасливої дороги! Аркуш 64 із серії «Капрічос» Happy Journey! Number 64 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
65.	3730 ГР МХ	Куди відправляється матуся? Аркуш 65 із серії «Капрічос» Where Is Mummy Going? Number 65 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	338x238 мм	1000
66.	3731 ГР МХ	Анумо лише, тихіше! Аркуш 66 із серії «Капрічос»	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828	Іспанія. XVIII століття	Папір, офорт, акватинта	333x238 мм	1000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

		Hey, Easy! Number 66 from Los Caprichos	Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Spain 18 th century	Paper, etching, aquatint		
67.	3732 ГР МХ	Почекай, тебе підмастять Аркуш 67 із серії «Капрічос» Wait Till You've Been Anointed Number 67 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	339x237 мм	1000
68.	3733 ГР МХ	Оце так напутниця! Аркуш 68 із серії «Капрічос» Oh, What a Teacher! Number 68 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	330x238 мм	1000
69.	3734 ГР МХ	Піддуває Аркуш 69 із серії «Капрічос» It Blows Number 69 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	339x238 мм	1000
70.	3735 ГР МХ	Благочестива професія Аркуш 70 із серії «Капрічос» Devout Profession Number 70 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
71.	3736 ГР МХ	Коли розвидниться, ми підемо Аркуш 71 із серії «Капрічос» We'll Go When Sunrise Comes Number 71 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	338x236 мм	1000
72.	3737 ГР	Тобі не утекти!	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де	Іспанія.	Папір, офорт,	339x238 мм	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



	MX	Аркуш 72 із серії «Капрічос» You'll Never Escape! Number 72 from Los Caprichos	1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	XVIII століття Spain 18 th century	акватинта Paper, etching, aquatint		
73.	3738 ГР MX	Краще байдикувати Аркуш 73 із серії «Капрічос» It's Better to Be Lazy Number 73 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
74.	3739 ГР MX	Не репетуй, дуренька! Аркуш 74 із серії «Капрічос» Don't Scream, Stupid Number 74 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	336x238 мм	1000
75.	3740 ГР MX	Невже ніхто нас не розв'яже? Аркуш 75 із серії «Капрічос» Isn't There Anybody Going to Release Us? Number 75 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	320x236 мм	1000
76.	3741 ГР MX	Зрозуміли? Щоб було по- моєму, чуєте? А то... Аркуш 76 із серії «Капрічос» Understand? Do It My Way or... Number 76 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
77.	3742 ГР MX	Один одного... Аркуш 77 із серії «Капрічос» Each Other... Number 77 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	340x238 мм	1000
78.	3743 ГР MX	Закінчуй швидше, вже прокидаються Аркуш 78 із серії «Капрічос»	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de	Іспанія. XVIII століття Spain	Папір, офорт, акватинта Paper, etching,	333x237 мм	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		Be Quick, They Are Waking Up Number 78 from Los Caprichos	1746–1828	18 th century	aquatint		
79.	3744 ГР МХ	Нас ніхто не бачив Аркуш 79 із серії «Капрічос» Nobody Has Seen Us Number 79 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	326x234 мм	1000
80.	3745 ГР МХ	Вже час Аркуш 80 із серії «Капрічос» It's Time Number 80 from Los Caprichos	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XVIII століття Spain 18 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	330x236 мм	1000
81.	3746 ГР МХ	Гнітючі передчуття того, що має статися Аркуш 1 із серії «Жахи війни» Sad Presentiments of What Must Come to Pass Number 1 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	235x315 мм	1000
82.	3747 ГР МХ	З глуздом чи без нього Аркуш 2 із серії «Жахи війни» Rightly or Wrongly Number 2 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000
83.	3748 ГР МХ	Те саме Аркуш 3 із серії «Жахи війни» The Same Number 3 from The Disasters	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000



		of War					
84.	3749 ГР МХ	Жінки проявляють звитягу Аркуш 4 із серії «Жахи війни» The Women Give Courage Number 4 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x319 мм	1000
85.	3750 ГР МХ	І стали як звірі Аркуш 5 із серії «Жахи війни» And They Are Like Wild Beasts Number 5 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x318 мм	1000
86.	3751 ГР МХ	Так тобі й треба Аркуш 6 із серії «Жахи війни» It Serves You Right Number 6 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x315 мм	1000
87.	3752 ГР МХ	Яка мужність! Аркуш 7 із серії «Жахи війни» What Courage! Number 7 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x318 мм	1000
88.	3753 ГР МХ	Отак завжди Аркуш 8 із серії «Жахи війни» It Always Happens Number 8 from The Disasters	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x314 мм	1000



		of War					
89.	3754 ГР МХ	Не бажають Аркуш 9 із серії «Жахи війни» They Don't Like It Number 9 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x316 мм	1000
90.	3755 ГР МХ	І ці [не бажають] Аркуш 10 із серії «Жахи війни» Nor [Do These] Either Number 10 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000
91.	3756 ГР МХ	І ці також [не бажають] Аркуш 11 із серії «Жахи війни» Neither Do These Number 11 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x315 мм	1000
92.	3757 ГР МХ	Ось для чого були народжені Аркуш 12 із серії «Жахи війни» This Is What You Were Born For Number 12 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x312 мм	1000
93.	3758 ГР МХ	Гірко бути присутнім Аркуш 13 із серії «Жахи війни» Bitter to Be Present	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x316 мм	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		Number 13 from The Disasters of War					
94.	3759 ГР МХ	Важкий крок! Аркуш 14 із серії «Жахи війни» It's a Hard Step! Number 14 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x316 мм	1000
95.	3760 ГР МХ	І нема ради Аркуш 15 із серії «Жахи війни» And There's No Help for It Number 15 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x317 мм	1000
96.	3761 ГР МХ	Наживаються Аркуш 16 із серії «Жахи війни» They Make Use of Them Number 16 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x317 мм	1000
97.	3762 ГР МХ	Не порозумілися Аркуш 17 із серії «Жахи війни» They Do Not Agree Number 17 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x319 мм	1000
98.	3763 ГР МХ	Ховати і мовчати Аркуш 18 із серії «Жахи війни» Bury Them and Keep Quiet Number 18 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000



		of War					
99.	3764 ГР МХ	Часу вже нема Аркуш 19 із серії «Жахи війни» There Isn't Time Now Number 19 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x318 мм	1000
100.	3765 ГР МХ	Подбайте про цих і – до інших Аркуш 20 із серії «Жахи війни» Get Them Well, and on to the Next Number 20 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x317 мм	1000
101.	3766 ГР МХ	Буде так само Аркуш 21 із серії «Жахи війни» It Will Be the Same Number 21 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x317 мм	1000
102.	3767 ГР МХ	І навіть гірше Аркуш 22 із серії «Жахи війни» Even Worse Number 22 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000
103.	3768 ГР МХ	Те саме повсюди Аркуш 23 із серії «Жахи війни» The Same Elsewhere	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000



		Number 23 from The Disasters of War					
104.	3769 ГР МХ	Ще можуть послужити Аркуш 24 із серії «Жахи війни» They Can Still Be of Use Number 24 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x318 мм	1000
105.	3770 ГР МХ	І ці також Аркуш 25 із серії «Жахи війни» These Too Number 25 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000
106.	3771 ГР МХ	Неможливо дивитися Аркуш 26 із серії «Жахи війни» One Can't Look Number 26 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000
107.	3772 ГР МХ	Милосердя Аркуш 27 із серії «Жахи війни» Charity Number 27 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000
108.	3773 ГР МХ	Наволоч Аркуш 28 із серії «Жахи війни» Rabble Number 28 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x317 мм	1000
109.	3774 ГР МХ	Він заслужив Аркуш 29 із серії «Жахи війни»	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de	Іспанія. XIX століття Spain	Папір, офорт, акватинта Paper, etching,	236x317 мм	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		He Deserved It Number 29 from The Disasters of War	1746–1828	19 th century	aquatint		
110.	3775 ГР МХ	Зрубні наслідки війни Аркуш 30 із серії «Жахи війни» Ravages of War Number 30 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x319 мм	1000
111.	3776 ГР МХ	Важка це справа! Аркуш 31 із серії «Жахи війни» That's Tough! Number 31 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x319 мм	1000
112.	3777 ГР МХ	За що? Аркуш 32 із серії «Жахи війни» Why? Number 32 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x319 мм	1000
113.	3778 ГР МХ	Що б іще зробити? Аркуш 33 із серії «Жахи війни» What More Can Be Done? Number 33 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x319 мм	1000
114.	3779 ГР МХ	За навагу Аркуш 34 із серії «Жахи війни» For a Knife Number 34 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000
115.	3780 ГР МХ	Невідомо за що Аркуш 35 із серії «Жахи війни»	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de	Іспанія. XIX століття Spain	Папір, офорт, акватинта Paper, etching,	234x317 мм	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		One Can't Tell Why Number 35 from The Disasters of War	1746–1828	19 th century	aquatint		
116.	3781 ГР МХ	Те саме Аркуш 36 із серії «Жахи війни» Not [In This Case] Either Number 36 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x318 мм	1000
117.	3782 ГР МХ	Це ще гірше Аркуш 37 із серії «Жахи війни» This Is Worse Number 37 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x319 мм	1000
118.	3783 ГР МХ	Варвари! Аркуш 38 із серії «Жахи війни» Barbarians! Number 38 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x318 мм	1000
119.	3784 ГР МХ	Героїчний вчинок! З мертвими! Аркуш 39 із серії «Жахи війни» Great Feat! With Dead Men! Number 39 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000
120.	3785 ГР МХ	Урвати хоч шматок Аркуш 40 із серії «Жахи війни» He Gets Something Out of It Number 40 from The Disasters	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x317 мм	1000



		of War					
121.	3786 ГР МХ	Рятуються крізь полум'я Аркуш 41 із серії «Жахи війни» They Escape Through the Flames Number 41 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x319 мм	1000
122.	3787 ГР МХ	Все пішло шкереберть Аркуш 42 із серії «Жахи війни» Everything Is Topsy-Turvy Number 42 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x318 мм	1000
123.	3788 ГР МХ	Це теж Аркуш 43 із серії «Жахи війни» This Too Number 43 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x319 мм	1000
124.	3789 ГР МХ	Я бачив це Аркуш 44 із серії «Жахи війни» I Saw It Number 44 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x318 мм	1000
125.	3790 ГР МХ	І це теж Аркуш 45 із серії «Жахи війни» And This Too Number 45 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x319 мм	1000
126.	3791 ГР МХ	Це зло Аркуш 46 із серії «Жахи війни»	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de	Іспанія. XIX століття Spain	Папір, офорт, акватинта Paper, etching,	233x318 мм	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		This Is Bad Number 46 from The Disasters of War	1746–1828	19 th century	aquatint		
127.	3792 ГР МХ	Так склалося Аркуш 47 із серії «Жахи війни» This Is How It Happened Number 47 from The Disasters of War	Гойя Лусьентес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x319 мм	1000
128.	3793 ГР МХ	Безсердечний жаль! Аркуш 48 із серії «Жахи війни» Cruel Tale of Woe! Number 48 from The Disasters of War	Гойя Лусьентес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000
129.	3794 ГР МХ	Милосердя однієї жінки Аркуш 49 із серії «Жахи війни» A Woman's Charity Number 49 from The Disasters of War	Гойя Лусьентес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x317 мм	1000
130.	3795 ГР МХ	Нещасна мати! Аркуш 50 із серії «Жахи війни» Unhappy Mother! Number 50 from The Disasters of War	Гойя Лусьентес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	235x318 мм	1000
131.	3796 ГР МХ	Завдяки гороху Аркуш 51 із серії «Жахи війни» Thanks to the Millet Number 51 from The Disasters of War	Гойя Лусьентес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x315 мм	1000
132.	3797 ГР МХ	Не встигли Аркуш 52 із серії «Жахи війни»	Гойя Лусьентес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de	Іспанія. XIX століття Spain	Папір, офорт, акватинта Paper, etching,	233x318 мм	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		They Do Not Arrive in Time Number 52 from The Disasters of War	1746–1828	19 th century	aquatint		
133.	3798 ГР МХ	Помер без допомоги Аркуш 53 із серії «Жахи війни» There Was Nothing to Be Done and He Died Number 53 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x315 мм	1000
134.	3799 ГР МХ	Марні благання Аркуш 54 із серії «Жахи війни» Appeals Are in Vain Number 54 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x316 мм	1000
135.	3800 ГР МХ	Просити – це найгірше Аркуш 55 із серії «Жахи війни» The Worst Is to Beg Number 55 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x317 мм	1000
136.	3801 ГР МХ	На цвинтар Аркуш 56 із серії «Жахи війни» To the Cemetery Number 56 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000
137.	3802 ГР МХ	Здорові і хворі Аркуш 57 із серії «Жахи війни» The Healthy and the Sick Number 57 from The Disasters	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x320 мм	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		of War					
138.	3803 ГР МХ	Благати марно Аркуш 58 із серії «Жахи війни» It's No Use Crying Out Number 58 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x320 мм	1000
139.	3804 ГР МХ	Яка користь з однієї чашки? Аркуш 59 із серії «Жахи війни» What Good Is a Single Cup? Number 59 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x318 мм	1000
140.	3805 ГР МХ	Нема кому їм допомогти Аркуш 60 із серії «Жахи війни» There's No One to Help Them Number 60 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000
141.	3806 ГР МХ	Неначе вони іншого роду Аркуш 61 із серії «Жахи війни» As If They Are of Another Breed Number 61 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x319 мм	1000
142.	3807 ГР МХ	Ложа мертвих Аркуш 62 із серії «Жахи війни» The Beds of Death Number 62 from The Disasters	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x318 мм	1000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 77 від 17.02.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)
Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)
Дата підписання: [17.02.2023](#)
Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

		of War					
143.	3808 ГР МХ	Врожай мерців Аркуш 63 із серії «Жахи війни» Harvest of the Dead Number 63 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x317 мм	1000
144.	3809 ГР МХ	Везуть на цвинтар Аркуш 64 із серії «Жахи війни» Cart Loads to the Cemetery Number 64 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	235x317 мм	1000
145.	3810 ГР МХ	Що це за безлад? Аркуш 65 із серії «Жахи війни» What Is This Hubbub? Number 65 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x318 мм	1000
146.	3811 ГР МХ	Химерне поклоніння! Аркуш 66 із серії «Жахи війни» Strange Devotion! Number 66 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x318 мм	1000
147.	3812 ГР МХ	А це не менш [химерне] Аркуш 67 із серії «Жахи війни» This Is Not Less So Number 67 from The Disasters	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x318 мм	1000



		of War					
148.	3813 ГР МХ	Яке шаленство! Аркуш 68 із серії «Жахи війни» What Madness! Number 68 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x317 мм	1000
149.	3814 ГР МХ	Ніщо. Час покаже Аркуш 69 із серії «Жахи війни» Nothing. The Event Will Tell Number 69 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x317 мм	1000
150.	3815 ГР МХ	Не знають шляху Аркуш 70 із серії «Жахи війни» They Do Not Know the Way Number 70 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000
151.	3816 ГР МХ	Проти загального блага Аркуш 71 із серії «Жахи війни» Against the Common Good Number 71 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x315 мм	1000
152.	3817 ГР МХ	Наслідки Аркуш 72 із серії «Жахи війни» The Consequences Number 72 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x318 мм	1000
153.	3818 ГР МХ	Котяча пантоміма Аркуш 73 із серії «Жахи війни»	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de	Іспанія. XIX століття Spain	Папір, офорт, акватинта Paper, etching,	234x319 мм	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		Feline Pantomime Number 73 from The Disasters of War	1746–1828	19 th century	aquatint		
154.	3819 ГР МХ	Це найгірше! Аркуш 74 із серії «Жахи війни» This Is The Worst! Number 74 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	235x318 мм	1000
155.	3820 ГР МХ	Фарандола дурисвітів Аркуш 75 із серії «Жахи війни» Charlatans' Show Number 75 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000
156.	3821 ГР МХ	Стерв'ятник-м'ясожер Аркуш 76 із серії «Жахи війни» The Carnivorous Vulture Number 76 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	232x320 мм	1000
157.	3822 ГР МХ	Нехай линва трісне Аркуш 77 із серії «Жахи війни» May the Cord Break Number 77 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	233x317 мм	1000
158.	3823 ГР МХ	Добре захищається Аркуш 78 із серії «Жахи війни» He Defends Himself Well Number 78 from The Disasters	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	235x320 мм	1000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 77 від 17.02.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)
Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)
Дата підписання: [17.02.2023](#)
Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

		of War					
159.	3824 ГР МХ	Правда вмерла Аркуш 79 із серії «Жахи війни» Truth Has Died Number 79 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x318 мм	1000
160.	3825 ГР МХ	Чи воскресне? Аркуш 80 із серії «Жахи війни» Will She Rise Again? Number 80 from The Disasters of War	Гойя Лусьєнтес, Франсіско Хосе де 1746–1828 Goya Lucientes, Francisco José de 1746–1828	Іспанія. XIX століття Spain 19 th century	Папір, офорт, акватинта Paper, etching, aquatint	234x317 мм	1000

Всього: 160 (сто шістдесят) музейних предметів державної частини Музейного фонду України, загальної страхової вартості 160 000, 00 € (сто шістдесят тисяч) євро.



