



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

від \_\_\_\_\_ 2023 р.

Київ

№ \_\_\_\_\_

Про затвердження  
Статуту НАЦІОНАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ  
СОЛІСТІВ «КИЇВСЬКА КАМЕРАТА»  
у новій редакції

Відповідно до пункту 3 частини першої статті 6 Закону України «Про управління об'єктами державної власності», частини четвертої статті 17 Закону України «Про державну реєстрацію юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань», розпорядження Кабінету Міністрів України від 27 грудня 2019 року № 1419-р «Деякі питання управління Міністерством культури та інформаційної політики об'єктами державної власності» (із змінами), рішення Київської міської ради II сесії IX скликання від 27 жовтня 2022 року № 5569/5610 «Про перейменування вулиці Пушкінської в Шевченківському районі міста Києва» та у межах повноважень, визначених Положенням про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885 (із змінами),

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Статут НАЦІОНАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ СОЛІСТІВ «КИЇВСЬКА КАМЕРАТА» у новій редакції, що додається.

2. В. о. генерального директора-художнього керівника НАЦІОНАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ СОЛІСТІВ «КИЇВСЬКА КАМЕРАТА» Півненко Б. І.:

забезпечити державну реєстрацію змін до відомостей про юридичну особу, що міститься в єдиному державному реєстрі, в тому числі змін до установчих документів;

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 518 від 18.09.2023

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 18.09.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



забезпечити виконання вимог Статуту.

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Лещука Ю. В.

Т. в. о. Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ



ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури та інформаційної  
політики України \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Т. в. о. Міністра культури та інформаційної  
політики України

\_\_\_\_\_ Ростислав КАРАНДЄЄВ

С Т А Т У Т

НАЦІОНАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ СОЛІСТІВ  
«КИЇВСЬКА КАМЕРАТА»  
(нова редакція)

*(Ідентифікаційний код № 21575452 )*

ПОГОДЖЕНО:

Профспілковим комітетом  
Національного ансамблю солістів  
«Київська камерата»  
Протокол № 2 від 09.02.2023

Голова ПК

\_\_\_\_\_

м. Київ – 2023

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 518 від 18.09.2023  
Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400  
Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович  
Дата підписання: 18.09.2023  
Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



## 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 НАЦІОНАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ СОЛІСТІВ «КИЇВСЬКА КАМЕРАТА» (надалі – Ансамбль) є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою є державною організацією (установою, закладом).

Ансамбль належить до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України (далі – Уповноважений орган управління) і є державним закладом культури з національним статусом. Статус національного Ансамблю надано Указом Президента України від 27 серпня 2000 року № 1024/2000 «Про надання статусу національного Державному ансамблю солістів «Київська камерата».

Ансамбль утворено та зареєстровано в порядку, визначеному законом.

Ансамбль здійснює свою діяльність, як неприбутковий заклад у сфері культури, основна діяльність якого не направлена на отримання прибутку.

1.2. Ансамбль засновано як Державний ансамбль солістів «Київська камерата» відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 19 серпня 1993 року № 653 «Про створення Державного ансамблю солістів «Київська камерата».

1.3. Ансамбль у своїй діяльності керується Конституцією України та законами України, актами Президента України та постановами Верховної Ради України, прийнятими відповідно до Конституції та законів України, актами Кабінету Міністрів України, іншими нормативно-правовими актами, а також наказами Уповноваженого органу управління і цим Статутом.

1.4. Ансамбль взаємодіє з іншими центральними та місцевими органами виконавчої влади, органами місцевого самоврядування, громадськими об'єднаннями, підприємствами, установами та організаціями.

1.5. Ансамбль має повне та скорочене найменування.

1.5.1. Повне офіційне найменування Ансамблю:

українською мовою – НАЦІОНАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ СОЛІСТІВ „КИЇВСЬКА КАМЕРАТА”;

англійською мовою – «STATE ORGANIZATION» THE NATIONAL ENSEMBLE OF SOLIST «KYIVSKA KAMERATA».

1.5.2. Скорочене найменування:

українською мовою – НАС „КИЇВСЬКА КАМЕРАТА”;

англійською мовою – THE NATIONAL ENSEMBLE OF SOLIST «KYIVSKA KAMERATA».

1.6. Місцезнаходження Ансамблю:

вул. Євгена Чикаленка, 32, м. Київ, Україна, 01024.

