



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

НАКАЗ

Київ

від _____ 20__ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на тимчасове
зберігання за межами України

Відповідно до законів України «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», пунктів 39, 40, 41¹ Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), у зв'язку з клопотанням Національного художнього музею України від 01.09.2023 № 176

НАКАЗУЮ:

1. Національному художньому музею України (Литвинець Ю. О., м. Київ, Україна):

1) передати на тимчасове зберігання до Королівських музеїв образотворчих мистецтв Бельгії (Сара Ламменс, м. Брюссель, Бельгія) з метою експонування на виставці «В епіцентрі бурі. Модернізм в Україні. 1900-1930-ті» терміном з 01 жовтня 2023 року до 28 лютого 2024 року (термін експонування з 19 жовтня 2023 року до 28 січня 2024 року), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 34 (тридцять чотири) музейні предмети державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, які перебувають на тимчасовому зберіганні в Музеї Людвіга (м. Кельн, Німеччина) відповідно до наказу МКІП від 17.05.2023 № 279, на підставі:

клопотання Національного художнього музею України від 01.09.2023 № 176,



належним чином завіреної копії гарантійного листа Королівських музеїв образотворчих мистецтв Бельгії (м. Брюссель, Бельгія) від 29.08.2023,

належним чином завіреної копії контракту між Національним художнім музеєм України (м. Київ, Україна) та Королівськими музеями образотворчих мистецтв Бельгії (м. Брюссель, Бельгія) від 30.08.2023 № 41,

належним чином завіреної копії страхового сертифіката/окремого полісу від 02.05.2023 № LV 20097-101/GP 10698,

належним чином завіреної копії письмової угоди до поліса страхування образотворчого мистецтва № GP 10698,

належним чином завіреної копії страхового сертифіката від 08.09.2023 № 2 до контракту № UW22BECT02021,

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) Королівських музеїв образотворчих мистецтв Бельгії (м. Брюссель, Бельгія) від 26.06.2023;

2) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКІП письмовий звіт про повернення їх в Україну та висновок державної експертизи на повернуті музейні предмети.

2. Взяти до відома, що:

приймання і передавання музейних предметів здійснюється у відповідності до вимог законодавства України та згідно із міжнародними правилами,

страхова вартість музейних предметів державної частини Музейного фонду України на суму, еквівалентну 6 800 000,00 (шість мільйонів вісімсот тисяч) євро, здійснена на підставі страхової оцінки, визначеної фахівцями Національного художнього музею України,

усі видатки по охороні, страхуванню, збереженню, транспортуванню музейних предметів з Музею Людвіга (м. Кельн, Німеччина) до Королівських музеїв образотворчих мистецтв Бельгії (м. Брюссель, Бельгія) та з Королівських музеїв образотворчих мистецтв Бельгії (м. Брюссель, Бельгія) до Національного художнього музею України (м. Київ, Україна) здійснюються за рахунок Королівських музеїв образотворчих мистецтв Бельгії (м. Брюссель, Бельгія).

3. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в департаменті культурної спадщини (М. М. Томин).

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Ю. В. Лещука.

Т.в.о. Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ



Додаток
до наказу Міністерства культури
та інформаційної політики
України «Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на
тимчасове зберігання
за межами України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного художнього музею України (м. Київ, Україна),
що передаються на тимчасове зберігання
до Королівських музеїв образотворчих мистецтв Бельгії (м. Брюссель, Бельгія),
які перебувають на тимчасовому зберіганні в Музеї Людвіга (м. Кельн, Німеччина)
відповідно до наказу МКІП від 17.05.2023 № 279,
з метою експонування на виставці «В епіцентрі бурі. Модернізм в Україні. 1900-1930-ті»
терміном з 01 жовтня 2023 року до 28 лютого 2024 року
(термін експонування з 19 жовтня 2023 року до 28 січня 2024 року)

№ з/п	Інв. №	Автор	Назва, рік створення	Матеріал, техніка, розміри	Страхова вартість в євро
1	Ж-1768	Олександра Екстер	Міст. Севр. Близько 1912 р.	Полотно, олія. 145×115 см	1 000 000
2	Ж-1769	Олександра Екстер	Три жіночі постаті. 1909-1910 рр.	Полотно, олія. 63×60 см	300 000
3	ЖС-189	Михайло Бойчук	Молочарка. 1922-1923 рр.	Полотно, темпера. 95×45 см	200 000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 504 від 15.09.2023
Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович
Дата підписання: 15.09.2023
Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