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 77 від 17.02.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)
Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)
Дата підписання: [17.02.2023](#)
Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

Додаток № 3
до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про передачу музейних предметів державної частини Музейного фонду України на тимчасове зберігання за межі України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ, Україна), що передаються на тимчасове зберігання до Національного художнього музею Литви (м. Вільнюс, Литовська Республіка) з метою експонування на виставках в рамках реалізації проєкту «Твори європейського та азійського мистецтва з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків» у приміщенні Вільнюської картинної галереї (м. Вільнюс, Литовська Республіка) (термін дії виставки з 9 січня 2024 року до 2 червня 2024 року)

№ з/с	Інв.№ Inv.	Назва Title	Автор Author	Країна та час створення Country and time of creation	Матеріал, техніка Material, technique	Розмір Dimensions	Страхова оцінка (євро) / Estimate (euro)
1	274 ЖБ МХ	Розлогий краєвид із деревами та дорогою An Extensive Landscape with Trees near the Road	Станіславський, Ян 1860–1907 Stanisławski, Jan 1860–1907	Польща. ХІХ століття Poland. 19 th century	Полотно, олія Oil on canvas	53x80 см	7520
2	385 ЖК МХ	Дикі кабани у лісі Wild Boars in the Forest	Неідентифікований європейський художник «Ренванц» (?) Unidentified European painter «Renwanz» (?)	Європа. ХХ століття Europe. 20 th century	Полотно, олія Oil on canvas	60x80,2 см	2820
3	77 ЖК МХ	Мадонна з немовлям. Близько 1500 – 50 (?)	За П'єтро Перуджіно 1446–1523	Італія. ХVІ століття (?) Italy. 16 th century (?)	Полотно, олія Oil on canvas	77,5x59 см	10 000

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B04000000044F2F001237A400](https://www.ukrainskocod.com/58E2D9E7F900307B04000000044F2F001237A400)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		Madonna and Child. Ca 1500 – 50 (?)	After Pietro Perugino 1446–1523				
4	299 ЖБ МХ	Портрет вельможі в обладунку. Близько 1743 Portrait of a Nobleman in Armor. Ca 1743	Анонімний польський (?) художник Anonymous Polish (?) painter	Польща (?). XVIII століття Poland (?). 18 th century	Полотно, олія Oil on canvas	79,3x66 см	9215
5	319 ЖБ МХ	Портрет шляхетної пані з гербом Абданк. 1743 Portrait of a Lady with the Abdank Coat of Arms. 1743	Анонімний польський (?) художник Anonymous Polish (?) painter	Польща (?). XVIII століття Poland (?). 18 th century	Полотно, олія Oil on canvas	79x66 см	9215
6	467 ЖБ МХ	Зимовий пейзаж із зайцем в околицях Хабельшвердта, Судети Winter Landscape with a Hare in the Surroundings of Habelschwerdt, Sudetenland	Фьоке, Рудольф (?) 40-ві роки XX століття Föcke, Rudolph (?) 1940s	Німеччина 40-і роки XX століття Germany. 1940s	Полотно, олія Oil on canvas	81x60 см	2820
7	218 ЖБ МХ	Пейзаж у Закопаному. 1907 Landscape in Zakopane. 1907	Вичулковський, Леон Ян 1852–1936 Wyczółkowski, Leon Jan 1852–1936	Польща. XX століття Poland. 20 th century	Картон, олія Oil on cardboard	70x82 см	22 570
8	59 ЖК МХ	Дама у карнавальному вбранні A Lady in Fancy Dress	Гриму, Алексіс 1678–1733 Grimou, Alexis 1678–1733	Франція. XVIII століття France. 18 th century	Полотно, олія Oil on canvas	81,5x64 см	40 000
9	265 ЖК МХ	Портрет дами з віялом Portrait of a Lady with a Fan	Еріксен, Вігіліус (?) 1722–1782 Eriksen, Vigilius (?) 1722–1782	Данія. XVIII століття Denmark. 18 th century	Полотно, олія Oil on canvas	80x60 см	27 500
10	54 ЖК МХ	Дівчина з книгою A Girl with a Book	Рау, Жан (?) 1677–1734 Raoux, Jean (?) 1677–1734	Франція. XVIII століття France. 18 th century	Полотно, олія Oil on canvas	79,5x68 см	18 000
11	3 ЖБ МХ	Портрет жінки у тюрбані.	Надзарі, Бартоломео (?)	Італія. XVIII століття	Полотно, наклеєне	54x41 см	5300

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

		Portrait of a Woman Wearing a Turban	1693–1758 Nazzari, Bartolomeo (?) 1693–1758	Italy. 18 th century	на дерево, олія Oil on canvas, glued on wood		
12	339 ЖБ МХ	Гірський пейзаж із руїнами Mountain Landscape with Ruins	Фоллердт, Йоган Христіан 1708–1769 Vollerdt, Johann Christian 1708–1769	Німеччина. XVIII століття Germany. 18 th century	Полотно, олія Oil on canvas	37,5x45 см	5000
13	159 ЖБ МХ	Пейзаж зі стадом Landscape with Herd	Анонімний німецький (?) художник Anonymous German (?) Painter	Німеччина (?). XIX століття Germany (?). 19 th century	Полотно, олія Oil on canvas	34x37 см	1830
14	470 ЖБ МХ	Базиліка Сан Джорджо Маджоре у Венеції Basilica di San Giorgio Maggiore in Venice	Курах, Іван 1909–1968 Kurach, Ivan 1909–1968	Україна – Європа. XX століття Ukraine – Europe. 20 th century	Полотно, олія Oil on canvas	43x60 см	1130
15	47 ЖК МХ	Портрет молодої жінки у чорній мантилі Portrait of a Young Woman in a Black Mantilla	Анонімний іспанський (?) художник XIX століття Anonymous Spanish (?) painter 19 th century	Іспанія (?). XIX століття Spain (?). 19 th century	Полотно, олія Oil on canvas	53x40,5 см	8000
16	276 ЖК МХ	Шандор Петефі у військовому таборі Sándor Petőfi in a Military Camp	Ревес, Імре (Чебраї, Імре) 1859–1945 Révész, Imre (Csebrai, Imre) 1859–1945	Угорщина. XX століття Hungary. 20 th century	Полотно, олія Oil on canvas	51,5x35,5 см	2000
17	38 ЖК МХ	Замиська оселя з бастіоном на вигині річки Fortified Country House on a River Bend	Вріс, Міхіл ван ? – до 1702 Працював в Харлемі 1656– 1669 Vries, Michiel van ? – before 1702	Північні Нідерланди. XVII століття The Northern Netherlands. 17 th century	Дерево, олія Oil on wood	40x56 см	8000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

			Active: Haarlem 1656 – 1669				
18	7 ЖК МХ	Повернення з кermеси The Return from the Kermesse	Майстерня Пітера Брейгеля II 1564–1638 Workshop of Pieter Brueghel II 1564–1638	Південні Нідерланди. XVII століття The Southern Netherlands. 17th century	Дуб, олія Oil on oak	36,5x60,5 см	470 210
19	14 ЖБ МХ	Букет квітів A Boquet of Flowers	Бімбі, Бартоломео 1648–1729 Bimbi, Bartolomeo 1648–1729	Італія. XVIII століття Italy. 18 th century	Полотно, олія Oil on canvas	45x36 см	10 000
20	538 ЖБ МХ	Продавчиня оселедців та хлопчик Herring Seller and Boy	За Геррітом Доу 1613–1675 After Gerrit Dou 1613–1675	Північні Нідерланди. XVII століття The Northern Netherlands. 17 th century	Полотно, олія Oil on canvas	49x37 см	1000
21	299 ЖК МХ	Портрет дами Portrait of a Lady	За Герардом тер Борхом (II) 1617–1681 After Gerard ter Borch (II) 1617–1681	Північні Нідерланди. XVII століття The Northern Netherlands. 17 th century	Полотно, олія Oil on canvas	43,5x34,5 см	4000
22	371 ЖК МХ	Жінка похилого віку Поплічний ескіз Head Study of an Old Woman	За Пітером Паулем Рубенсом 1577–1640 After Peter Paul Rubens 1577– 1640	Європа. XIX століття Europe. 19 th century	Полотно, олія Oil on canvas	44x36,5 см	3000
23	256 ЖК МХ	Пейзаж із руїнами Landscape with Ruins	Рос, Іоганн Генріх 1631–1685 Roos, Johann Heinrich 1631–1685	Німеччина. XVII століття Germany. 17 th century	Полотно, олія Oil on canvas	45x40 см	4000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

24	537 ЖБ МХ	Галантне товариство в парку Gallant Company in the Park	Послідовник Нікола Ланкре 1690–1743 Follower of Nicolas Lancret 1690–1743	Європа. ХІХ століття Europe. 19 th century	Полотно, олія Oil on canvas	38x42 см	1000
25	153 ЖБ МХ	Стефан Баторій верхи. Близько 1841 Equestrian Portrait of Stefan Batory. Ca 1841	Бродовський, Тадеуш 1821–1848 Brodowski, Tadeusz 1821–1848	Польща. ХІХ століття Poland. 19 th century	Полотно, олія Oil on canvas	67,5x34 см	2000
26	154 ЖБ МХ	Король Зигмунд III Ваза верхи. 1841 Equestrian Portrait of King Sigismund III Vasa. 1841	Бродовський, Тадеуш 1821–1848 Brodowski, Tadeusz 1821–1848	Польща ХІХ століття Poland. 19 th century	Полотно, олія Oil on canvas	67,5x34 см	2000
27	370 ЖК МХ	Пейзаж із млином Landscape with a Mill	Белл, Артур Джордж 1849–1916 Bell, Arthur George 1849–1916	Англія. ХІХ – початок ХХ століття England. 19 th – early 20 th century	Полотно, олія Oil on canvas	18x60 см	1500
28	258 ЖК МХ	Селянин та селянка, що чинять любощі у хліву Barn Interior with Amourous Couple	Тенірс, Абрахам (?) 1629–1670 Teniers, Abraham (?) 1629–1670	Північні Нідерланди. ХVІІ століття The Northern Netherlands. 17 th century	Дерево, олія Oil on wood	35,5x49 см	8000
29	13 ЖБ МХ	Двосторонній процесуальний штандарт З одного боку: Іоанн Хреститель З іншого боку: Діва Марія Аннунціата Double-sided processional standard On one side: John the Baptist On the other side: Virgin Mary of the Annunciation	Анонімний німецький (?) художник ХVІ століття Anonymous German (?) painter 16 th century	Німеччина (?). ХVІ століття Germany (?). 16 th century	Дерево, олія Oil on wood	33x57 см	9150
30	550 ЖБ МХ	Лісовий пейзаж Forest Landscape	Анонімний французький (?) художник Барбізонської школи (?)	Франція (?). ХІХ століття France (?). 19 th century	Дерево, олія Oil on wood	53x35 см	1500



			XIX століття Anonymous French (?) painter Barbizon school (?) 19 th century				
31	5 ЖБ МХ	Військовий загін з оркестром на марші Military Unit with a Band Marching	Невідомий художник «Birmsich» (?) Австрія або Німеччина 70-ті – 80-ті роки XIX століття Unidentified painter «Birmsich» (?) Austria or Germany 70s and 80s of the 19 th century	Австрія або Німеччина 70-ті – 80-ті роки XIX століття Austria or Germany 1870s and 1880s	Полотно, олія Oil on canvas	35,6x44,7 см	750
32	244 ЖБ МХ	Натюрморт з виноградом, персиками та скляною чашкою. 1846 Still Life with Grapes, Peaches and Glass Cup. 1846	Шептицька, Констанція, уроджена Чацька 1789–1855 Szeptycka, Konstancja, née Czacka 1789–1855	Польща. XIX століття Poland. 19 th century	Дерево, олія Oil on wood	31x39,5 см	4540
33	41 ЖК МХ	Обрізання немовляти Христа The Circumcision of Christ	Вроманс, Пітер Янс III ? – 1654 Vromans, Pieter Jansz III ? – 1654	Північні Нідерланди. XVII століття The Northern Netherlands – 17 th century	Дерево, олія Oil on wood	40,5x53,5 см	10 000
34	259 ЖК МХ	Південний краєвид із кіньми біля корчми Southern Landscape with Horses Outside an Inn	Блюмен, Пітер ван 1657–1720 Bloemen, Pieter van 1657–1720	Південні Нідерланди. XVII століття The Southern Netherlands. 17 th century	Дерево, олія Oil on wood	31x48 см	9000
35	16 ЖК МХ	Дорога біля ферми The Road Nearby a Farm	Мішо, Теобальд 1676–1765 Michau, Theobald 1676–1765	Південні Нідерланди. Кінець XVII – початок XVIII століття The Southern Netherlands. Late 17 th – early 18 th century	Дерево, олія Oil on wood	32,5x45,5 см	59 520
36	277 ЖК МХ	Вітряк	Ревес, Імре (Чебраї, Імре)	Угорщина. XX століття	Полотно, олія	41,5x34 см	1000



		Windmill	1859–1945 Révész, Imre (Csebrai, Imre) 1859–1945	Hungary. 20 th century	Oil on canvas		
37	126 ЖК МХ	Селянський жарт A Peasant's Joke	Торенвліт, Якоб (?) 1640–1719 Toorenvliet, Jacob (?) 1640–1719	Північні Нідерланди. XVII століття The Northern Netherlands. 17 th century	Полотно, олія	41,5x33,5 см	5000
38	237 ЖБ МХ	Парковий фасад палацу в селі Верхня Білка The Park Facade of the Palace in the Village of a Werchnja Bilka	Рейзнер, Мечислав 1861–1941 Reyzner, Mieczysław 1861–1941	Польща. Кінець XIX – початок XX століття Poland. Late 19 th – early 20 th century	Полотно, олія Oil on canvas	40,5 x 26,3 см	2000
39	146 ЖК МХ	Апофеоз Святого (Святого Яна Непомуцького або Святого Олександра Саулі) Apotheosis of Saint (St. John of Nepomuk or St. Alexander Sauli)	Ляйхер, Фелікс Іво 1727–1812 Leicher, Felix Ivo 1727–1812	Австрія. XVIII століття Austria. 18 th century	Полотно, олія Oil on canvas	45x30 см	6000
40	108 ЖК МХ	Начиння алхіміка Still Life with Alchemist's Stuff	Валентіно, Джован Доменіко 1639–1715 Valentino, Giovan Domenico 1639–1715	Італія. XVII століття Italy. 17 th century	Полотно, олія Oil on canvas	29x38 см	10 000
41	170 ЖК МХ	Руїни на березі моря Ruins on the Seashore	Послідовник Клода-Жозефа Верне 1714–1789 Follower of Claude-Joseph Vernet 1714 –1789	Європа. XIX століття Europe. 19 th century	Полотно, олія Oil on canvas	25x34,2 см	1000
42	167 ЖК МХ	Узбережжя поблизу Егмонда- ан-Зее The Shore at Egmond-aan-Zee	За Якобом ван Рейсдалом 1628/9 (?) – 1682 After Jacob van Ruisdael 1628/9 (?) – 1682	Європа. XIX століття Europe. 19 th century	Дерево, олія Oil on wood	24,5x33 см	500
43	377 ЖК МХ	Портрет літньої жінки Portrait of an Elderly Woman	Анонімний німецький (?) художник	Німеччина (?). XVIII століття	Полотно, олія	24x31 см	1000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

			XVIII століття Anonymous German (?) painter 18 th century	Germany (?). 18 th century			
44	378 ЖК МХ	Портрет літнього чоловіка Portrait of an Elderly Man Oil on canvas	Анонімний німецький (?) художник XVIII століття Anonymous German (?) painter 18 th century	Німеччина (?). XVIII століття Germany (?). 18 th century	Полотно, олія Oil on canvas	24x31 см	1000
45	245 ЖК МХ	Натюрморт з келихом. 1850 Still Life with a Goblet. 1850	Боршош, Йожеф 1821–1883 Borsos, József 1821–1883	Угорщина. XIX століття Hungary. 19 th century	Полотно, олія Oil on canvas	82x66,5 см	20 000
46	61 ЖК МХ	Амури. 1763 Декоративне панно над дверима (десюдепорт) Cupids. 1763 Overdoor panel (dessus de porte)	Буше, Франсуа 1703–1770 Boucher, François 1703–1770 Oil on canvas	Франція. XVIII століття France. 18 th century	Полотно, олія Oil on canvas	63x80 см	300 000
47	125 ЖК МХ	Дівчинка, що сміється (так звана «Маленька розбійниця») The Laughing Girl (so called “Little Rogue”)	Рейнольдс, Джошуа 1723–1792 Reynolds, Joshua 1723–1792 The Laughing Girl (so called “Little Rogue”)	Англія. XVIII століття England. 18 th century	Полотно, олія Oil on canvas	76,8x62 см	42 430
48	63 ЖК МХ	Осінні сутінки Autumn Twilight	Таулов, Фрітц 1848–1906 Thaulow, Frits 1848–1906	Норвегія. XIX століття Norway. 19 th century	Полотно, олія Oil on canvas	64,5x80,5 см	53 000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

49	33 ЖК МХ	Норвезький краєвид A Norwegian Landscape	Евердінген, Алларт ван 1621–1675 Everdingen, Allaert van 1621–1675	Північні Нідерланди. XVII століття The Northern Netherlands. 17 th century	Полотно, олія Oil on canvas	64,5x79,5 см	159 110
50	32 ЖК МХ	Портрет дами із гвоздиною 1660 Portrait of a Woman with a Pink. 1660	Паламедес, Антоні 1601–1673 Palamedesz, Anthonie 1601–1673	Північні Нідерланди. XVII століття The Northern Netherlands. 17 th century	Полотно, олія Oil on canvas	80,5x67 см	42 770
51	185 ЖК МХ	Портрет вельможної пані [Вільгельміна, королева Нідерландів (?). 1927 Portrait of a Noble Lady [Wilhelmina, Queen of the Netherlands (?). 1927	Ломбос, Філіп Алексіус Ласло де 1869–1937 Lombos, Philip Alexius László de 1869–1937	Угорщина. Початок XX століття Hungary. Early 20 th century	Полотно, олія Oil on canvas	75x64 см	60 000
52	177 ЖК МХ	Портрет чоловіка у шовковому платті Portrait of a Man in a Silk Cloak	Верф, Пітер ван дер 1665–1722 Werff, Pieter van der 1665–1722	Північні Нідерланди. Початок XVIII століття The Northern Netherlands. Early 18 th century	Полотно, олія Oil on canvas	80x67 см (овал) (oval)	8000
53	20 ЖБ МХ	Сповідь на полі бою Confession on the Battlefield	Анонімний художник Кінець XVIII – початок XIX століття (?) Anonymous painter The end of the 18 th – the beginning of the 19 th century (?)	Європа. Кінець XVIII – початок XIX століття (?) Europe. Late 18 th – early 19 th century (?)	Металева пластина, олія Oil on metal plate	28,5x38,5 см	1000