Телефон: 278-20-04

Електронна пошта: [kyivkamerata.org@ukr.net](mailto:kyivkamerata.org@ukr.net)

Веб-сайт: [www.kyivkamerata.org](http://www.kyivkamerata.org)



## 2. МЕТА І ПРЕДМЕТ ДІЯЛЬНОСТІ АНСАМБЛЮ

- 2.1. Ансамбль створено з метою:
- сприяння розвитку української музичної культури;
  - популяризації здобутків національної музичної творчості, кращих зразків української та світової класичної музики шляхом публічного виконання концертних програм;
  - створення умов для зростання професійної майстерності виконавців.
- 2.2. Предметом діяльності Ансамблю є:
- пропаганда кращих творчих здобутків українських та світових композиторів;
  - здійснення гастрольно-концертної діяльності як на території України, так і за її межами;
  - вдосконалення професійного рівня Ансамблю;
  - організація та участь у мистецьких проєктах: фестивалях, конкурсах, концертах, авторських вечорах, майстер-класах та інших культурно-мистецьких заходах;
  - організація виступів на сценічних майданчиках; на радіо і телебаченні;
  - здійснення записів на звуконосіях;
  - залучення до творчої співпраці композиторів, висококваліфікованих виконавців та інших діячів мистецтв з метою створення репертуару Ансамблю;
  - сприяння творчому зростанню обдарованої молоді;
  - здійснення музично-просвітницької діяльності;
  - здійснення інших видів діяльності, що не заборонені законодавством України і які відповідають меті, передбаченою цим Статутом.
- 2.3. Всі види діяльності здійснюються Ансамблем у відповідності до законодавства України, у тому числі за дорученням Уповноваженого органу управління. У випадку, коли необхідний вид діяльності потребує відповідного дозволу, сертифікації або ліцензії, Ансамбль отримує такі спеціальні дозволи, сертифікати, ліцензії у порядку, визначеному законодавством України.

## 3. ЮРИДИЧНИЙ СТАТУС АНСАМБЛЮ

- 3.1. Ансамбль є юридичною особою публічного права. Права і обов'язки юридичної особи Ансамбль набуває з дня його державної реєстрації згідно з законодавством України.
- 3.2 Ансамбль здійснює свою діяльність відповідно до законодавства України та Статуту, затвердженого Уповноваженим органом управління, несе відповідальність за наслідки своєї діяльності усім належним йому на праві оперативного управління майном, відповідно до законодавства України.
- 3.3. Ансамбль має самостійний баланс, основні засоби та оборотні активи, рахунки у відділенні Державної казначейської служби України та в установах банків України, власну печатку із своїм найменуванням та ідентифікаційним кодом, а також інші необхідні реквізити.

СЕД АСКОЛ Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 518 від 18.09.2023

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 18.09.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



Ансамбль у разі потреби може мати кутовий та інші штампи, бланки.

Ансамбль може мати торгову марку, зареєстровану у встановленому законодавством порядку.

3.4. Ансамбль несе відповідальність за своїми зобов'язаннями в межах належного йому майна згідно із законодавством України.

Ансамбль не несе відповідальності за зобов'язаннями держави та Уповноваженого органу управління.

Держава та Уповноважений орган управління майном не несе відповідальності за зобов'язаннями Ансамблю.

3.5. Ансамбль має право відповідно до законодавства України укладати угоди, набувати майнові та особисті (немайнові) права, нести обов'язки, бути позивачем і відповідачем в судах, третейських судах.

3.6. Ансамбль не має у своєму складі інших юридичних осіб.

## 4. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ АНСАМБЛЮ

4.1. Ансамбль має право:

відповідно до законодавства України здійснювати господарську діяльність, яка відповідає меті його створення;

самостійно планувати та організовувати свою діяльність, визначати стратегію та основні напрямки свого розвитку, виходячи з предмету та мети діяльності, передбачених цим Статутом, наявності власних творчих та господарських ресурсів, необхідності творчо-виробничого та соціального розвитку Ансамблю;

здійснювати діяльність як на території України, так і за її межами;

звертатися у порядку, передбаченому законодавством України, до центральних та місцевих органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування, а також підприємств і організацій незалежно від форм власності та підпорядкування, для отримання інформації та матеріалів, необхідних для виконання покладених на Ансамбль завдань;

укладати господарські угоди з підприємствами, установами, організаціями незалежно від форм власності та підпорядкування, а також з фізичними особами відповідно до законодавства України;

залучати підприємства, установи, організації для реалізації своїх статутних завдань у порядку визначеному законодавством України;

на договірній основі надавати послуги відповідно до мети своєї діяльності;

отримувати та використовувати в установленому порядку бюджетні кошти;

вносити Уповноваженому органу управління пропозиції про обсяги необхідного фінансування для діяльності та розвитку Ансамблю;

залучати для реалізації своїх проектів благодійну матеріальну і нематеріальну допомогу від юридичних та фізичних осіб;

підтримувати прямі міжнародні контакти і зв'язки, укладати відповідні угоди, а також брати участь у здійсненні заходів, що не суперечать