4	ЖС-229	Віктор Пальмов	Перше травня. 1929 р.	Полотно, олія. 161×161 см	60 000
5	ЖС-231	Олександр Богомазов	Правка пил. 1927 р.	Полотно, олія. 138×155 см	1 000 000
6	ЖС-240	Анатоль Петрицький	Інваліди. 1924 р.	Полотно, олія. 167×194 см	300 000
7	ЖС-453	Микола Касперович	Голова дівчинки. 1920-ті рр.	Фанера, темпера. 23×23 см	30 000
8	ЖС-455	Тимофій Бойчук	Жінки біля яблуні. 1920 р.	Картон, темпера. 54×40 см	100 000
9	ЖС-538	Ель Лисицький	Композиція. 1918-1920-і рр.	Полотно, олія. 71×58 см	200 000
10	ЖС-543	Давид Бурлюк	Карусель. 1921 р.	Полотно, олія. 33×45,5 см	100 000
11	ЖС-634	Іван Падалка	Фотограф. 1927 р.	Папір, темпера. 33,5×45 см	50 000
12	ЖС-862	Анатоль Петрицький	За столом. 1926 р.	Полотно, олія. 134×98 см	300 000
13	ЖС-1116	Олександр Сиротенко	Відпочинок. 1927 р.	Полотно, олія. 140×230 см	300 000
14	ЖС-1705	Микола Касперович	Качки. 1920-ті рр.	Картон, темпера. 26×28,5 см	50 000
15	ЖС-1713	Анатоль Петрицький	Натюрморт (Конструктивна композиція). 1923 р.	Полотно, олія. 150×75 см	100 000
16	ЖС-1750	Василь Седляр	Портрет Оксани Павленко. 1926-1927 рр.	Полотно, темпера. 123×75 см	300 000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 504 від 15.09.2023

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 15.09.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

17	ЖС-1932	Віктор Пальмов	Портрет М. Чужака, С. Третьякова, М. Асєєва. 1920-1921 рр.	Полотно, олія. 72×146,5 см	200 000
18	ЖС-2044	Кирило Гвоздик	Пастухи. 1927 р.	Полотно, олія, темпера. 100×145 см	100 000
19	ЖС-2046	Мануїл Шехтман	Єврейський погром. 1926 р.	Полотно, темпера. 198×160 см	400 000
20	ЖС-2380	Семен Йоффе	У тирі (Стрільцький гурток). 1932 р.	Полотно, олія. 200×150 см	300 000
21	ЖС-2390	Вадим Меллер	Композиція. 1919-1920 рр.	Полотно, олія. 74×60 см	200 000
22	ЖС-2548	Іссахар-Бер Рибак	Місто. 1917 р.	Полотно, олія. 57×70 см	100 000
23	ЖС-2623	Костянтин Єлева	Голова чоловіка. Кінець 1920-х рр.	Полотно, олія. 145×100 см	150 000
24	Грс-4503	Анатоль Петрицький	Портрет Михайла Семенка. 1929 р.	Папір на папері, графітний олівець, акварель, білило. 61,5×47,5 см	150 000
25	Грс-4625	Василь Єрмилов	Проект розписів Гарнізонного червоноармійського клубу в Харкові. Шахова кімната. 1920 р.	Папір наклеєний на картон, кольорові олівці, акварель, туш. 19,5×19,5 см	75 000
26	Грс-4626	Василь Єрмилов	Проект розписів Гарнізонного червоноармійського клубу в Харкові. Шахова кімната.	Папір наклеєний на картон, кольорові	75 000



			1920 р.	олівці, акварель, туш. 19,2×17,4 см	
27	Грс-4627	Василь Єрмилов	Проект розписів Гарнізонного червоноармійського клубу в Харкові. Шахова кімната. 1920 р.	Папір наклеєний на картон, кольорові олівці, акварель, туш. 19,2×24 см	75 000
28	Грс-4628	Василь Єрмилов	Проект розписів Гарнізонного червоноармійського клубу в Харкові. Шахова кімната. 1920 р.	Папір наклеєний на картон, кольорові олівці, акварель, туш. 19,2×24,3 см	75 000
29	Грс-4764	Василь Єрмилов	Макет обкладинки журналу “Авангард”. 1929 р.	Папір, туш, гуаш. 30,5×22,9 см	55 000
30	Грс-4766	Василь Єрмилов	Макет обкладинки журналу “Нове мистецтво”. Близько 1927 р.	Папір, туш, гуаш. 36×23,9 см	55 000
31	Грс-8820	Каземир Малевич	Ескіз розпису конференц-залу ВУАН в Києві. 1930р.	Папір, пастель, гуаш. 44×31 см	150 000
32	Грс-9372	Марко Епштейн	Молочарка. Кубістична композиція. Близько 1920 р.	Папір на картоні, акварель, туш, перо, лак. 44,8×33 см	75 000
33	Грс-9373	Марко Епштейн	Віолончеліст. Кубістична композиція. Близько 1920 р.	Папір на картоні, туш, перо, акварель тону сепії. 41×27 см	75 000



Продовження
дodatка

34	Грс-9374	Марко Епштейн	Родина кравця. Кубістична композиція. Близько 1920 р.	Папір, туш, перо, акварель тону сепії. 46,5×32,5 см	100 000
----	----------	---------------	---	--	---------

Всього 34 (тридцять чотири) музейні предмети загальною страховою вартістю 6 800 000,00 (шість мільйонів вісімсот тисяч) євро



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 504 від 15.09.2023
Сертифікат: [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)
Підписувач: [Карандєєв Ростислав Володимирович](#)
Дата підписання: [15.09.2023](#)
Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)