54	18 ЖБ МХ	Прогулянка за містом A Walk outside the City	Анонімний німецький (?) художник XVIII століття Anonymous German (?) painter of the 18 th century	Німеччина (?). Кінець XVIII століття – початок XIX століття (?) Germany. Late 18 th century – early 19 th century (?)	Мідь, олія Oil on copper	24x44 см	1000
55	216 ЖК МХ	Гірський пейзаж Mountain Landscape	Кейнінк, Керстіан де I Близько 1561 – 1635 Keuninck, Kerstiaen de I Ca 1561 – 1635	Південні Нідерланди. Кінець XVI – початок XVII століття The Southern Netherlands. Late 16 th – early 17 th century	Мідь, олія Oil on copper	25x29 см	6000
56	15 ЖК МХ	Маркіз де Карассен (?) верхи Marquis de Carassene (?) on Horseback	Кокс, Гонзалес 1614–1684 Coques, Gonzales 1614–1684	Південні Нідерланди. XVII століття The Southern Netherlands. 17 th century	Дерево, олія Oil on wood	40x31,5 см	14 000
57	35 ЖК МХ	Інтер'єр комори зі служницею, яка миє посуд An Interior of a Barn with a Kitchen Maid Washing Dishes	Сорг, Хендрік Мартенс (?) Близько 1610 – 1670 Sorgh, Hendrick Maertensz (?) Ca 1610 – 1670	Північні Нідерланди. XVII століття The Northern Netherlands. 17 th century	Дерево (дуб), олія Oil on wood (oak)	32,5x36,5 см	20 000
58	3 ЖК МХ	Портативний вітвар-триптих Центральна частина: Христос, який благословляє Ліва стулка: Донатор у червоному плащі Права стулка:	Анонімний нідерландський художник Нідерланди Кінець XVI століття Anonymous Netherlands painter	Нідерланди. Кінець XVI століття The Netherlands. Late 16 th century	Дерево (дуб), олія Oil on wood (oak)	Середня частина: 39,5x31 см; бокові стулки: 39,5x15,5 см	18 800



		Донатор у плащі з хутряним коміром The end of the 16 th century Portable altar triptych Central part: Blessing Christ Left wing: A Donor in a Red Cloak Right wing: A Donor in a Cloak with a Fur Collar	The end of the 16 th century Portable altar triptych Central part: Blessing Christ Left wing: A Donor in a Red Cloak Right wing: A Donor in a Cloak with a Fur Collar			Central part: 39.5x31; side wings: 39.5x15.5	
59	113 ЖБ МХ	Догано, Сан-Джорджо (Маджоре), Сителла (Санта-Марія-делла-Презентаціоне) від сходів (готелю) Європа The Dogano, San Giorgio (Maggiore), Citella (Santa Maria della Presentazione), from the Steps of the (Hotel) Europa	Анонімний європейський художник XX століття За Джозефом Маллордом Вільямом Тернером 1775–1851 Anonymous European painter 20 th century After Joseph Mallord William Turner 1775–1851	Європа. XX століття Europe. 20 th century	Полотно наклеєне на картон, олія Canvas pasted on cardboard, oil	48,5x80 см	1000
60	214 ЖК МХ	Святий Філіп охрещує євнуха цариці ефіопської. 1634 Saint Philip Baptizes the Eunuch of the Ethiopian Queen. 1634	Брамер, Леонарт 1596–1674 Bramer, Leonaert 1596–1674	Північні Нідерланди. XVII століття The Northern Netherlands. 17 th century	Дерево, олія Oil on wood	95x71,5 см	40 000
61	117 ЖК МХ	Мародери у селі Marauders in the Village	Вранкс, Себастьян 1573–1647 Vrancx, Sebastian 1573–1647	Південні Нідерланди. XVII століття The Southern Netherlands. 17 th century	Дерево, олія Oil on wood	61,5x87,2 см	20 000
62	45 ЖК МХ	Семіраміда наказує вбити царя Ассирії Semiramis Puts King of Assyria	Кнюпфер, Ніколас Близько 1609 – 1655 Knüpfer, Nicolaes	Північні Нідерланди. XVII століття The Northern Netherlands. 17 th century	Дерево, олія Oil on wood	57,5x82 см	33 000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

		to Death	Ca 1609 – 1655				
63	21 ЖК МХ	Розлогий краєвид із дорогою вздовж ріки An Extensive Landscape with a Road Along a River	Момпер, Йоос де II 1564–1635 та Ян Брейгель II 1568–1625 Momper, Joos de II 1564–1635 and Breughel, Jan II 1601–1678	Південні Нідерланди. XVII століття The Southern Netherlands. 17 th century	Дерево, олія Oil on wood	56x92 см	75 500

Всього: 63 (шістдесят три) музейних предмети державної частини Музейного фонду України, загальної страхової вартості 1 725 200, 00 (один мільйон сімсот двадцять п'ять тисяч двісті) євро.



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 77 від 17.02.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)
Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)
Дата підписання: [17.02.2023](#)
Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

Додаток № 4
до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про передачу музейних предметів державної частини Музейного фонду України на тимчасове зберігання за межі України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ, Україна), що передаються на тимчасове зберігання до Національного художнього музею Литви (м. Вільнюс, Литовська Республіка) з метою експонування на виставках в рамках реалізації проєкту «Твори європейського та азійського мистецтва з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків» у приміщенні Музею прикладного мистецтва та дизайну (м. Вільнюс, Литовська Республіка) (термін дії виставки з 26 квітня 2023 року до 1 вересня 2023 року)

№ з/с	Інв.№ Inv.	Назва Title	Автор Author	Країна та час створення Country and time of creation	Матеріал, техніка Material, technique	Розмір Dimensions	страхова оцінка (євро) / Estimate (Euro)
1	433 ГРВ MX	Два аркуші з Корану Two pages from the Qur'an	Майстер-каліграф першої половини XV століття (?) Майстер-орнаменталіст першої половини XV століття (?) Calligrapher of the first half of the 15 th century (?) Ornament designer of the first half of the 15 th century (?)	Східний Іран, доба Тимуридів Перша половина XV століття (?) Eastern Iran, Timurid period, first half of the 15 th century (?)	Папір, гуаш, золото, чорнило Ink, paints and gold on paper	31x44 см	1000
2	434 ГРВ	Рядки з Сааді. Каліграфія Quotes by Saadi	Каліграф XVIII–XIX century (?)	Іран або Туреччина, XVIII–XIX століття	Папір, чорнило, фарба	28x51 см	200

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: 17.02.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41

		Calligraphy	Calligrapher of the 18 th – 19 th century	Iran or Turkey, 18 th –19 th century	Ink and colours on paper		
3	435 ГРВ МХ	Білий кінь White Horse	Майстер XVIII–XIX століття Master of the 18 th –19 th century	Туреччина, XVIII–XIX століття Turkey, 18 th –19 th century	Мініатюра, папір, акварель Miniature, watercolour on paper	23x37 см	300
4	436 ГРВ МХ	Мірадж (чудесне вознесіння) пророка Мухаммада Mi`raj (the Miraculous Ascension) of Prophet Muhammad	Мініатюрист XVI століття 16 th century miniaturist	Іран, Ширазька школа Доба Сефевідів XVI століття Iran, Shiraz, Safavid period, 16 th century	Аркуш із рукопису, папір, гуаш, золото Folio from an album, opaque watercolour and gold on paper	33,5x20,5 см	15 000
5	437 ГРВ МХ	Служниці Зулейхи розважають Юсуфа в саду Аркуш з альбому (або манускрипту) з газелями (віршами) Сааді Zulaikha's Maids Entartain Yusuf in the Garden Folio from an album (or manuscript) with ghazals by Sa'adi	Каліграф XVI століття; мініатюрист XVII століття 16 th century calligrapher; 17 th century miniaturist	Іран, Ісфаган (?) XVI–XVII століття Iran, Isfahan (?) 16 th –17 th century	Папір, мінеральні фарби, золото, чорнило Opaque watercolor, gold and ink on paper	25x14,5 см	1500
6	438 ГРВ МХ	Бенкет Юсуфа (?) Аркуш з альбому (або манускрипту) з газелями (віршами) Сааді Banquet of Yusuf Folio from an album (or manuscript) with ghazals	Каліграф XVI століття; мініатюрист XVII століття 16 th century calligrapher; 17 th century miniaturist	Іран, Ісфаган (?) XVI–XVII століття Iran, Isfahan (?) 16 th –17 th century	Папір, мінеральні фарби, золото, чорнило Opaque watercolor, gold and ink on paper	25x14,5 см	1500



		by Sa'adi					
7	439 ГРВ МХ	Зулейха хапає Юсуфа за полу одягу Аркуш з альбому (або манускрипту) з газелями (віршами) Сааді Zulaikha Seizing the Skirt of Yusuf's Robe Folio from an album (or manuscript) with ghazals by Sa'adi	Каліграф XVI століття; мініатюрист XVII століття 16 th century calligrapher; 17 th century miniaturist	Іран, Ісфаган (?) XVI–XVII століття Iran, Isfahan (?) 16 th –17 th century	Папір, мінеральні фарби, золото, чорнило Opaque watercolor, gold and ink on paper	25x14,5 см	1500
8	440 ГРВ МХ	Єгипетські жінки вражені красою Юсуфа Аркуш з альбому (або манускрипту) з газелями (віршами) Сааді Egyptian Women Overwhelmed by Yusuf's Beauty Folio from an album (or manuscript) with ghazals by Sa'adi	Каліграф XVI століття; мініатюрист XVII століття 16 th century calligrapher; 17 th century miniaturist	Іран, Ісфаган (?) XVI–XVII століття Iran, Isfahan (?) 16 th –17 th century	Папір, мінеральні фарби, золото, чорнило Opaque watercolor, gold and ink on paper	25x14,5 см	1500
9	441 ГРВ МХ	Купець Малік рятує Юсуфа з криниці Аркуш з альбому (або манускрипту) з газелями (віршами) Сааді Merchant Malik Rescues Yusuf from the Well Folio from an album (or manuscript) with ghazals by Sa'adi	Каліграф XVI століття; мініатюрист XVII століття 16 th century calligrapher; 17 th century miniaturist	Іран, Ісфаган (?) XVI–XVII століття Iran, Isfahan (?) 16 th –17 th century	Папір, мінеральні фарби, золото, чорнило Opaque watercolor, gold and ink on paper	25x14,5 см	1500
10	442 ГРВ	Продаж Юсуфа в рабство	Каліграф XVI століття;	Іран, Ісфаган (?)	Папір, мінеральні	25x14,5 см	1500



	MX	Аркуш з альбому (або манускрипту) з газелями (віршами) Сааді Yusuf Sold as a Slave Folio from an album (or manuscript) with ghazals by Sa'adi	мініатюрист XVII століття	XVI–XVII століття Iran, Isfahan (?) 16 th –17 th century	фарби, золото, чорнило Oraqe watercolor, gold and ink on paper		
11	443 ГРВ MX	Рукопис Manuscript	Каліграф XVI століття 16 th century calligrapher	Іран, XVI століття Iran, 16 th century	Папір Paper	25x14,5 см	50
12	444 ГРВ MX	Рукопис Manuscript	Каліграф XVI століття 16 th century calligrapher	Іран, XVI століття Iran, 16 th century	Папір Paper	25x14,5 см	50
13	445 ГРВ MX	Рукопис Manuscript	Каліграф XVI століття 16 th century calligrapher	Іран, XVI століття Iran, 16 th century	Папір Paper	25x14,5 см	50
14	446 ГРВ MX	Аркуш із книги з текстом і двома вузькими заставками із зображенням тонких гілочок із квітами Folio with a text and two vignets of twigs and flowers	Майстер XVI століття 16 th century author	Іран, XVI століття Iran, 16 th century	Папір, гуаш Colours on paper	17,5x11 см	500
15	447 ГРВ MX	Аркуш із книги з текстом і двома вузькими заставками із зображенням тонких гілочок із квітами Folio with a text and two narrow vignets of twigs and flowers	Майстер XVI століття 16 th century author	Іран, XVI століття Iran, 16 th century	Папір, гуаш Colours on paper	17,5x11 см	300
16	448 ГРВ MX	Аркуш із рукопису “Дива творіння та дивовижі суцього” Закарії Казвіні Folio with two miniatures from Persian translation of	Каліграф XVI століття мініатюрист XVI століття 16 th century calligrapher; 16 th century miniaturist	Іран, доба Сефевідів, 1501–1600 роки Iran, Safavid period, 1501–1600	Папір, чорнило, гуаш Paints and ink on paper	11,5x11,5 см	400



		“The Wonders of Creation and the Oddities of Existence” by Zakaria Qazwini					
17	449 ГРВ МХ	Чашник (Портрет юнака) Wine-Server (Portrait of a Young Man)	Реза Аббасі 1565–1635 Reza Abbasi 1565–1635	Ісфаган, Іран Доба Сефевідів, 1627–1628 Iran, Isfahan, Safavid period, 1627–1628	Аркуш з альбому, папір, фарби, золото, чорнило Oraque watercolour, gold and ink on paper	22,3x13,5 см	15 000
18	450 ГРВ МХ	Боротьба Рустама з Білим Девом Rustam Slays the White Div	Мініатюрист другої половини XV – початку XVI століття Late 15 th – early 16 th century miniaturist	Іран, Доба Тимуридів або Сефевідів, другої половини XV – початку XVI століття Iran, Timurid or Safavid period, Late 15 th – early 16 th century Іран, кінець XV – початок	Папір, гуаш, золото, чорнило	13,5x8,8 см	1500
19	451 ГРВ МХ	Рустем біля фортеці на горі Сепенд Аркуш з рукопису “Шахнаме” Фірдоусі Rustam at the Fort near Mount Sepand Folio from a Shahnama manuscript by Ferdowsi	Майстер другої половини XV століття Late 15 th century miniaturist	Шираз, Іран Доба Тимуридів, друга половина XV століття Iran, Shiraz, Timurid period, Late 15 th century	Папір, гуаш, золото, чорнило Oraque watercolour, gold and ink on paper	23,8x14,2 см	3000
20	452 ГРВ МХ	Приготування ліків. Аркуш з “Фармакології” Педанія Діоскорида (40–90 рр. н.е.) Preparation of Medicine Folio from Manuscript of an Arabic Translation of “De Materia Medica” by Dioscorides (ca 40–90	Мініатюрист початку XIII століття Каліграф Абдаллаг ібн аль-Фадл Працював на початку XIII століття Early 13 th century miniaturist Calligrapher Abdallah ibn al-Fadl	Ірак, Багдад Доба Аббасидів, 1224 Iraq, Baghdad Abbasid period, 1224	Папір, гуаш, золото, чорнило Ink, oraque watercolour and gold on paper	33x23,9 см	15 000



		С.Е.)	Fl. early 13 th century				
21	453 ГРВ MX	Кайс уперше зустрічає Лейлі Аркуш із рукопису поєми “Лейлі та Меджнун” Абдурогмана Джамі Qays Meets Layla for the First Time Folio from the manuscript of a poem Layla and Majnun by Nūr ad-Dīn 'Abd ar-Rahmān Jāmī	Мініатюрист другої половини XVI століття Late 16 th century miniaturist	Іран, Мешхедська школа Друга половина XVI століття Iran, Mashhad school, Late 16 th century	Папір, гуаш Ink, opaque watercolour on paper	21,5x12,5 см	3000
22	454 ГРВ MX	Юнак із левом A Youth with a Lion	Афзаль аль-Хусейні 1600 – ? Afzal Al-Husayni 1600 – ?	Іран, Ісфаган Доба Сефевідів, 1646 Iran, Isfahan Safavid period, 1646	Аркуш з альбому, папір, гуаш Folio from an album, opaque watercolour, gold and ink on paper	29,5x17,8 см	3000
23	455 ГРВ MX	Жінка з дитиною Woman with a Child	Невідомий майстер Unknown author	Індія India	Папір, гуаш Opaque watercolour on paper	13,5x10 см	1000
24	456 ГРВ MX	Рукопис з двома мініатюрами Manuscript with two miniatures	Невідомий майстер Unknown author	Іран (?), XVIII–XIX століття Iran (?), 18 th –19 th century	Папір Paper	16,5x11 см	1500
25	119 РБ MX	Єгипетські жінки вражені красою Юсуфа Egyptian Women Overwhelmed by Yusuf's Beauty	Невідомий майстер Unknown author	Іран, XVIII–XIX століття Iran, 18 th –19 th century	Мініатюра, папір наклеєний на картон, гуаш Opaque watercolor on paper	28,3x17,8 см	500
26	120 РБ MX	Юсуф та єгипетський намісник Азіз Yusuf and Asis of Egypt	Невідомий майстер Unknown author	Іран, XVIII–XIX століття Iran, 18 th –19 th century	Мініатюра, папір наклеєний на картон, гуаш	28,5x18,8 см	500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

					Opaque watercolour on paper pasted onto cerdboard		
--	--	--	--	--	---	--	--

Всього: 26 (двадцять шість) музейних предметів державної частини Музейного фонду України, загальної страхової вартості 70 850, 00 євро (сімдесят тисяч вісімсот п'ятдесят) євро.