міжнародним зобов'язанням України;

розповсюджувати інформацію про свою діяльність;

придбавати необхідні матеріальні ресурси у підприємств, організацій та установ незалежно від форм власності та способу господарювання, а також фізичних осіб;

використовувати власну символіку (офіційну назву, товарний знак тощо);

володіти правами для забезпечення свободи творчої діяльності, користуватись незалежністю у виборі творчих напрямків, формуванні репертуару, прийнятті рішень про публічне виконання концертних програм, публікацію рекламних матеріалів, що не суперечать законодавству України;

володіти виключним правом на використання будь-яких форм публічного виконання створених Ансамблем концертних програм - показ по телебаченню, запис на відео-аудіо- та інші матеріальні носії, а також на їх тиражування, розповсюдження та видачу дозволів на копіювання як в Україні, так і за її межами, відповідно до законодавства України;

використовувати об'єкти інтелектуальної власності (або поступатися правом їх використання) та окремі немайнові права фізичних і юридичних осіб на договірних засадах;

здійснювати інші права, що не суперечать законодавству України.

#### 4.2. Ансамбль зобов'язаний:

приймати та виконувати доведені до Ансамблю в установленому законодавством порядку державні замовлення і державні завдання, а також враховувати їх при формуванні виробничої програми, визначенні перспектив свого економічного і соціального розвитку та виборі контрагентів;

своєчасно здійснювати відповідно до законодавства України розрахунки та в повному обсязі сплачувати податки і збори (обов'язкові платежі) до бюджету та державних цільових фондів;

забезпечувати цільове та ефективне використання коштів, отриманих від своєї діяльності та з Державного бюджету України;

забезпечувати ефективне використання і збереження закріпленого за Ансамблем державного майна;

здійснювати реконструкцію, модернізацію, капітальний ремонт основних засобів, забезпечувати своєчасне освоєння нових видів послуг, якнайшвидше вводити в дію придбане обладнання;

здійснювати оперативну діяльність щодо матеріально-технічного забезпечення Ансамблю, ефективного використання та збереження державного майна;

забезпечувати надання послуг відповідно до державного контракту та державного замовлення, укладених договорів;

створювати належні умови для високопродуктивної праці своїх працівників, додержуватися вимог законодавства про працю, соціальне страхування, правил та норм охорони праці, техніки безпеки;

забезпечувати здійснення робіт, надання послуг згідно з предметом

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 518 від 18.09.2023

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)

Підписувач: [Карандеєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [18.09.2023](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)



діяльності Ансамблю;

здійснювати заходи з удосконалення організації роботи Ансамблю;  
здійснювати соціальну діяльність відповідно до законодавства України;  
забезпечувати економне і раціональне використання бюджетних коштів

і своєчасні розрахунки з працівниками Ансамблю;

виконувати норми і вимоги щодо охорони навколишнього природного середовища, раціонального використання і відтворення природних ресурсів та забезпечення екологічної безпеки;

здійснювати бухгалтерський облік, вести фінансову та статистичну звітність згідно з законодавством України;

проводити інвентаризацію належного йому майна для забезпечення достовірності даних бухгалтерського обліку, фінансової звітності та статистичної інформації згідно із законодавством України.

4.3. Адміністрація Ансамблю забезпечує дотримання, встановленого для працівника режиму роботи, часу відпочинку, правил охорони праці, техніки безпеки, виробничої санітарії на підставі діючих в Україні нормативно-правових актів.

## 5. УПРАВЛІННЯ АНСАМБЛЕМ

5.1. Управління Ансамблем здійснюється на основі поєднання принципів колегіальності та єдиноначальності.

5.2. Очолює і здійснює керівництво Ансамблем генеральний директор-художній керівник, який призначається на посаду та звільняється з посади Уповноваженим органом управління у порядку визначеному законодавством України.

Права, обов'язки і відповідальність керівника Ансамблю, умови його оплати праці, інші умови найму визначаються контрактом.

5.3. Дострокове звільнення генерального директора-художнього керівника з посади може бути здійснено Уповноваженим органом управління на підставах, передбачених контрактом, а також визначених законодавством України.

5.4. Генеральний директор-художній керівник Ансамблю самостійно вирішує питання діяльності Ансамблю, за винятком віднесених законодавством України та Статутом до компетенції Уповноваженого органу управління.