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 77 від 17.02.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)
Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)
Дата підписання: [17.02.2023](#)
Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

Додаток № 5
до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про передачу музейних предметів державної частини Музейного фонду України на тимчасове зберігання за межі України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ, Україна), що передаються на тимчасове зберігання до Національного художнього музею Литви (м. Вільнюс, Литовська Республіка) з метою експонування на виставках в рамках реалізації проєкту «Твори європейського та азійського мистецтва з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків» у приміщенні Музею прикладного мистецтва та дизайну (м. Вільнюс, Литовська Республіка) (термін дії виставки з 26 квітня 2023 року до 1 вересня 2023 року)

№ з/с	Інв.№ Inv.	Назва Title	Автор Author	Країна та час створення Country and time of creation	Матеріал, техніка Material, technique	Розмір Dimensions	страхова оцінка (євро) / Estimate (Euro)
1	4 ЖВ МХ	Архат зрізає бамбук Arkhat cutting bamboo	Лян Кай (бл. 1140 – бл. 1210) Копія початку XX століття Liang Kai (c. 1140 - c. 1210) Early 20 th century copy	Китай. Початок XX століття China, early 20 th century	Папір, туш Ink on paper	97 x 48,5 см	300
2	5 ЖВ МХ	Храм і пагода в горах Temple and pagoda in mountains.	Сюй Дзян XX століття Xuu Jiang, 20 th century	Китай. 1953 рік China, 1953	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	119 x 64,2 см	300
3	6 ЖВ МХ	Красуня від вербасів Beauty from Verbena	Сюй Цяо (Сюй Цяо)	Китай. I половина XX	Папір, туш,	67 x 33 см	600

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

		Beautiful lady under a willow tree	Яньсвень (1899-1961) Xu Cao (Xu Yansun) (1899-1961)	століття China, 1 st half of the 20 th century	водорозчинні фарби Ink and colours on paper		
4	8 ЖВ МХ	Краби Crabs	Чень Шужень (1882-1948) Chen Shuren (1882-1948)	Китай. I половина ХХ століття China, 1 st half of the 20 th century	Папір, туш Ink on paper	30 x 38 см	900
5	10 ЖВ МХ	Джун Квей, приборкувач духів Zhong Kui the exorcist	Художник ХІХ століття 19 th century artist	Китай. ХІХ століття China, 19 th century	Шовк, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on silk	47,5 x 68 см	600
6	18 ЖВ МХ	Журавель Crane	Художник ХІХ століття у манері Лу Джи (1496-1576) 19 th century artist after Lu Zhi (1496-1576)	Китай. ХІХ століття China, 19 th century	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	159 x 90 см	300
7	33 ЖВ МХ	Осінні гори Autumnal mountains	Художник ХІХ століття в манері художників доби Сон (Х-ХІІІ ст.) 19 th century artist after Song dynasty (10 th -13 th century) artists	Китай. ХІХ століття China, 19 th century	Шовк, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on silk	109 x 70 см	500
8	35 ЖВ МХ	Рибалка підіймає ятір Fisherman lifting a fishing tool	Лян Кай (бл. 1140 – бл. 1210) (копія початку ХХ	Китай. ХІХ століття China, 19 th century	Папір, туш Ink on paper	90 x 53 см	300



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 77 від 17.02.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)
Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)
Дата підписання: [17.02.2023](#)
Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

			століття) Liang Kai (с. 1140 - с. 1210) Early 20 th century copy				
9	36 ЖВ МХ	Рибалка з сіткою Fisherman with a web	Лян Кай (бл. 1140 – бл. 1210) (копія початку ХХ століття) Liang Kai (с. 1140 - с. 1210) Early 20 th century copy	Китай. ХІХ століття China, 19 th century	Папір, туш Ink on paper	77 x 46 см	300
10	46 ЖВ МХ	Нічна стоянка човна Spending a night on a boat	Художник ХІХ століття 19 th century artist	Китай. ХІХ століття China, 19 th century	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	35 x 42 см	500
11	60 ЖВ МХ	Лотос і качки Lotus and ducks	Художник кінця ХІХ ст. Late 19 th century artist	Китай. Кінець ХІХ століття China, late 19 th century	Папір, туш, водорозчинні та анілінові фарби Ink and colours on paper	166 x 92 см	300
12	66 ЖВ МХ	Усамітнений притулок мудреця A wise man's lonely shelter	Художник ХІХ століття 19 th century artist	Китай. ХІХ століття China, 19 th century	Шовк, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on silk	142 x 44 см	400
13	70 ЖВ МХ	Жінка, що грає на лютні «піпа» Woman playing a pipa lute	Цю Їн (1494 – 1552) Копія ХІХ століття Qiu Ying (1494 – 1552) 19 th century copy	Китай. ХІХ століття China, 19 th century	Шовк, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on silk	54 x 46 см	400
14	71 ЖВ МХ	Палац безсмертних Palace of immortals	Художник ХІХ століття 19 th century artist	Китай. ХІХ століття China, 19 th century	Шовк, туш, водорозчинні фарби	190 x 97 см	600



					Ink and colours on silk		
15	74 ЖВ МХ	Горобці на квітучій сливі Sparrows on a blooming plum	Лу Джи (1496-1576) Копія художника початку ХХ століття Lu Zhi (1496–1576) An early 20 th century copy	Китай. Початок ХХ століття China, early 20 th century	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	89 x 29 см	300
16	75 ЖВ МХ	Дві старі сосни Two old pines	Художник ХІХ століття (?) 19 th century artist (?)	Китай. ХІХ століття (?) China, 19 th century (?)	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	174 x 88 см	300
17	100 ЖВ МХ	Зустріч поетів в Альтанці Орхідей генерала Ван Сіджи Orchid Pavilion gathering organized by general Wang Xizhi	Художник ХІХ століття 19 th century artist	Китай. ХІХ століття China, 19 th century	Шовк, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on silk	175 x 52 см	600
18	101 ЖВ МХ	Джерело персикового цвіту Peach blossom springs	Художник ХІХ століття 19 th century artist	Китай. ХІХ століття China, 19 th century	Шовк, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on silk	176 x 52 см	600
19	102 ЖВ	Альтанка Старого П'яниці Old Drunkard's Pavilion	Художник ХІХ століття 19 th century artist	Китай. ХІХ століття China, 19 th century	Шовк, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on silk	176 x 52 см	600
20	111 ЖВ МХ	Даоські божества Хань Джунлі та Люй Дунбін Taoist deities Han Zhongli and Luu Dongbin	Художник ХІХ століття наслідування Ден Веньмін (пізня доба Мін) 19 th century artist after Deng Wenming (late Ming)	Китай. ХІХ століття China, 19 th century	Шовк, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on silk	92 x 58 см	500



			dynasty)				
21	122 ЖВ	Птах серед квітів і фруктів Bird among flowers and fruits	Художник під псевдонімом «Ватажок рибалок з Дженьдзеджень», I половина XX століття Artist “Chief of fishermen from Zhenjiezhen”, 1 st half of the 20 th century	Китай. XIX століття China, 19 th century	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	118 x 34,5 см	300
22	129 ЖВ MX	Старий з крабом An old man and a crab	Гао Ціпей (?) (1672- 1734) Gao Qipei (?) (1672– 1734)	Китай. XVIII століття China, 18 th century	Папір, туш, водорозчинні фарби, елементи живопису пальцями Ink and colours on paper; details painted with fingers	124 x 56 см	500
23	132 ЖВ MX	Старий рибалка Old fisherman	Художник I половини 20 століття у манері Хван Шень (1687 – 1768) Artist of the I half of the 20 th century in a manner of Huang Shen (1687 – 1768)	Китай. I половина XX століття China, 1 st half of the 20 th century	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	109 x 46 см	300
24	141 ЖВ MX	Портрет трьох красунь Three Beautiful Women	Фей Данькуй Працював у кінці XIX – на початку XX століття (?) Fei Dankui Fl. late 19 th – early 20 th century (?)	Китай. XIX століття (?) China, 19 th century (?)	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	86 x 41 см	300
25	148 ЖВ MX	Дві жінки на прогулянці Two Women Strolling	Фей Данькуй Працював у кінці XIX – на початку XX століття	Китай. XIX століття (?) China, 19 th century (?)	Папір, туш, водорозчинні фарби	45 x 27 см	300



			(?) Fei Dankui Fl. late 19 th – early 20 th century (?)		Ink and colours on paper		
26	149 ЖВ MX	Чотири диких качки Four Wild Geese	Лю Джао Близько 1810 – ? За Лю Джи 1496–1576 Lu Zhao Ca 1819 – ? After Lu Zhi 1496–1576	Китай. 1857 (?) China, 1857 (?)	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	175 x 91 см	300
27	184 ЖВ MX	Золоті рибки Gold fish	Ван Ячень Працював у I половині XX століття Золоті рибки Wang Yachen Active in the 1 st half of the 20 th century	Китай. 1939 China, 1939	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	77 x 33 см	600
28	186 ЖВ MX	Блакитний птах на персику Blue Bird on a Peach	Ши Бумей Працював у I половині XX століття Shi Bumei Fl. in the 1 st half of the 20 th century	Китай. 1940 China, 1940	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	90,5 x 43 см	400
29	222 ЖВ MX	Повернення з полювання Returning Home After Hunting	Художник XIX століття 19 th century artist	Китай. XIX століття China, 19 th century	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	126x40,5 см	500
30	247 ЖВ MX	Рибалки Fishermen	Художник I половини XX століття у манері	Китай. I половина XX століття	Папір, туш, водорозчинні	79x32,5 см	300



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 77 від 17.02.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)
Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)
Дата підписання: [17.02.2023](#)
Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

			Хвана Шеня (1687–1768) An artist of the 1 st half of the 20 th century after Huang Shen (1687–1768)	China, 1 st half of the 20 th century	фарби Ink and colours on paper		
31	248 ЖВ MX	Троянди Roses	Ван Їтін 1869–1938 Wang Yiting 1869–1938	Китай. 1934 China, 1934	Картон, туш, водорозчинні фарби Ink can colours on cardboard	24,5x27,5 см	600
32	255 ЖВ MX	Коні, доставлені у вигляді данини Horses Brought as Tribute	Художник XIX століття за Джао Менфу (1254–1322) 19 th century artist after Zhao Mengfu (1254–1322)	Китай. XIX століття China, 19 th century	Шовк, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on silk	31x182 см	600
33	343 ЖВ MX	Сон вчителя A Sleeping Teacher	Художник XIX століття за твором Хва Яня (1682–1756) 19 th century artist after Hua Yan (1682–1756)	Китай. XIX століття China, 19 th century	Шовк, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on silk	108x62 см	800
34	272 ЖВ MX	Реставратор порцеляни Restoring a Porcelain Vessel	Художник XIX століття 19 th century artist	Китай. XIX століття China, 19 th century	Шовк, туш Ink on silk	156 x 76 см	600
35	281 ЖВ MX	Нічне натхнення Night Inspiration	Художник XIX століття 19 th century artist	Китай. XIX століття China, 19 th century	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	190x101 см	600
36	289 ЖВ MX	Богиня довголіття Сіванму Xiwangmu, the Goddess	Художник XIX століття 19 th century artist	Китай. XIX століття China, 19 th century	Шовк, туш, водорозчинні фарби	100 x 47,5 см	600



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

		of Longevity			Ink and colours on silk		
37	290 ЖВ	Свято човнів-драконів Dragon Boat Festival	Художник XIX століття у манері Лі Сисюня (651–716) і Джао Бодзюя (1120–1182) A 19 th century artist after Li Sixun (651–716) and Zhao Boju (1120–1182)	Китай. XIX століття China, 19 th century	Шовк, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on silk	110 x 57,5 см	600
38	298 ЖВ MX	Три жінки (Пошук зілля довголіття) Three Women (In a Search for Longevity Plant)	Художник XIX століття 19 th century artist	Китай. XIX століття China, 19 th century	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	86 x 43 см	600
39	300 ЖВ MX	Дві кішки біля акваріуму Two Cats by a Fish Tank	Художник XIX століття 19 th century artist	Китай. XIX століття China, 19 th century	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	88 x 41,5 см	500
40	301 ЖВ MX	Ю, легендарний імператор Ся, керує проведенням каналів Yu, the Legendary Emperor of Xia, Manages Creating Canals	Художник XIX століття (?) 19 th century artist (?)	Китай, XIX століття (?) China, 19 th century (?)	Шовк, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on silk	70 x 25 см	600
41	318 ЖВ MX	Вази як побажання доброго Нового року Vases as an Auspicious New Year Symbol	Джу Чен 1826–1900 Zhu Chen 1826–1900	Китай 1897 China, 1897	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	117 x 50 см	500
42	326 ЖВ MX	Портрет красуні Пань Яшен Portrait of Pan Yashen the	Пань Дженъон 1852–1921 Pan Zhenyong	Китай. 1914 China, 1914	Папір, туш, водорозчинні фарби	98 x 48 см	500



		Beautiful	1852–1921		Ink and colours on paper		
43	349 ЖВ МХ	Золоті рибки Gold Fish	Ван Ячень 1893 – ? Wang Yachen 1893 – ?	Китай. 1934 China, 1934	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	108 x 53 см	500
44	369 ЖВ МХ	Музика і народні танці	Художник XIX століття 19 th century artist	Китай. XIX століття China, 19 th century	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	28 x 263 см	300
45	387 ЖВ МХ	Небесний наставник Джан приборкує злих духів Zhang the Heavenly Teacher Taming Evil Spirits	Художник початку XIX століття An early 19 th century artist	Китай. Початок XIX століття China, early 19 th century	Шовк, туш, водорозчинні фарби Ink and colour on silk	82 x 66 см	900
46	385 ЖВ МХ	Чаплі на снігу Egrets in Snow	Художник XIX століття 19 th century artist	Китай. XIX століття China, 19 th century	Папір, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on paper	143 x 79 см	300
47	389	Пара кроликів A Couple of Rabbits	Художник XIX століття 19 th century artist	Китай. XIX століття China, 19 th century	Шовк, туш, водорозчинні фарби Ink and colours on silk	107 x 50 см	600

Всього: 47 (сорок сім) музейних предметів державної частини Музейного фонду України, загальної страхової вартості

22,700,00 (двадцять дві тисячі сімсот) євро.

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)





СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 77 від 17.02.2023
Сертифікат: 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400
Підписувач: Ткаченко Олександр Владиславович
Дата підписання: 17.02.2023
Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41

Додаток № 6
до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про передачу музейних предметів державної частини Музейного фонду України на тимчасове зберігання за межі України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ, Україна), що передаються на тимчасове зберігання до Національного художнього музею Литви (м. Вільнюс, Литовська Республіка) з метою експонування на виставках в рамках реалізації проєкту «Твори європейського та азійського мистецтва з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків» у приміщенні Національної художньої галереї (м. Вільнюс, Литовська Республіка) (термін дії виставки з 15 червня 2024 року до 15 вересня 2024 року)

№ з/с	Інв.№ Inv.	Назва Title	Автор Author	Країна та час створення Country and time of creation	Матеріал, техніка Material, Technique	Розмір Dimension	Страхова оцінка (євро) / Estimate (Euro)
1.	1 ГРВ МХ	Сливовий маєток в Камейдо Kameido ume-yashiki (A Villa in Kamedo)	Кацукава Шюнко II (Шюнсен) 1762–1830 Katsukawa Shunko II (Shunsen) 1762–1830	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	21,5x32,5 см	250
2.	2 ГРВ МХ	Сцена на узбіччі дороги A Way Side Scene	Кацушіка Гокусай 1760–1849 Katsushika Hokusai 1760–1849	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	26x36,5 см	6500
3.	3 ГРВ МХ	Пані у вечірньому туалеті (Югао): Оріє, дружина Ядзами	Утагава Кунійоші 1797–1861	Японія. XVIII – XIX століття	Кольорова ксилографія	35x24 см	1000

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		Аркуш із серії «Розділи-хмари роману “Гендзімоногатарі”» у відповідних картинах укійо-е 1845–1846 Lady of the Evening Faces’ (Yūgao): Yazama’s Wife Oriie (Yazama-shi no shitsu Oriie)” Print from the series “Scenes amid Genji Clouds Matched with Ukiyo-e Pictures (Genji-gumo ukiyo e-awase)” 1845–1846	Utagawa Kuniyoshi 1797–1861	Japan, 18 th –19 th century	Woodblock print		
4.	4 ГРВ МХ	Переправа через річку Аркуш із серії “Шість популярних дорогоцінних річок” Crossing the River Print from the series “Six Popular Jewel Rivers”, also “Six Crystal Rivers”	Тамагава Японія. . Шюнтьо Працював наприкінці XVIII – початку XIX століття Тамагава Shuncho Active from the end of 18 th – early 19 th century	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	33x22 см	1100
5.	5 ГРВ МХ	Вірші Арівару Наріхіра Аркуш із серії «Шість безсмертних поетів» Ariwara no Narihira (825–880) Print from the series “Six Immortal Poets” (Rokkasen)	Ейсі Хосода (Ейсі Тьобунсай) 1756–1829 Chobunsai Eishi 1756–1829	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	38x25,5 см	1200
6.	6 ГРВ МХ	Вечірній дзвін в Уено 1790 Аркуш із серії «Вісім видів Едо» Evening Bell at Ueno 1790 Print from the series “Eight Views of Edo”	Утагава Тойохіро 1773–1828 Utagawa Toyohiro 1773–1828	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	25x38 см	1000
7.	7 ГРВ МХ	Рисові поля поблизу Оно в провінції Суруга	Кацушіка Гокусай	Японія.	Кольорова	25,5x37,5 см	2500



		Аркуш із серії «36 видів гори Фудзі» 1830 - 1833 Rice Paddies at Ono in Suruga Province (Onoshinden in the Suruga Province) Print from the series “36 Views of Mt. Fuji” 1830 - 1833	1760–1849 Katsushika Hokusai 1760–1849	XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	ксилографія Woodblock print		
8.	8 ГРВ МХ	Фейєрверки біля мосту Рьогоку в Едо Fireworks over Ryogoku Bridge in Edo	Кацукава Шюнко II (Шюнсен) 1762–близько 1830 Katsukawa Shunko II (Shunsen) 1762 – ca 1830	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	20,5x36 см	500
9.	9 ГРВ МХ	Актор Ічікава Дандзюро II в ролі Хангаку Actor Ichikawa Danjuro II as Hungaku	Торії Кійоміцу 1735–1785 Torii Kiyomitsu 1735–1785	Японія. XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	30x13 см	800
10.	10 ГРВ МХ	Придворні займаються віршуванням Courtiers are Poetriing	Майстер кінця XVIII – початку XIX століття Unknown artist of the late 18 th – early 19 th century	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	23,5x33,5 см	900
11.	11 ГРВ МХ	Урочиста зустріч Official Welcome	Майстер XIX століття Unknown artist of the 19 th century	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	24,5x18,5 см	900
12.	12 ГРВ МХ	Ремісник у дні новорічних свят Близько 1800–1820 Craftsman in the New Year’s Day Ca 1800–1820	Кубо Сюмман 1757–1820 Kubo Shumman 1757–1820	Японія. XVIII – XIX століття Japan. 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	25x38 см	500
13.	13 ГРВ МХ	Танець горобця Кінець XVIII – початок XIX століття Аркуш із серії «Модні танці» Sparrow Dance	Еішьосай Чокі (Мотокава Чокі) Працював у 1786– 1808 роках	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	23,5x17,5 см	1000



		Late 18 th – early 19 th century Print from the series “Popular Dances”	Eishosai Choki (Momokawa Choki) Fl. 1786–1808				
14.	14 ГРВ МХ	Актор Сегава Кікусабуро Actor Segawa Kikusaburo	Утагава Тойокуні І 1769–1825 Utagawa Toyokuni I 1769–1825	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	32x14,5 см	1500
15.	15 ГРВ МХ	Актори Мацумото Кошіро у ролі Мацуомару та Іваї Кійороку у ролі Тійо Аркуш із серії «П'єса Сугавара та секрети каліграфії» 1790-ті роки Actor Matsumoto Kosiro as Matsuomaru and Iwai Kiyoroku as Chiyo Print from the series “Play "Sugawara" Denju Tenarai Kagami” 1790 th	Еішьюсай Чокі (Мотокава Чокі) Працював у 1786– 1808 роках Eishosai Choki (Momokawa Chōki) Fl. 1786–1808	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	29x14,5 см	1000
16.	16 ГРВ МХ	Актори театру кабукі Kabuki Actors	Утагава Тайомару Працював у 1785– 1797 роках Utagawa Toyomaru Fl. 1785–1797 Inv. 16 ГРВ МХ	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	26,5x13 см	1200
17.	17 ГРВ МХ	Хотей Аркуш із серії «Сім богів щастя у жіночих подобах» Budai Print from the series “Seven Gods of Happiness in Female Form”	Рекісентей Ейрі Працював у 1790– 1800 роках Rekisentei Eiri Fl. 1785–1800	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	23,5x17,5 см	700
18.	18 ГРВ МХ	Прощання Farewell	Ісода Корюсай Працював у 1764–	Японія. XVIII століття	Кольорова ксилографія	28x18 см	1200



			1788 роках Koryusai, Isoda Masakatsu Fl. 1764–88	Japan, 18 th century	Woodblock print		
19.	19 ГРВ МХ	Актори Ічікава Корендзо та Отані Коємон Близько 1740–1760 років Actors Ichikawa Korenzo and Otani Koemon ca 1740–1760	Кацукава Шюнтьо Працював у 1783– 1795 роках Katsukawa Shuncho Fl. 1783–1795	Японія XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	30x13 см	1100
20.	20 ГРВ МХ	Актор Івай Хансіро IV у ролі Отаке Actor Iwai Hanshiro IV as Otake	Торії Кійоцуне Працював у 1757– 1779 роках Kiyotsune, Torii Kiyotsune Fl. 1757–79	Японія. XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	30x14 см	1000
21.	21 ГРВ МХ	Цвітіння вишень на берегах річки Суміда Аркуш з пентаптиху 1782 Cherry Blossoms on the Banks of the Sumida River 1782	Торії Кійонага 1752–1815 Torii Kiyonaga 1752–1815	Японія XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	31x25,5 см	1200
22.	22 ГРВ МХ	Сідзука з дому Тамая, відома як прекрасна квітка Beautiful as a Flower Famous Shizuka of the Tamaya House	Кацукава Сюньто (Шюнтьо) Працював у 1783– 1795 роках Katsukawa Shuncho Fl. 1783–1795	Японія, XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	21x15 см	1100
23.	23 ГРВ МХ	Осоме з лавки, де торгують олією Osome from the Oil Shop	Майстер першої половини XIX століття Unknown artist of the first half of the 19 th century	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	23,5x18 см	300
24.	24 ГРВ МХ	Ара на гілці сосни Makaw and Pine Tree	Андо Хірошіге 1797–1858 Ando Hiroshige	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th	Кольорова ксилографія Woodblock print	37,5x17,5 см	1500

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



			1797–1858	century			
25.	25 ГРВ МХ	Півень, парасолька і в'юнок 1832–1834 Rooster, Umbrella, and Morning Glories 1832–1834	Андо Хірошіге 1797–1858 Ando Hiroshige 1797–1858	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x15,5 см	1500
26.	26 ГРВ МХ	Птах на гілці японської мушмули 1832–1834 Bird and Loquats (Biwa ni kotori) 1832–1834	Андо Хірошіге 1797–1858 Ando Hiroshige 1797–1858	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	38x17 см	1500
27.	27 ГРВ МХ	Аронія і снігур Aronia and Bullfinch	Андо Хірошіге 1797–1858 Ando Hiroshige 1797–1858	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x16,5 см	8000
28.	28 ГРВ МХ	Портрет Кікуносукі Початок XIX століття Kikunosuke portrait Early 19 th century	Кітагава Цукімаро Працював у 1794– 1836 роках Kitagawa Tsukimaro Fl. 1794–1836	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	23,5x18 см	600
29.	29 ГРВ МХ	Портрет Косукі Початок XIX століття Kosuke Portrait Early 19 th century	Кітагава Цукімаро Працював у 1794– 1836 роках Kitagawa Tsukimaro Fl. 1794–1836	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	23,5x18 см	600
30.	30 ГРВ МХ	Такігава з чайного будинку Огія Правий аркуш триптиха із серії «Гейші, які пишуть у gaku (альбом) як пожертву у храм Асакуса» Takigawa from the Ogia Tea House Right print from the series “Courtesans Writing on Gaku (gafu) as Offerings to the Temple Asakusa”	Кітагава Цукімаро Працював у 1794– 1836 роках Kitagawa Tsukimaro Fl. 1794–1836	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	600
31.	31 ГРВ МХ	Пісня мандзаїв Перша половина XIX століття Аркуш із серії «Наслідування старовинних пісень»	Тотойя Хоккей 1780–1850 Totoya Hokkei 1780–1850	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x16 см	800

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

		Mandzai Song First half of the 19 th century Print from the series “Imitation of Ancient Songs”					
32.	32 ГРВ МХ	Божества щастя Дайкоку і Ебісу Gods of Happiness Daikoku and Ebisu	Ісода Корюсай Працював у 1764– 1788 роках Koryusai, Isoda Masakazu Fl. 1764–88	Японія. XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	25,5x18,5 см	1200
33.	33 ГРВ МХ	Гейша Уресіно з дому Огія і осінні місяці (між 1770–1788) Аркуш із серії «Нові зображення вісьмох відомих дівчат з відомих "зелених домів"» Ureshino of the House of Ogiya and Autumn Month (between 1770–1788) Print from the series “A New Version of the Eight Views of Famous Girls of the Famous Greenhouses”	Ісода Корюсай Працював у 1764– 1788 роках Koryusai, Isoda Masakazu Fl. 1764–88	Японія. XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	22x15 см	1200
34.	34 ГРВ МХ	Вечір в Місаса Evening in Misasa	Торії Кійонага 1752–1815 Torii Kiyonaga 1752–1815	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	25x18,5 см	1200
35.	35 ГРВ МХ	Другий місяць року Аркуш із серії «Щомісячна хода на прощу кожну пору року» 1784 The Second Month Print from the series “Elegant Monthly Visits to Sacred Places in the Four Seasons” (Furyu shiki no tsuki mode)	Торії Кійонага (?) 1752–1815 Torii Kiyonaga (?) 1752–1815	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	26x19,6 см	900



36.	36 ГРВ МХ	Перед завісою біля входу у квартал Наканотьо Аркуш із серії «Вісім видів кварталів Йошівара» Before the Curtain Next to the Quarter Nakanocho Print from the series “Eight Images of Yoshiwara”	Торії Кійонага 1752–1815 Torii Kiyonaga 1752–1815	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	22x16 см.	1200
37.	37 ГРВ МХ	Актор Ічікава Ебідзо у ролі Сукероку та актор у ролі Агемакі Actor Ichikawa Ebizo as Sukeroku and Noname Actor as Agemaki	Торії Кійонобу II 1706–1763 Torii Kiyonobu II 1706–1763 31x14 cm	Японія. XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	31x14 см	1500
38.	38 ГРВ МХ	Актор (Мацумото Кошіро II ?) у ролі торговця Actor (Matsumoto Koshiro II ?) as Seller	Торії Кійоцуне Працював у 1757– 79 роках Torii Kiyotsune Fl. mid-18 th century	Японія. XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	25,5x13 см	1000
39.	39 ГРВ МХ	Актор Савамура Шодзюро I у п'єсі «Дзюнідан» Actor Sawamura Shojuro I in Play “Kaomise Junidan”	Торії Кійонобу I 1664–1729 Torii Kiyonobu 1664–1729	Японія. XVII – XVIII століття Japan, 17 th – 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	31,5x5,5 см	1300
40.	40 ГРВ МХ	Володар острова демонів здається Момотаро Ілюстрація до «Сказання про Момотаро» Lord of the Island of Demons Submits to Momotaro Illustrations for the Story of Momotaro	Кітао Сігемаса 1739–1820 Kitao Shigemasa 1739–1820	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	21x25 см	900
41.	41 ГРВ МХ	Самурай у човні Samurai on Board of a Boat	Утагава Тойохіро 1773–1828 Utagawa Toyohiro 1773–1828	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	31x21,5 см	1000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

42.	42 ГРВ МХ	Чарівна куртизанка Нівака із танцівницями Beauty Courtesan Niwaka with Dancers	Майстер XIX століття Unknown artist of the 19 th century	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	25x19 см	800
43.	43 ГРВ МХ	Свято осені Аркуш із серії «П'ять сезонних свят» Holiday of Autumn Print from the series "Five Ceremonies of the Year"	Сенкаде Сантьо Працював у другій половині 18 століття Senkade Sancho Active from the second half of the 18 th century	Японія. XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	26x19 см	900
44.	44 ГРВ МХ	Самураї-роніни озираються на людей біля могильного каменя Ronin-Samurai Looking Back at People at Tombstone	Кацукава Шюнко 1743–1812 Katsukawa Shunko 1743–1812	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th – 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	21x25,5 см	1000
45.	45 ГРВ МХ	Актор Ічікава Яодзо II (1735–1777) Actor Ichikawa Yaozo II (1735–1777)	Утагава Тойокуні I 1769–1825 Utagawa Toyokuni I 1769–1825	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th – 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	32x15 см	1500
46.	46 ГРВ МХ	Два манзаї Кінець XVIII – початок XIX століття Two Manzais Late 18 th – early 19 th century	Утагава Тойохіро 1773–1828 Utagawa Toyohiro 1773–1828	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th – 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	18,5x16 см	1000
47.	47 ГРВ МХ	Двобій самураїв Samurais Duel	Майстер XIX століття Unknown artist of the 19 th century	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	26x18 см	800
48.	48 ГРВ МХ	На прогулянці (Куртизанка в супроводі трьох служниць) Courtesan on a Walk	Торії Кійонага 1752–1815 Torii Kiyonaga	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th – 19 th	Кольорова ксилографія Woodblock print	23,5x19 см	1200

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



			1752–1815	century			
49.	49 ГРВ MX	Побутова сцена Пані грають із песиком Women are Playing with a Dog	Майстер XIX століття Unknown artist of the 19 th century	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	16x15 см	300
50.	50 ГРВ MX	Актори Сегава Кікунодзьо II у ролі Сігеней і Накамура Кічигоро у ролі Дзінендзо Санкічі 1764 Actors Segawa Kikunojo II as Shigenoi and Nakamura Kichigoro as Jinendzo Sankichi 1764	Торії Кійоміцу 1735–1785 Torii Kiyomitsu 1735–1785	Японія. XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	27x13 см	800
51.	51 ГРВ MX	Придворні читають вірші The Courtiers Read a Poem	Майстер XIX століття Unknown artist of the 19 th century	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	24x18 см	300
52.	52 ГРВ MX	Божества щастя Дайкоку, Хотей та Ебісу Gods of Happiness Daikoku, Hotei and Ebisu	Майстер другої половини XIX століття Unknown artist of the second half of the 19 th century	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	19x13,5 см	300
53.	53 ГРВ MX	Актор кабукі 1856 Aktor Kabuki 1856	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	33x24,5 см	300
54.	54 ГРВ MX	15-та станція Івабусі, між станціями Йошівара та Камбара. Актор Іваї Кумесабуру III, (пізніше Іваї Ханшіро VIII), у ролі Онни Дарума Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 The 15 th Station Iwabuchi, between Yoshiwara and Kanbara. Actor Iwai Kumesaburo III, later	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24 см	150

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

		Iwai Hanshiro VIII as a Female Daruma (Onna Daruma) (Diptych. Right) Print from the Series: «Intermediate Stations of Tokaido Highway» 1852					
55.	55 ГРВ МХ	39-та станція Окадзакі. Актор Накамура Утаемон IV у ролі (Каракі) Масаемон (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях». 1852 The 39 th Station Okazaki. Actor Nakamura Utaemon IV as Masaemon (Diptych. Right) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	150
56.	56 ГРВ МХ	34-та станція Футакава. Актчікава Кодандзі IV в ролі Ічікави Томоічі (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Futakawa, the 34 th Station. Actor Ichikawa Kodanji IV as Ishikawa Tomoichi (Diptych. Right) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x23,5 см	150
57.	57 ГРВ МХ	41-ша станція Касагава (храм Касадера), між станціями Нарумі та Мія. Актор Іваї Ханшіро V у ролі Отацу Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x24,5 см	150



		Kasadera, the 41 st Station between Narumi and Miya. Actor Iwai Hanshiro V as Otatsu Print from the series “Intermediate Stations of Tokaido Highway” 1852					
58.	58 ГРВ МХ	39-та станція Окадзакі. Актор Оное Байко IV в ролі Отарі, дружини Масаемона (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Okazaki, the 39 th Station. Onoe Baiko IV as Otari, mother of Masaemon (Diptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	150
59.	59 ГРВ МХ	30-та станція Сімо-Сува. Актор Секі Сандзюро III (1805–1870) у ролі Інукаї Генпаті Аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо» 1852 The 30 th Station Shimo-Suwa. Actor Seki Sanjuro III (1805–1870) as Inukai Genpachi Print from the series “The 69 Stations of Kisokaido” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	150
60.	60 ГРВ МХ	39-та станція Охамamura між станціями Окадзакі та Чірю. Актор Савамура Таносукє II у ролі Чідорі Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо»	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	34,5x24 см	150



		1852 Ohama mura, the 39 th Station between Okazaki and Chiryu. Actor Sawamura Tanosuke II as Chidori Print from the series "Intermediate Stations of Tokaido Highway" 1852	1786–1865				
61.	61 ГРВ МХ	11-та станція Хонджо. Актор Араші Санпачі ІІ Аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо» 1852 Honjo, the 11 th Station. Actor Arashi Sanpachi II Print from the series "The 69 Stations of Kisokaido" 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	150
62.	62 ГРВ МХ	37-ма станція Акасака. Актор Бандо Міцуемон І у ролі Саваї Сукебея (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях». 1852 Akasaka, the 37 th Station. Bando Mitsuemon I as Sawai Sukebei (Diptych. Left) Print from the series "The 53 Stations of the Tokaido Highway". 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	150
63.	63 ГРВ МХ	7-ма станція Йоцую між станціями Фудзісава та Хірацука. Актор Ічікава Дандзюро VIII у ролі Ямагаері Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 Yotsuya, the 7 th Station between Fujisawa and Hiratsuka. Actor Ichikawa Danjuro VIII as Yamagaeri Print from the series "Intermediate Stations of	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	150



		Tokaido Highway” 1852					
64.	64 ГРВ МХ	Свято Санно. Актор Накамура Утаемон IV у ролі Дансічі Куробея у п’єсі «Дзохо Наніва Кагамі» Аркуш 6 із серії «Знамениті види Едо у 12-ти місяцях» 1852 рік(?) Sanno Festival. Actor Nakamura Utaemon IV as Danshichi Kurobei in play “Zoho Naniwa Kagami” Print 6 from the series “Famous Views of Edo Selected for the Twelve Mounths” 1852(?)	Утагава Кунійоші 1797–1861 Utagawa Kuniyoshi 1797–1861	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	500
65.	65 ГРВ МХ	Актор Оное Кікугоро IV у ролі Кумасаки Ото у п’єсі «Юме Мусубу То ні Торіоі» 1856 Actors Onoe Kikugoro IV as Kumasaka Ocho in Play “Yume Musubu Cho ni Torioi” 1856	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	150
66.	66 ГРВ МХ	Жінка з люлькою біля дерева A Woman with a Pipe near a Tree	Тотойя Хоккей 1780–1850 Totoya Hokkei 1780–1850	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	37x25,5 см	150
67.	67 ГРВ МХ	4-та станція Шінмачі між станціями Канагава та Ходогая. Актор Бандо Шунка I у ролі Карігане Буншічі Аркуш із серії «Проміжні станції Токайдо» 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	250



		Shinmachi, the 4 th Station between Kanagawa and Hodogoya. Actor Bando Shuka I as Karigane Bunshichi Print from the series "Intermediate Stations of Tokaido Highway" 1852	1786–1865				
68.	68 ГРВ МХ	14-та станція Хара. Актор Савамура Чодзюро V в ролі Гофукуя Дзюбе у п'єсі "Iga goe sugoruku" (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Hara, the 14 th Station. Actor Sawamura Chojuro V as Gokukaju Jubei in Play "Iga goe sugoruku" (Diptych. Left) Print from the series "The 53 Stations of the Tokaido Highway" 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	150
69.	69 ГРВ МХ	40-ва станція Чірю. Актор Бандо Такесабуру у ролі Арівару но Наріхіри у п'єсі Ise Monogatari (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Chiryu, the 40 th Station. Actor Bando Takesaburo as Ariwara no Narihira in Ise Monogatari (Diptych. Right) Print from the series "The 53 Stations of the Tokaido Highway" 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x25 см	150



70.	70 ГРВ МХ	33-тя станція Шірасука. Актор Ічікава Дандзюро VIII у ролі Інабаносукє (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 The 33 rd Station Sirasuka. Actor Ichikawa Danjuro VIII as Inabanosuke (Diptych. Right) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	34,5x24,5 см	150
71.	71 ГРВ МХ	Вірш Тюнагона Канесукє. Актор Накамура Утаемон IV (або III) у ролі Хігучі–но Дзіро (Канеміцу) Аркуш із серії «Уявні 36 поетів» 1852 Actor Nakamura Utaemon IV as Higuchi no Jiro. Poem by Chunagon Kanesuke Print from the series “The 36 Immortal Poets” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x25 см	400
72.	72 ГРВ МХ	12-та станція Місіма. Актор Араші Кічісабуро III у ролі Каная Кінгоро (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Mishima, the 12 th Station. Actor Arashi Kichisaburo III as Kanaya Kingoro (Diptych. Left)	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x24 см	150



		Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852					
73.	73 ГРВ МХ	42-га станція Мія. Актор Ічікава Дандзюро VIII в ролі Кагекійо у п'єсі «Кагекійо» (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Miya, the 42 nd Station. Actor Ichikawa Danjuro VIII as Kagekiyo in Play “Kagekiyo Ja” (Diptych. Right) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x24,5 см	150
74.	74 ГРВ МХ	Нічний краєвид у горах Night Landscape in the Mountains	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	25,8x12 см	250
75.	75 ГРВ МХ	Фрагмент композиції «Сім богів щастя у човні скарбів» Божества Хотей, Ебісу, Дайкоку та Дзюродзін Кінець XVIII – початок XIX століття A fragment of a composition “Seven Gods of Happiness in the Treasure Boat”. Gods Hotei, Ebisu, Daikoku and Jurojin End of 18 th – early 19 th century	Кацукава Шюнсен 1762 – близько 1830 Katsukawa Shunsen 1762 – ca 1830	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	30,3x10,2 см	300

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



76.	76 ГРВ МХ	Море біля [півострова] Міура в провінції Сагамі Аркуш із серії «Тридцять шість [видів] Фудзі» 1859 Sea of the Miura [Peninsula] in Sagami Province Print from the series “The 36 Views of Fuji” 1859	Андо Хірошіге 1797–1858 Ando Hiroshige 1797–1858	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	34,4x22,7 см	2000
77.	77 ГРВ МХ	Річка Іде-но Тамагава у провінції Ямасіро Аркуш із серії «Різноманітні зображення 6-х річок. Тамагава» Ide-no Tamagawa in the Province Yamashiro Print from the series “Various Images of Six Rivers. Tamagawa”	Андо Хірошіге 1797–1858 Ando Hiroshige 1797–1858	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	2000
78.	78 ГРВ МХ	Актор Бандо Міцугоро V у ролі Ідзаемона Близько 1805 року Bando Mitsugoro V as Izaemon Ca 1805	Утагава Тойокуні I 1769–1825 Utagawa Toyokuni I 1769–1825	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	37x25 см	1000
79.	79 ГРВ МХ	Свято у Великому храмі в Ідзумо 1853 рік Аркуш із серії «Знамениті види понад 60-ти провінцій» 1853–1856 Hotohoto Ceremony at Izumo Taisha 1853 Print from the series “Famous Views of the 60-odd Provinces”	Андо Хірошіге 1797–1858 Ando Hiroshige 1797–1858	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	2000



		1853–1856					
80.	80 ГРВ МХ	Заняття каліграфією Do Calligraphy	Майстер XIX століття Unknown artist of the 19 th century	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	21x31,3 см	100
81.	81 ГРВ МХ	Гейша Тацугава з дому Огія Близько 1804–1818 Аркуш із серії «Нові зимові свята» Takugawa of Ogiya Ca 1804–1818 Print from the series “Winter Holidays”	Кікугава Ейдзан 1787–1867 Kikugawa Eizan 1787–1867	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	26x38 см	1000
82.	82 ГРВ МХ	Актор Оное Кікугоро Actor Onoe Kikugoro	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	37,5x25,5 см	100
83.	83 ГРВ МХ	Актор театру Кабукі Actor Kabuki	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	37x25 см	150
84.	84 ГРВ МХ	Станція Мінакучі Аркуш 51 із серії «53 станції Токайдо» 1832–33 Minakuchi Stations Print 51 from the series “53 Stations of Tokaido Highway” 1832–1833	Андо Хірошіге 1797–1858 Ando Hiroshige 1797–1858	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	22,5x34,5 см	2000
85.	85 ГРВ МХ	Актор Іваї Тодзяко у ролі Осаме 1830-ті роки Actor Iwai Tojaku as Osame 1830s	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x25 см	150



			1786–1865				
86.	86 ГРВ МХ	Асахіна Сабуро та Горо Токімуно Аркуш 15 із серії «Помста братів Сога» 1848 Asahina Saburo Pulling Goro Tokimune's Tasset Print 15 from the series “Tale of the Soga Brothers” 1848	Андо Хірошіге 1797–1858 Ando Hiroshige 1797–1858	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36,5x25,5 см	1500
87.	87 ГРВ МХ	Червень. Відвідини свята милування гліциніями Аркуш із серії «Щорічні цікаві події і видовища в Едо» 1854 June. Holiday of Wisteria Admiration Print from the series “Famous Places Holidays in Edo” 1854	Андо Хірошіге 1797–1858 Ando Hiroshige 1797–1858	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	37x25 см	1500
88.	88 ГРВ МХ	Актор театру кабуки Kabuki Actor	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	37,5x26 см	150
89.	89 ГРВ МХ	Асіда («Поштова станція Асіда, розташована в гірській місцевості») 27-й аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо» Близько 1836 року Town of Ashida Was in a Mountainous Area Print 27 from the series “The 69 Stations of Kisokaido” Ca 1836	Андо Хірошіге 1797–1858 Ando Hiroshige 1797–1858 Ashida. The Post	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	24x36 см	1500
90.	90 ГРВ МХ	100-й номер. Вірш імператора Дзюнтoku Аркуш із серії «Сто віршів ста поетів» Кольорова ксилографія No. 100. Poem by Emperor Juntoku	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	500



		Print from the series “One Hundred Poems by One Hundred Poets”	Toyokuni III 1786–1865				
91.	91 ГРВ МХ	Атака військ Йошіцуне на зағони Хейке (Тайра) біля підніжжя гори Ічінотані Правий аркуш триптиха 1839–1841 Yoshitsune’s Troop Attacking Group of the Heike (Taira) from the Top of Ichinotani Hill Right print of triptych 1839–1841	Утаґава Кунійоші 1797–1861 Utagawa Kuniyoshi 1797–1861	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	34x22,5 см	1000
92.	92 ГРВ МХ	Рибацькі човни Fishing Boats	Майстер другої половини XIX століття Unknown artist of the second half of the 19 th century	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	15x18 см	100
93.	93 ГРВ МХ	43-та станція Кувана. Актор Оное Кікуґоро III у ролі Куванаї Токудзо Правий аркуш диптиха Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Kuwana, the 43 rd Station. Actor Onoe Kikugoro III as Kuwanaya Tokuzo Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утаґава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	34,5x24,5 см	150
94.	94 ГРВ МХ	5-та станція Ходогая. Актор Бандо Шука I у ролі Окару Конкубіни (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» Кольорова ксилографія 1852 The 5 th Station Hodogaya. Actor Bando Shuka I	Утаґава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x25,5 см	150



		as Okaru Concubine (Diptych. Right) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852					
95.	95 ГРВ МХ	2-га станція Оморі, між станціями Шінагава та Кавасакі. Актор Іваї Кумесабуро III у ролі Окоми Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 Omori, the 2 nd Station, between Shinagawa and Kawasaki. Actor Iwai Kumesaburo III as Okoma Print from the series ”Intermediate Stations of Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36,5x25 см	250
96.	96 ГРВ МХ	Станція Фудесутеяма, між станціями Секі (48) та Саканосіта (49). Актор Накамура Фукусукі I у ролі Кано Утаносукі Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Fudesuteyama Station, between Seki (48) and Sakanoshita (49). Actor Nakamura Fukusuke I as Kano Utanosuke (Diptych. Left) Print from the series “The 53 rd Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24 см	150
97.	97 ГРВ МХ	17-та (?) станція Сатта між станціями Юї та Окіцу. Актор Савамура Чодзюро V у ролі Ідзуцуя Денбея (Ойяріке)?	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	250



		Аркуш із серії «Проміжні станції Токайдо» 1852 Satta, the 17 th (?) Station, between Yui and Okitsu. Actor as Izutsuya Denbei (?) Print from the series "Intermediate Stations of Tokaido Highway" 1852	Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	century			
98.	98 ГРВ МХ	28-ма станція Нагакубо. Актор Ічімура Шонодзьо V у ролі Гороти Аркуш із серії «69 станцій Кісокайдо» 1852 Nagakubo, the 28 th Station. Actor Ichimura Shonojo V as Gorota Print from the series "The 69 Stations of Kisokaido". 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x25 см	250
99.	99 ГРВ МХ	26-та станція Ніссака. Актор Секі Сандзюро III (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях». 1852 Nissaka, the 26 th Station. Actor Seki Sanjuro III (Diptych. Right) Print from the series "The 53 Stations of the Tokaido Highway". 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	150
100.	100 ГРВ МХ	36-та станція Гою. Актор Мімасу Дайогоро IV у ролі Ямамото Кансуке у п'єсі «Хончо ніндзюші-ко» (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Goyu, the 36 th Station. Actor Mimasu Daigoro IV as Yamamote Kanzukein Play "Honcho nijushi-ko" (Diptych. Right)	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x25 см	150



		Print from the series “The 53 Station of the Tokaido Highway”. 1852					
101.	101 ГРВ МХ	34-та станція Імуре між Футакава та Йошіда. Актор Бандо Міцугоро III у ролі (Камея) Чубе Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 Imure, 34 th Station between Futakawa and Yoshida. Actor Bando Mitsugoro III Kameya Chubei Print from the series “Intermediate Stations of Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	250
102.	102 ГРВ МХ	Вірш Фудзівари-но Кійомаси. Актор Бандо Такесабуру I у ролі Тюнагона Йокіхіри Аркуш із серії «36 безсмертних поетів» 1852 рік Poem by Fujiwara no Kiyomasa. Actor Bando Takesaburo I as Chunagon Yukihira Print from the series “The 36 Immortal Poets” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x23 см	1000
103.	103 ГРВ МХ	27-ма станція Кагегава. Актор Мацумото Кошіро VI у ролі Ніхона Дзаемона у п’єсі «Аото дзоші хана-но нішікі-е» (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції Токайдо у парних відображеннях» 1852 Kagegawa, the 27 th Station. Actor Matsumoto Koshiro VI as Nippon Saemon in Play “Aoto	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150



		zoshi hana-no nishiki-e” (Diptych. Right) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852					
104.	104 ГРВ МХ	47-ма станція Морішіта, між Шоно та Камеяма. Актор Ічікава Ензо у ролі Хорі но Ранмару (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 The 47 th Station Morishita, between Shono and Kameyana. Actor Ichikawa Enzo as Hori no Ranmaru (Diptych. Right) Print from the series “Intermediate Stations of Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	250
105.	105 ГРВ МХ	3-тя станція Варабі (селище Варабі на станції Варабі). Актор Іваї Ханшіро VII у ролі Нурсе (Меното) Масаоки Аркуш із серії «69 станцій Кісокайдо» 1852 Warabi, the 3 rd Station (Warabide Village at Warabi Station). Actor Iwai Hanshiro VII as Nurse (Menoto) Masaoka Print from the series “The 69 Stations of Kisokaido” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	45x24,5 см	250
106.	106 ГРВ МХ	8-ма станція Хірацука. Актор Іваї Камесабуру ІІІ (Іваї Ханшіро VIII) у ролі Окоми – доньки	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ	Японія. XVIII – XIX століття	Кольорова ксилографія	35,5x24,5 см	550

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		Манчо у п'єсі “Секаї-но хана Огурі гайден” (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 рік Hiratsuka, the 8 th Station. Actor Iwai Kumesaburo III (Iwai Hanshiro VIII, 1829–1882) as Mancho's Daughter Okoma in Play “Sekai no hana Oguri gaiden” (Diptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway”. 1852	1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Japan, 18 th –19 th century	Woodblock print		
107.	107 ГРВ МХ	23-тя станція Фудзієда. Актор Сегава Кікунодзьо V (1812–1832) у ролі Сагамі (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 The 23 rd Station Fujieda. Actor Segawa Kikunojo V (1812–1832) as Sagami in Play “Ichinotani Futaba Gunki” (Diptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24 см	150
108.	108 ГРВ МХ	17-та станція Юї. Актор Іваї Кумесабуру ІІІ у ролі Сінобу (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 The 17 th Station Yui. Actor Iwai Kumesaburo III as Shinobu in play “Go Taiheiki Shiraishi Banash” (Diptych. Right)	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24 см	150



		Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852					
109.	109 ГРВ МХ	2-га станція Рокуго між станціями Шінагава та Кавадзакі. Актор Оное Кікугоро III у ролі Шірай Гонпачі Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 The 2 nd Station Rokugo Ferry (Rokugo watashi) between Shinagawa and Kawasaki. Actor Onoe Kikugoro III as Hirai Gonpachi Print from the series “Intermediate Stations of Tokaido Highway” 1852	Utagawa Kunisada (Utagawa Toyokuni III) 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	250
110.	110 ГРВ МХ	48-ма станція Секі. Актор Іваї Ханшіро VII у ролі Коман (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції Токайдо у парних відображеннях» 1852 Seki, the 48 th Station. Actor Iwai Hanshiro VII as Koman (Diptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150
111.	111 ГРВ МХ	18-ма станція Окіцу. Актор Іваї Камесабуру III у ролі Аяме (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції токайдо у парних відображеннях» 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36,5x25 см	150



		Okitsu, the 18 th Station. Actor Iwai Kumesaburo III as Ayame (Diptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852					
112.	112 ГРВ МХ	37-ма станція Акасака. Актор Мацумото Кашіро VI в ролі Саваї Матагоро (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у «парних відображеннях»» 1852 The 37 th Station Akasaka. Actor Matsumoto Koshiro VI as Sawai Bungoro (Diptych. Right) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150
113.	113 ГРВ МХ	32-га станція Себа. Актор Оноє Кікугоро Аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо» 1852 Seba, the 32 nd Station. Actor Onoe Kikugoro Print from the series “The 69 Stations of Kisokaido” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	250
114.	114 ГРВ МХ	32-га станція Араї. Актор Іваї Кумесабуру III у ролі Коджоро (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Arai, the 32 nd Station. Actor Iwai Kumesaburo	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 cm	550



		III as Kojoro (Diptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852					
115.	115 ГРВ МХ	51-ша станція Уменоки-мура. Актор Ічікава Омедзо І в ролі Умеомару Лівий аркуш диптиха Аркуш із серії «53 станції Токайдо у парних відображеннях» 1852 Umenoki-mura, the 51 st Station between Minakuchi and Ishibe. Actor Ichikawa Omezo I as Umeomaru (Diptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150
116.	116 ГРВ МХ	20-та станція Фучу. Актор Ічікава Хірогуро у ролі Кітахачі (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» . 1852 Fuchu, the 20 th Station. Actor Ichikawa Hirogoro as Kitahachi (Diptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150
117.	117 ГРВ МХ	15-та станція Йошівара. Актор Іваї Кумесабуру ІІІ (1829–1882) у ролі Коінамі (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 The 15 th Station Yoshiwara. Actor Iwai Kumesaburo III (1829–1882) as Konami the play “Kanadehon Chushingura”	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150



		(Diptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852					
118.	118 ГРВ МХ	18-та станція Кійомі між станціями Окіцу та Едзірі. Актор Ічікава Дандзюро VIII у ролі Шірафудзі (борець сумо) Гента Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 Kiyomi, the 18 th Station between Okitsu and Edziri Stations. Actor Ichikawa Danjūrō VIII as Shirafuji (sumo wrestler) Genta Print from an album “Intermediary Tokaido Stations” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36,5x25 см	250
119.	119 ГРВ МХ	20-та станція Куцукаке. Актор Ічікава Дандзо VI у ролі Якко Іппея Аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо» 1852 Katsukake, the 20 th Station (The Old Station Village at Kutsukake Station). Actor Ichikawa Danzo VI as the Footman (Yakko) Ippei Print from the series “The 69 Stations of Kisokaido” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	250
120.	120 ГРВ МХ	5-та станція Омія (Краєвид на гори Чічібу). Актор Бандо Міцугоро III (1775–1831) у ролі Хатакеями Шігетади Аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо»	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	250



		1852 Omiya, the 5 th Station (Distant View of the Chichibu Mountains at Omiya Station). Actor Bando Mitsugoro III (1775–1831) as Hatakeyama Shigetada Print from the series “The 69 Stations of Kisokaido” 1852	Toyokuni III 1786–1865				
121.	121 ГРВ МХ	Станція Йошіда. Актор Оное Байко IV у ролі Йогірі з п'єси «Курува буншо» Лівий аркуш диптиха (?) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Yoshida Station. Actor Onoe Baiko IV as Yugiri from the play “Kuruwa bunsho” (Diptych. Left)? Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	34,5x24 см	150
122.	122 ГРВ МХ	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Цурумі, 3-тя станція між станціями Кавасаки та Канагава. Актор Бандо Міцуюмон I у ролі Дзохаті Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 Tsurumi, the 3 rd Station between Kawasaki and Kanagawa. Actor Bando Mitsuemom I as Johachi Print from the series “Intermediary Tokaido Stations” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36,5x25 см	250



123.	123 ГРВ МХ	14-та станція Мотойошіхара між станціями Хара та Йошівара. Актор Бандо Міцугоро III у ролі Шіродзакє Шінбей (продавець білого sake) Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 Motoyoshihara, the 14 th Station between Hara and Yoshiwara Stations. Actor Bando Mitsugoro III as Shirodzake Shinbei (Peddler of White Sake) Print from the series “Intermediary Tokaido Stations”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	250
124.	124 ГРВ МХ	44-та станція Йокаїші. Актор Отані Томоемон VI у ролі Вашідзуки Дайхачі (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Yokkaichi, the 44 th Station. Actor Otani Tomoemon IV as Washizuka Daihachi (Diptych. Right) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150
125.	125 ГРВ МХ	38-ма станція Фудзікава. Актор Оноє Тамідзо II в ролі Сасакі Тодзабуро Правий аркуш диптиха Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Fujikawa, the 38 th Station. Actor Onoe Tamizo	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150



		II as Sasaki Tozaburo (Diptych. Right) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852					
126.	126 ГРВ МХ	4-та станція Канагава. Актор Ічікава Ебідзо V у ролі Ваташімори Тонбея у п'єсі «Шінрей Ягучі но ватачі» Лівий аркуш диптиха Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях». 1852 Kanagawa, the 4 th Station. Actor Ichikawa Ebizo V as Watashimori Tonbei in play “Shinrei Yaguchi no watashi” (Diptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5	250
127.	127 ГРВ МХ	12-та Станція Кісегави, між станціями Мішіма та Намадзу. Актор Сегави Кікундзьо V у ролі ойран (Кейсей) Кісегави (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станцій дороги Токайдо у парних відображеннях». 1852 Kisegawa, the 12 th Station, between Mishima and Numazu. Actor Segawa Kikunojo V as the Courtesan (Keisei) Kisegawa (Diptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	150
128.	128 ГРВ МХ	35-та станція Нараї. Актор Оное Тамізо II Аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо» 1852 Narai, the 35 th Station. Actor Onoe Tamizo II Print from the series “The 69 Stations of Kisokaido”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24 см	250



129.	129 ГРВ МХ	18-та станція Окіцу. Актор Сегава Кікунодзо V у ролі Дзірайї (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях». 1852 Okitsu, the 18 th Station. Actor Segawa Kikunojo V as Jiraiya (Diptych. Right) Print from the series “The 53 Station of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x25 см	150
130.	130 ГРВ МХ	47-ма станція Камеяма. Актор Ічімура Удзаемон XII (1812–1851) у ролі Ішії Хьосукє (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях». 1852 Kameyama, the 47 th Station. Actor Ichimura Uzaemon XII (1812–1851) as Ishii Hyosuke (The left print of a diptych) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	150
131.	131 ГРВ МХ	16-та станція Камбара. Актор Ічікава Дандзо VI у ролі Канає Танігоро в п'єсі «Го Тайхейкі Шіраїші Банаші» (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях». 1852 Kambara, the 16 th Station. Actor Ichikawa Danzo VI as Kanae Tanigoro in Play “Go Taiheiki Shiraishi Banashi” (Diptych. Right) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x25 см	150
132.	132 ГРВ МХ	Вірш Сарумару Даю. Актор Ічікава Кодандзі IV у ролі Сарумаваші Йодзіро Аркуш із серії «36 безсмертних поетів»	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th	Кольорова ксилографія Woodblock print	36,5x25 см	500



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 77 від 17.02.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)
Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)
Дата підписання: [17.02.2023](#)
Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

		1852 Poem by Sarumaru Dayu. Actor Ichikawa Kodanji IV as Sarumawashi Yojiro Print From the series “The 36 Immortal Poets” 1852	Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	century			
133.	133 ГРВ МХ	52-га станція Ішібе. Актор Івай Кумесабуру III (1829–1882) у ролі Охан (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях». 1852 Ishibe, the 52 nd Station. Actor Iwai Kumesaburo III (1829–1882) as Ohan (Diptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150
134.	134 ГРВ МХ	9-та станція Умедзу між Оїса та Одавара. Актор Накамура Утаемон IV у ролі Когоробея Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо». 1852 Umedzu, the 9 th Station between Oisa and Odawara Stations. Actor Nakamura Utaemon IV as Kogorobei Print from the series “Intermediary Tokaido Stations”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	250
135.	135 ГРВ МХ	Вірш Мібуно Тадаміне Актор Ічікава Дандзюро VI у ролі Араджіші Отоконосуке Аркуш із серії «36 безсмертних поетів» 1852 Poem by Mibu no Tadamine Actor Ichikawa Danjuro VI as Arajishi Otokonosuke Print from the series “The 36 Immortal Poets” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x25 см	500
136.	136 ГРВ МХ	8-ма станція Кешодзака, між станціями Хірацука та Оісо. Актор Секі Сандзюро II у	Утагава Кунісада, Тойокуні III	Японія. XVIII – XIX століття	Кольорова ксилографія	35,5x24,5 см	250



		ролі Оніо Аркуш із серії «Проміжні станції Токайдо» 1852 Keshozaka, the 8 th Station between Hiratsuka and Oiso. Actor Seki Sanjuro II as Onio Print from the series “Intermediary Tokaido Stations”. 1852	1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Japan, 18 th –19 th century	Woodblock print		
137.	137 ГРВ МХ	47-ма станція Камеяма. Актор Мацумото Кошіро V (1764–1838) у ролі Фудзікава Мідзумеона (Правий аркуш диптиха) Аркуш з серії «53 станції Токайдо у парних відображеннях» 1852 Kameyama, the 47 th Station. Actor Matsumoto Koshiro V (1764–1838) as Fujikawa Mizuemon in Play “Gojusan tsugi” (Diptych. Right) A print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x25 см	150
138.	138 ГРВ МХ	45-та станція Ішіякучі. Актор Савамура Чорьо V в ролі Йошітака (Правий аркуш диптиха) Аркуш з серії «53 станції Токайдо у парних відображеннях» 1852 Ishiyakuchi, the 45 th Station. Actor Sawamura Chojuro V as Yoshitaka (Diptych. Right) A print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x25 см	150
139.	139 ГРВ МХ	6-та станція Йошіда, між Тоцука та Фудзісава. Актор Ічікава Дандзюро VIII у ролі Мацуваки	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150



		(Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції Токайдо у парних відображеннях» 1852 Yoshida bashi, the 6 th Station, between Totsuka and Fujisawa. Actor Ichikawa Danjuro VIII as Matsuwaka (Diptych. Left) Print from the series "The 53 Stations of the Tokaido Highway" 1852	Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	century			
140.	140 ГРВ МХ	25-та станція Каная. Актор Бандо Шука І у ролі Міюкі Асагао у п'єсі "Шо утсуші Асагао ніккі" (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції Токайдо у парних відображеннях» 1852 Kanaya, the 25 th Station. Actor Bando Shuka I as (Miyuki) Asago in play "Sho utsushi Asago nikki" (Diptych. Right) Print from the series "The 53 Stations of the Tokaido Highway" 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	150
141.	141 ГРВ МХ	41-ша станція Нарумі. Актор Оное Кікудзіро ІІ у ролі Наруто Хітомару (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Narumi, the 41 st Station. Actor Onoe Kikujiro II as Naruto Hitomaru (Diptych. Left) Print from the series "The 53 Stations of the	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x24,5 см	150



		Tokaido Highway” 1852					
142.	142 ГРВ МХ	44-та станція Шімідзу, між станціями Йокаїчі та Ішіякуші. Актор Накамура Утаемон IV у ролі Сейгена Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 Shimizu, the 44 th Station between Yokaichi and Ishiyakushi Stations. Actor Nakamura Utaemon IV as Seigen Print from the series “Intermediary Tokaido Stations” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	600
143.	143 ГРВ МХ	44-та станція Шімідзу, між станціями Йокаїчі та Ішіякуші. Актор Накамура Утаемон IV у ролі Сейгена Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 Аналогічна № 142 Shimizu, the 44 th Station between Yokaichi and Ishiyakushi Stations. Actor Nakamura Utaemon IV as Seigen Print from the series “Intermediary Tokaido Stations” 1852 Similar to No. 142	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36,5x25 см	600
144.	144 ГРВ МХ	Вірш Сосея Хоші. Актор Мацумото Кошіро V у ролі Ічікави Гоемона Аркуш із серії «36 безсмертних поетів» 1852 Poem by Sosei Hoshi. Actor Matsumoto Koshiro	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	500



		V as Ishikawa Goemon Print from the series “The 36 Immortal Poets” 1852	1786–1865				
145.	145 ГРВ МХ	14-та станція Такасаки. Актор Мімасу Дайгоро IV (1798–1859) Аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо» 1852 Takasaki, the 14 th Station. Actor Mimasu Daigoro IV (1798–1859) A print of the series “The 69 Stations of Kisokaido” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	34,5x24,5 см	250
146.	146 ГРВ МХ	Вірш Кі-но Цураюкі. Актор Накамура Накадзо I у ролі Секібея Аркуш із серії «36 безсмертних поетів» 1852 Poem by Ki no Tsurayuki. Actor Nakamura Nakazo I as Sekibei A print from the series “The 36 Immortal Poets” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x24,5 см	500
147.	147 ГРВ МХ	23-тя станція Фудзієда. Актор Бандо Міцугоро III (1775–1831) у ролі Кумагаї Дзіро Наодзана (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Fujieda, the 23 rd Station. Actor Bando Mitsugoro III (1775–1831) as Kumagai Jiro Naozane (Diptych. Right) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	150



148.	148 ГРВ МХ	Село Хадзі у провінції Каваті. Актор Накамура Утаемон IV у ролі Сукуне Таро у п'єсі «Сугавара дендзю тенараї кагамі» Аркуш із серії «Понад 60 провінцій Великої Японії» 1852 Haji Village in Kawachi Province. Actor Nakamura Utaemon IV as Sukune Taro in Play "Sugawara denju tenarai kagami" Print from the series "60-odd Provinces of Great Japan" 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x23 см	300
149.	149 ГРВ МХ	Ямамура, 33-тя станція між Шірасука та Футугава. Актор Ічікава Сарудзо I у ролі Йошіцуне Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 Yamamura, the 33 rd Station between Shirasuka and Futagawa. Actor Ichikawa Saruzo I as Yoshitsune Print from the series "Intermediary Tokaido Stations" 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	150
150.	150 ГРВ МХ	23-тя станція Івамару. Актор Оное Байко IV (1808–1860) Аркуш із серії «69 станцій Кісокайдо» 1852 Iwamaru, the 23 rd Station. Actor Onoe Baiko IV (1808–1860) Print of the series "The 69 Stations of Kisokaido". 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	34x24,5 см	250
151.	151 ГРВ МХ	8-ма станція Кумагая. Актор Ічікава Ебідзо V (Ічікава Дандзюро V) (1791–1859) Аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо» 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	250

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

		Kumagaya, the 8 th Station. Actor Ichikawa Ebizo V (Ichikawa Danjuro V) (1791–1859) Print of the series “The 69 Stations of Kisokaido” 1852	Toyokuni III 1786–1865				
152.	152 ГРВ МХ	Два актори Two Actors	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	24,5x24 см	250
153.	153 ГРВ МХ	27-ма станція Асіда. Актор Араші Рікан ІІІ у ролі Такасаги Юмінісуке (?) Аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо» 1852 Asida, the 27 th Station. Actor Arashi Rikan III as Takasago Yuminosuke (?) Print from the series “The 69 Kisokaido Stations” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	250
154.	154 ГРВ МХ	1-ша станція Таканава, між станціями Ніхонбасі та Шінагава. Актор Івай Хансіро V у ролі Обоші Рікія у п’єсі «Канадехон Тюсінгура» (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції Токайдо у парних відображеннях» 1852 Takanawa, the 1 st Station between Nihonbashi and Shinagawa Stations. Actor Iwai Hanshiro V as Oboshi Rikiya in play “Kanadehon Tyusingura” (Diptych. Right) A print of the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway”1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150
155.	155 ГРВ	42-га станція Нагоя, між станціями Мія та	Утагава Кунісада,	Японія.	Кольорова	36x24 см	250



	МХ	Кувана. Актор Ічімура Удзаемон XII у ролі Нагоя Сандза Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 Nagoya, the 42 nd Station between Miya and Kuwana Stations. Actor Ichimura Uzaemon XII as Nagoya Sandza A print from the series “Intermediate Tokaido Stations”. 1852	Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	ксилографія Woodblock print		
156.	156 ГРВ МХ	31-ша станція Маісака. Актор Ічімура Удзаемон XII в ролі Комачія Сошічі. П'єса «Хаката Кодзіро намі макура» (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції Токайдо у парних відображеннях» 1852 Maisaka, the 31 st Station. Actor Ichimura Uzaemon XII as Komachiya Soshichi. Play “Hakata Kojiro nami makura” (Diptych. Right) A print from the series “The 53 Tokaido Stations in Diptychs” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x23,5 см	150
157.	157 ГРВ МХ	46-та станція Шоно. Актор Бандо Хікосабуро IV у ролі Накано Тобея (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Shono, the 46 Station. Actor Bando Hikosaburo IV as Nakano Tobei (Diptych. Right) Print from the series “The 53 Tokaido Stations”	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24 см	350



		1852					
158.	158 ГРВ МХ	Станція Хірацука. Актор Накаяма Ічізо у ролі Аріварай Наріхіри (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Hiratsuka Station. Actor Nakayama Ichizo as Ariwaraya Narihira (Diptych. Right) Print from the series “The 53 Tokaido Stations” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	33,5x24,5 см	150
159.	159 ГРВ МХ	22-га станція Окабе. Актор Ічікава Дандзюро VIII (1823–1854) у ролі Таїри-но Тадаморі (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Okabe, the 22 nd Station. Actor Ichikawa Danjuro VIII (1823–1854) as Taira-no Tadamori (Diptych. Left) A print from the series “The 53 Tokaido Stations in Diptychs” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	150
160.	160 ГРВ МХ	15-та станція Йошівара. Актор Араші Рікан ІІІ (1812–1863) в ролі Тонасе (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Yoshiwara, the 15 th Station. Actor Arashi Rikan III (1812–1863) as Tonase in play “Kanadehon	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	250



		Chushingura” (Diptych. Righ) A print from the series “The 53 Tokaido Stations in Diptychs” 1852					
161.	161 ГРВ МХ	17-та станція Юї. Актор Ічікава Дандзо V у ролі Мінбуносукє (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Yui, the 17 th Station. Actor Ichikawa Danzo V as Minbunosuke (Diptych. Left) Print from the series “The 53 Tokaido Stations” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150
162.	162 ГРВ МХ	25-та станція Явата. Актор Накамура Цурудзо (1809–1886) Аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо» 1852 Yawata, the 25 th Station (Road to Mount Nunobiki). Actor Nakamura Tsuruzo I (1809–1886) as Nanba Rokuro A print of the series “The 69 Stations of Kisokaido”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	34x24 см	250
163.	163 ГРВ МХ	24-та станція Оігава. Між станціями Сімада і Канаая. Актор Оноє Кікугоро ІІІ у ролі Денкічі Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 Oigawa, the 24 th Station between Shimada and Kanaya Stations. Actor Onoe Kikugoro III as Denkichi A print from the series “Intermediate Tokaido	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x25 см	250



		Stations” 1852					
164.	164 ГРВ МХ	3 станція Кавасаки. Актор Іваї Тодзаку у ролі Шіраї Гонпачі з Сузугаморі у п'єсі «Укійозука Хіоку но Іназума» (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Kawasaki, the 3 rd station. Actor Iwai Tojaku as Shirai Gonpachi from Suzugamori in play “Ukiyozuka Hiyoku no Inazuma” (Dptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	550
165.	165 ГРВ МХ	2-га станція Шінагава. Актор Мацумото Кошіро VI у ролі Бандзуїна Чобея (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Shinagawa, the 2 nd Station. Actor Matsumoto Koshiro VI as Banzuin Chobei Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x24,5 см	200
166.	166 ГРВ МХ	1-ша станція Таканава між станціями Ніхонбасі та Сінагава. Актор Савamura Содзюро ІІІ у ролі Обоші Ураносукі	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x25 см	250



		Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 Takanawa, the 1 st Station between Nihonbashi and Shinagawa Stations. Actor Sawamura Sojuro III as Oboshi Uranosuke A print from the series “Intermediate Tokaido Stations” 1852	Utawaga Kunisada Toyokuni III 1786–1865	century			
167.	167 ГРВ МХ	49-та станція Сузука, між станціями Саканошіта та Тсучіяма. Актор Бандо Шука І у ролі Кідзін Омацу (Лівий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Suzuka, the 49 th Station between Sakanoshita and Tsuchiyama. Actor Bando Shuka I as Kijin Omatsu (Omatsu the Demon God) in play “Shinpan koshi no shiranami” (Diptych. Left) Print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utawaga Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	550
168.	168 ГРВ МХ	Імагірі, 31-ша станція між станціями Маїсака та Араї. Актор Ічікава Дандзюро VIII у ролі Томі Кашіносукі Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо». 1852 Imagiri, the 31 st Station, between Maisaka and Arai. Actor Ichikawa Danjuro VIII as Tomi Kashinosuke Print from the series “Intermediate Stations of Tokaido Highway”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utawaga Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24 см	250



169.	169 ГРВ МХ	21-ша станція Оіваке. Актор Ічікава Сарудзо (1830–1855) Аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо» 1852 Oiwake, the 21 st Station. Actor Ichikawa Saruzo (1830–1855) Print from the series “The 69 Stations of Kisokaido”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	34,5x24 см	250
170.	170 ГРВ МХ	Станція Шинагава. Актор Накамура Гідзаемон у ролі Охіяріко Денбея Аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо» 1852 Shingawa Station. Actor Nakamura Gizaemon as Ohyariko Denbei Print from the series “The 69 Stations of Kisokaido”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	34,5x24,5 см	250
171.	171 ГРВ МХ	7-ма станція Фудзісава. Актор Бандо Такесабуру І у ролі Оеурі Хангана у п'єсі «Секаї-но хана Огурі гайдєн» (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Fujisawa, the 7 th Station. Actor Bando Takesaburo I as Oguri Hangan in play “Sekai no hana Oguri gaiden” (Diptych. Right) A print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	550
172.	172 ГРВ МХ	22-га станція Окабе. Актор Араші Кічесабуру ІІІ (1810–1864) в ролі Рокуята (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях»	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24 см	150



		1852 Okabe, the 22 nd Station. Actor Arashi Kichisaburo III (1810–1864) as Rokuyata (Diptych. Right) A print from the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	1786–1865				
173.	173 ГРВ МХ	36-та станція Навате між Гою та Акасака. Актор Іваї Хансіро VII у ролі (Цучія) Умегава Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 Imagiri, the 36 th Station between Goyo and Akasaka. Actor Iwai Hansiro VII as Tsuchiya Umegawa A print from the series “Intermediate Stations of Tokaido Highway”. 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	250
174.	174 ГРВ МХ	Поєма Фудзіварі Ацутади (Гончунагона). Актор Бандо Міцугоро III у ролі Шункана Содзу Аркуш із серії «36 безсмертних поетів» 1852 Actor Bando Mitsugoro III as Shunkan Sozu with poem by Fujiwara Atsutada (Gonchunagon) Print from the series “The 36 Immortal Poets” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	800
175.	175 ГРВ МХ	Вірш Какіномото-но Хітомаро. Актор Іваї Кумесабуру III у ролі Кумагаї Сагамі Аркуш із серії «36 безсмертних поетів» 1852 Actor Iwai Kumesaburo III as Kumagai nyobo Sagami. Poetry by Kakinomoto-no Hitomaro Print from the series “The 36 Immortal Poets” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x24 см	650



176.	176 ГРВ МХ	Окабегахара та Онівара на станції Фукая. Актор Асао Окуяма III (або IV) у ролі Тагохея Аркуш із серії «69 станцій дороги Кісокайдо» 1852 Okabegahara and Oniwara at Fukaya Station. Actor Asao Okuyama III (or IV?) as Tagohei Print print from the series “The 69 Stations of the Kisokaido” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	34x25 см	250
177.	177 ГРВ МХ	Вірш Кі-но Томонорі. Актор Сукетадакая Такасуке II (Ічікава Яодзо III) у ролі Денбея Аркуш із серії «36 безсмертних поетів» 1852 Poem by Ki no Tomonori. Actor Suketakaya Takasuke II (Ichikawa Yaozo III) as Denbei Print from the series “The 36 Immortal Poets” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	500
178.	178 ГРВ МХ	Актор у ролі Сузуки Годзен 1856 Actor as Suzuka Gozen, a Fantasy Female Character 1856	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x24,5 см	150
179.	179 ГРВ МХ	52-га станція Ішібе. Актор Секі Сандзюро III (1805–1870) у ролі Кодзаемона (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції дороги Токайдо у парних відображеннях» 1852 Ishibe, the 52 nd Station. Actor Seki Sanjuro III (1805–1870) as Kozaemon (The right print of a diptych)	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150



		A print of a series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852					
180.	180 ГРВ МХ	21-ша станція Маріко. Актор Катаока Ічідзо І у ролі Тагохей (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції Токайдо у парних відображеннях» 1852 Mariko, the 21 st station. Actor Kataoka Ichizo I as Tagohei (Diptych. Right) A print of the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	250
181.	181 ГРВ МХ	24-та станція Шімада. Актор Ічікава Дандзуро VIII у ролі Міягі Асоджіро в п’єсі «Шо утсусі Асагао Банаші» (Правий аркуш диптиха) Аркуш із серії «53 станції Токайдо у парних відображеннях» 1852 Shimada, the 24 th station. Actor Ichikawa Danzuro VIII as Miyagu Asojiro in “Shoutsushi Asagao Banashi” (Diptych. Right) A print of the series “The 53 Stations of the Tokaido Highway” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x24,5 см	150
182.	182 ГРВ МХ	6-та станція Осака, між станціями Тоцука та Фудзісава. Актор Оное Кікудзуро ІІ у ролі	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ	Японія. XVIII – XIX століття	Кольорова ксилографія	36x24,5 см	250



		Осаки Аркуш із серії «Проміжні станції дороги Токайдо» 1852 Osaka, the 6 th Station between Totsuka and Fujisawa. Actor Onoe Kikujiro II as Osaka Print from the series “Intermediate Stations of Tokaido Highway” 1852	1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Japan, 18 th –19 th century	Woodblock print		
183.	183 ГРВ МХ	Вірш Онакатомогі Йорімото. Актор Ічікава Ебідзо V у ролі Кіічі Хогена у пєсі «Кіічі Хонген санріаку но макі» Аркуш із серії «36 безсмертних поетів» 1852 Poem by Onakatomi Yorimoto. Actor Ichikawa Ebizo V as Kiichi Hogen in Play “Kiichi Hogen sanryaku no maki” Print from the series “The 36 Immortal Poets” 1852	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x25 см	500
184.	184 ГРВ МХ	Брати Сога та їхня мати, герої п’єси кабукі «Сто днів Сога» Soga Brothers and Their Mother, Heroes of the Kauki Play “One Hundred Days of Soga”	Утагава Тойокуні I 1769–1825 Utagawa Toyokuni I 1769–1825	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	37x25,5 см	1000
185.	185 ГРВ МХ	Шотей Хокудзю Працював у 1789–1818 роках Цукудадзіма в Східній столиці (Токіо) Кольорова ксилографія	Shotei Hokuju Fl. 1789–1818 Tsukudazma in the Eastern Capital	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	26,5x39 см	1500
186.	186 ГРВ МХ	Соловейко на гілці червоної сливи Початок XIX століття Nightingale on a red plum branch Early 19 th century	Кейсай Ейсен 1790–1848 Keisai Eisen 1790–1848	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	23x17 см	1000



187.	187 ГРВ МХ	Актор на тлі зимового краєвиду Actor in a Winter Landscape	Утагава Тойокуні І 1769–1825 Utagawa Toyokuni I 1769–1825	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	30x12,5 см	800
188.	188 ГРВ МХ	Актор у ролі Тераоки Хеюемона 1857 Actor as Teraoka Heiueemon 1857	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150
189.	189 ГРВ МХ	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Актор у ролі Ханаї Токоносуке Кольорова ксилографія	Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865 Actor as Hanaya Tokunosuke Woodblock print 36x25 cm Inv. 189 ГРВ МХ	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150
190.	190 ГРВ МХ	Актори у ролях Ушігутінодендзі та Бандо Ґонкуро 1858 рік (?) Actors as Ushigutinodenzi and Bando Gonkuro 1858 (?)	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x26,5 см	150
191.	191 ГРВ МХ	Актор у ролі злочинця Козару Шічіносуке 1857 A Kabuki Actor as a Thief Kozaru Shichinosuke 1857	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x25 см	150
192.	192 ГРВ	Актор Ічікава Кодандзі ІV (1812–1866) у ролі	Утагава Кунісада,	Японія.	Кольорова	33x22,5 см	250



	МХ	злюдія Інаба Кодзо у сцені із п'єси «Мишеня» Аркуш із серії «Назви танцювальних описів» 1856–1858 Actor Ichikawa Kodanji IV (1812–1866) as Tozoku (Bandit) Inaba Kozo Print from the series “Titles of Dance Descriptions” 1856–1858	Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	ксилографія Woodblock print		
193.	193 ГРВ МХ	Актори у ролях Отаке та Намахіри 1858 Actors as a Girl Otake and Young Man Hamahira 1858	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	34,5x25 см	250
194.	194 ГРВ МХ	Актор у ролі генерала Акеті Міцухіде 1858 Actor as a Samurai General Akechi Mitsuhide 1858	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150
195.	195 ГРВ МХ	Актори у ролях Ігамі–но Гонта та Сюме Кокінго , Ясуке та Сусія Ядзаемона (Лівий аркуш диптиха) 1856 Kabuki Actors (Left to Right) as Igami no Gonta, and Shiume Kokingo (Servant of Igami no Gonta) (Diptych. Left) 1856	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x 25 см	350
196.	196 ГРВ МХ	Актори у ролях Ясуке та Сусія Ядзаемона (Правий аркуш диптиха) 1856 Kabuki Actors (Left to Right) as Yasuke, and Sushiya Yazaemon (Diptych. Right) 1856	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	350



197.	197 ГРВ МХ	Актори у ролі Шокуро, Хотєя Ігіємона, Мацудари Санемона (Лівий аркуш диптиха) 1855–1857 Kabuki Actors (Left to Right) as Shokuro, Hotei Itiemon, Matsudaira Sanemon (?) (Diptych. Left) 1855–1857	Утаґава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x24 см	350
198.	198 ГРВ МХ	Актори у ролі Ясунохіри Хіосукє та Коріґанє Бунсіті (Правий аркуш диптиха) 1855–1857 Kabuki Actors (Left to Right) as Yasunohira Hiosuke, and Korigane Bunsiti (Diptych. Right) 1855–1857	Утаґава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x24,5 см	350
199.	199 ГРВ МХ	Актор у ролі Абенояшіна 1856 Actor as Abenoyashin 1856	Утаґава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	150
200.	200 ГРВ МХ	Актор у ролі Офуси 1855 Actor as Ofusa 1855	Утаґава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	150
201.	201 ГРВ МХ	Сьонін Ігірю, черниця кьокєн та її служниця у п'єсі «Ігірю Шіонін дзіцува» (Лівий аркуш диптиха) 1855 Shionin Ichiryu, Kyoken the Nun, and Her Maid in Play “Ichiryu Shionin jitsuwa”	Утаґава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x25 см	350

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



		(Diptych. Left) 1855					
202.	202 ГРВ МХ	Сьонін Ітірю, черниця кьокен та її служниця у п'єсі «Ітірю Шіонін дзіцува» (Правий аркуш диптиха) 1855 Actor Yashiro Marino as Shyonin in Play “Ichiryu Shionin jitsuwa” (Diptych. Right). 1855	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x24,5 см	350
203.	203 ГРВ МХ	Триптих: Осіцу Дзюбе та привид Бун'я Сцена з п'єси «Прохід Уцуноя або Вбивство Бун'я» 1856 Triptych: Ositsu Jube and a Ghost of Bunya A scene from the play “The Passage of Utsunoya” or “Assassination of Bunya” 1856	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x73,5 см	1200
204.	204 ГРВ МХ	Триптих: Сейген, Ушівака Дендзі і Сакурахіме Сцена із п'єси «Сакурахіме» 1858 Triptych: Seigen, Ushiwaka Denji, and Sakurahime A scene from the “Sakurahime” play 1858	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XIX – XX століття Japan, 19 th –20 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x74,5 см	1200
205.	205 ГРВ МХ	Триптих: Актори Мітіре Дзіндзо, Косан та Конегоро 1856 Triptych: Actors (left to right) as Mitige Zinzo, Kosan, and Konegoro 1856	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x74 см	1200
206.	206 ГРВ МХ	Нічна сцена біля чайного будиночка 1855 A Night Scene by a Tea House 1855	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x49,5 см	700



207.	207 ГРВ МХ	Диптих: Актори у ролі Кьогенні, Цуцукі Ясуноцукі та Коремура 1855 Actors as Kyogenni, Tsutsuki Yasunotsuko, and Koremura 1855	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x49 см	700
208.	208 ГРВ МХ	Диптих: Актори у ролі Ісія Ньосукі та Самурая Акаборі Мізуюмона 1855 Actors as Isiya Hyosuke and Samurai Akabori Mizuemon 1855	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35,5x49 см	700
209.	209 ГРВ МХ	Триптих: Дзюемон, Канкая Ушіічі, Ханакі, Сінобуно Сота у сцені з п'єси «Чайки та текучі білі хвилі» 1854 Triptych: Juemon, Kankaya Ushiichi, Hanako, and Shinobuno Sota in scene from the play “Seagulls and Flowing White Waves” 1854	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x72,5 см	1200
210.	210 ГРВ МХ	Актори Араші Сангоро ІІ і Отані Томоемон Actors Arashi Sangoro II and Otani Tomoemon	Кацукава Шюншю 1726–1792 Katsukawa Shunsho 1726–1792	Японія. XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	30,5x28 см	600
211.	211 ГРВ МХ	Триптих: Князь Камеї Рокуро полює на ведмеда 3 аркуші Triptych: Prince Kamei Bear Hunt 3 woodblock prints	Утагава Кунійоші 1797–1861 Utagawa Kuniyoshi 1797–1861	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x76 см	1300
212.	337 ГРВ	Ойран біля жаровні	Майстер XIX	Японія.	Кольорова	26x19,5 см	100



	МХ	Аркуш із серії «Бідзін у сучасних обличчях. Йошівара» Oyran near the Brazier Print from the series “Bijin in the modern images. Yoshiwara”	століття Unknown artist of the 19 th century	XIX століття Japan, 19 th century	ксилографія Woodblock print		
213.	340 ГРВ	Три красуні під дощем Three Beauties in the Rain	Кацукава Сьунтьо Працював у 1783– 1795 роках Katsukawa Shuncho Fl. 1783–1795	Японія. XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	38x25,2 см	1100
214.	380 ГРВ МХ	Актор Іваї Сідзяку у ролі Теманаї Омацу 1820–1830-ті роки Actor Iwai Shijaku I as Temanya Omatsu 1820s–1830s	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	37x25 см	150
215.	381 ГРВ МХ	Актор Бандо Міцугоро Actor Bando Mitsugoro III	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	37x24,5 см	150
216.	382 ГРВ МХ	Актор Накамура Шікан IV у ролі Нію-сана деїті Аркуш із серії «Дев’ять перетворень» Перша половина XIX століття Actor Nakamura Shikan IV as Nioh-san Deity Print from the series “Nine Transformations” The first half of the 19 th century	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	36x25 см	300
217.	383 ГРВ МХ	Актор Іваї Шідзяку I Actor Iwai Shijaku I as a Female Character	Утагава Кунісада, Тойокуні III 1786–1865 pp.	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th	Кольорова ксилографія Woodblock print	38x25,5 см	150



			Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	century			
218.	384 ГРВ МХ	Ісамі Аркуш із серії «Дев'ять перетворень» Перша половина XIX століття Isami Print from the series “Nine Transformations” The first half of the 19 th century	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 рр. Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	22x35,5 см	300
219.	385 ГРВ МХ	Актор театру кабукі Kabuki Actor	Утагава Тойокуні І 1769–1825 Utagawa Toyokuni I 1769–1825	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	37x25,5 см	500
220.	386 ГРВ МХ	Актор Накамура Сікай у ролі Даншічі Куробея Перша третина XIX століття Actor Nakamura Shinkai as Danshichi Kurobei The first third of the 19 th century	Утагава Тойокуні І 1769–1825 Utagawa Toyokuni I 1769–1825	Японія. XIX століття Japan, 19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	26x38 см	500
221.	387 ГРВ МХ	Куртизанка Рікуока з дому Марубія – поет Арівара Наріхіра Аркуш із серії «Збірка шести зображень мудрих і чуйних дівчат та відомих поетів» Rikuoka from the Ogia House – Poet Arivara Narihira A print from the series “Collection of Six Images of Wise and Compassionate Young Ladies Accompanied by Famous Poets”	Кейсай Ейсен 1790–1848 Keisai Eisen 1790–1848	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	37,5x25,5 см	1000
222.	388 ГРВ МХ	Актор Мацумото Кошіро V у ролі Сайемона Actor Matsumoto Koshiro V as Sayemon	Утагава Кунісада, Тойокуні ІІІ 1786–1865 Utagawa Kunisada Toyokuni III 1786–1865	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	38x26,5 см	150

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [17.02.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)

223.	414 ГРВ МХ	Ханаоґі з дому Оґіа Аркуш із серії «Славетні красуні, зрівнянні з шістьма безсмертними поетами» 1795–1796 Репринт середини ХХ століття Hanaogi of the Ogiya House Print from the series “Renowned Beauties Likened to the Six Immortal Poets” Ca 1795–96 Mid 20 th century reprint	Кітаґава Утамаро 1753–1806 Kitagawa Utamaro 1753–1806	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилоґрафія Woodblock print	35x23 см	100
224.	415 ГРВ МХ	Жінка, що зачісується Аркуш із серії «Вісім видів знаменитих подоб» Репринт середини ХХ століття A Woman Combing Her Hair Print from the series “Eight Famous Looks” Mid 20 th century reprint	Кітаґава Утамаро 1753–1806 Kitagawa Utamaro 1753–1806	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилоґрафія Woodblock print	35x23 см	100
225.	416 ГР МХ	Жінка, що читає книгу Репринт середини ХХ століття A Woman Reading a Book Mid 20 th century reprint	Кітаґава Утамаро 1753–1806 Kitagawa Utamaro 1753–1806	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилоґрафія Woodblock print	35x23 см	100
226.	417 ГРВ МХ	Такашіма Охіса 1793 Репринт середини ХХ століття Takashima Ohisa 1793 Mid 20 th century reprint	Кітаґава Утамаро 1753–1806 Kitagawa Utamaro 1753–1806	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилоґрафія Woodblock print	35x23 см	100
227.	418 ГРВ МХ	Жінка перед дзеркалом поряд із віршем Сумійоші Урашікі Репринт середини ХХ століття A Woman Looking in a Mirror near the Poem by Sumiyoshi Urachika Mid 20 th century reprint	Кітаґава Утамаро 1753–1806 Kitagawa Utamaro 1753–1806	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилоґрафія Woodblock print	35x23 см	100
228.	419 ГРВ МХ	Такашіма Охіса з двома дзеркалами розглядає свою зачіску Близько 1795 Репринт середини ХХ століття	Кітаґава Утамаро 1753–1806 Kitagawa Utamaro 1753–1806	Японія. XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилоґрафія Woodblock print	35x23 см	100

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 77 від 17.02.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач: [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: 17.02.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



		Takashima Ohisa Using Two Mirrors to Observe Her Coiffure Ca 1795 Mid 20 th century reprint					
229.	420 ГРВ МХ	Такігава з дому Огія Аркуш із серії «Панівні красуні наших днів» 1794 Репринт середини ХХ століття Takigawa of the Ogiya House Print from the series “Array of Supreme Beauties of the Present Day” Ca 1794 Mid 20 th century reprint	Кітагава Утамаро 1753–1806 Kitagawa Utamaro 1753–1806	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x23 см	100
230.	421 ГРВ МХ	Окіта з чайного дому Нанівая Близько 1798 Аркуш із серії «Славетні красуні, зрівнянні з шістьма безсмертними поетами» 1795–1796 Репринт середини ХХ століття Print from the series “Renowned Beauties Compared to the Six Poetic Immortals” Ca 1795–1796 Mid 20 th century reprint	Кітагава Утамаро 1753–1806 Kitagawa Utamaro 1753–1806 Naniwaya Okita Ca 1798	Японія. XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x23 см	100
231.	422 ГРВ МХ	Жінка, що поправляє зачіску Аркуш із серії «Славетні красуні зрівнянні з шістьма безсмертними поетами» 1795–1796 Репринт середини ХХ століття Print from the series “Renowned Beauties Likened to the Six Immortal Poets” Ca 1795–1796 Mid 20 th century reprint	Кітагава Утамаро 1753–1806 Kitagawa Utamaro 1753–1806 Tatsumi Roko	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x23 см	100
232.	423 ГРВ МХ	Тойохіна з дому Томімото Аркуш із серії «Славетні красуні зрівнянні з шістьма безсмертними поетами»	Кітагава Утамаро 1753–1806 Kitagawa Utamaro	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x23 см	100



		1795–1796 роки Репринт середини ХХ століття Tomimoto Toyohina Print from the series “Renowned Beauties Likened to the Six Immortal Poets” Ca 1795–1796 Mid 20 th century reprint	1753–1806	century			
233.	424 ГРВ МХ	Вакадзуру з дому Вакамацуя 1794 Аркуш із серії «Панівні красуні наших днів» Репринт середини ХХ століття Wakazuru from the Wakamatsuya House Print from the series “Array of Supreme Beauties of the Present Day” Ca 1794 Mid 20 th century reprint	Кітагава Утамаро 1753–1806 Kitagawa Utamaro 1753–1806	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x23 см	100
234.	425 ГРВ МХ	Закохані за серпанком 1797–1800 роки Couple Under Mosquito Net Ca 1797–1800	Кітагава Утамаро 1753–1806 Kitagawa Utamaro 1753–1806	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x23 см	100
235.	426 ГРВ МХ	Жінка із служницею (?) A Woman with a Maid (?)	Кітагава Утамаро 1753–1806 Kitagawa Utamaro 1753–1806	Японія. XVIII століття Japan, 18 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	35x23 см	100
236.	428 ГРВ МХ	Наложниця Годзен Томое Concubine Gozen Tomoe	Утагава Йошітора Ічimosай Працював у 1850– 1880 роках Utagawa Yoshitora Ichimosai Fl. 1850–1880	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	33,4x22,5 см	500



237.	483 ГРВ МХ	Вранішній туман у Мішіма Аркуш 12 із серії «53 станції дороги Токайдо» Серія 1833–1834 Mishima. The Mists of Early Morning Print 12 from the series “53 Stations of the Tokaido Highway” Series 1833–34	Андо Хірошіре 1797–1858 Ando Hiroshige 1797–1858	Японія. XVIII – XIX століття Japan, 18 th –19 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	23,5x36 см	1700
238.	389 ГРВ МХ	Книга ксилографій із зображенням акторів і літературних сюжетів 20 аркушів A book of colour woodblock prints depicting actors and literature subjects 20 woodblock prints	Майстри кінця XIX – початку XX століття Author(s) of late 19 th – early 20 th century	Японія. XIX – XX століття Japan, 19 th –20 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	17,9x11,5 см	400
239.	343 ГРВ МХ	Альбом з кольоровими ксилографіями 13 аркушів An album of woodblock prints 13 woodblock prints	Майстри XIX–XX століття Author(s) of 19 th – 20 th century	Японія. XIX – XX століття Japan, 19 th –20 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	12x18,2 см	350
240.	344 ГРВ МХ	Альбом з кольоровими ксилографіями «Птахи серед квітів» 10 аркушів An album of colour xylography “Birds among Flowers” 10 Woodblock prints	Майстри XIX–XX століття Author(s) of 19 th – 20 th century	Японія. XIX – XX століття Japan, 19 th –20 th century	Кольорова ксилографія Woodblock print	12x17,5 см	300

Всього: 240 (двісті сорок) музейних предметів державної частини Музейного фонду України, загальної страхової вартості 135 300, 00 (сто тридцять п'ять тисяч триста) євро.