Генеральний директор-художній керівник Ансамблю:

здійснює безпосереднє керівництво Ансамблем, організовує і спрямовує виробничу, адміністративну, фінансову та творчу діяльність;

безпосередньо підпорядковується Уповноваженому органу управління та несе персональну відповідальність за виконання покладених на Ансамбль завдань і здійснення ним своїх функцій;

несе відповідальність за складання і виконання фінансового плану, програми розвитку Ансамблю, результати фінансово-господарської діяльності, виконання показників ефективності діяльності, використання





державного майна;

приймає на роботу працівників Ансамблю, укладає контракти з працівниками артистичного та художнього персоналу на визначений ним строк, здійснює з ними трудові відносини та звільняє працівників Ансамблю у порядку, визначеному законодавством України;

формує репертуарні плани, визначає строки їх виконання;

визначає посадові обов'язки працівників Ансамблю та затверджує посадові інструкції, вживає заходів щодо заохочення та застосовує дисциплінарні стягнення до них;

за успішну та ініціативну працю порушує клопотання про представлення працівників Ансамблю до нагородження державними нагородами України та відомчими заохочувальними нагородами відповідно до законодавства України та інших нормативно-правових актів;

визначає перспективи творчої діяльності Ансамблю;

розробляє та затверджує організаційну структуру Ансамблю та подає її на погодження до Уповноваженого органу управління;

розробляє штатний розпис Ансамблю та подає його на затвердження Уповноваженому органу управління;

самостійно здійснює господарське управління всіма доходами і майном Ансамблю з дотриманням порядку, встановленого Уповноваженим органом управління відповідно до законодавства України;

здійснює від імені Ансамблю акти юридичного характеру: підписує банківські документи, відкриває в банках розрахункові та інші рахунки, укладає договори, контракти, угоди, видає довіреності, здійснює інші необхідні дії;

затверджує правила внутрішнього трудового розпорядку, відповідні положення та інструкції, в межах своєї компетенції видає накази та інші розпорядчі акти, дає вказівки, обов'язкові для виконання всіма підрозділами та працівниками Ансамблю;

діє без доручення від імені Ансамблю і представляє його інтереси у взаємовідносинах з фізичними та юридичними особами усіх форм власності, міжнародними організаціями;

здійснює заходи, спрямовані на підвищення рівня організації, управління, виконавчої та фінансової дисципліни, поліпшення творчо-виробничої роботи працівників;

забезпечує умови для високопродуктивної праці, додержання законодавства про працю, правил і норм охорони праці, техніки безпеки, соціального страхування;

несе відповідальність за організацію бухгалтерського обліку, статистичної, фінансової та іншої звітності, достовірність звітних даних та дотримання звітної дисципліни;

визначає облікову політику за погодженням з Уповноваженим органом управління;

розробляє систему і форми внутрішньогосподарського обліку, звітності

СЕД АСКОД, Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 518 від 18.09.2023

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 18.09.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



і контролю господарських операцій;

визначає осіб шляхом включення їх до Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань на вчинення дій від імені Ансамблю в частині самопредставництва з усіма правами, наданими представникам справи відповідно до законодавства без дозволу Уповноваженого органу управління;

здійснює інші повноваження, віднесені законодавством, Уповноваженим органом управління, Статутом Ансамблю та контрактом до компетенції генерального директора-художнього керівника.

5.5. Виробничі, трудові і соціально-економічні відносини Ансамблю з працівниками регулюються законодавством України про працю.

5.6. Оплата праці працівників Ансамблю здійснюється відповідно до законодавства України.

5.7. Колегіальне керівництво творчою діяльністю Ансамблю здійснюється Художньою радою, яка є дорадчим органом, що створюється в Ансамблі. Художня рада бере участь у визначенні репертуарної політики Ансамблю, надає рекомендації з питань збереження і примноження художніх традицій, розглядає питання творчо-виробничої, гастрольної діяльності. Наказами генерального директора-художнього керівника затверджуються склад Художньої ради та Положення про художню раду Ансамблю.

5.8. У випадку тимчасової відсутності генеральний директор-художній керівник Ансамблю має право відповідним рішенням (наказом) передавати окремі повноваження своїм заступникам.

## 6. ТРУДОВИЙ КОЛЕКТИВ ТА ЙОГО САМОВРЯДУВАННЯ

6.1. Трудовий колектив Ансамблю становлять усі громадяни, які своєю працею беруть участь у його діяльності на основі контракту (трудового договору, угоди) або інших форм, що регулюють трудові відносини працівника з Ансамблем.

6.2. Права і обов'язки працівників Ансамблю визначаються відповідними законодавчими актами України, посадовими інструкціями, правилами внутрішнього трудового розпорядку та цим Статутом.

6.3. Повноваження трудового колективу Ансамблю щодо його участі в управлінні Ансамблем реалізуються загальними зборами (конференцією) та через уповноважений орган трудового колективу – профспілковий комітет. Голова та члени профспілкового комітету обираються загальними зборами членів профспілки відповідно до законодавства України.

Представники профспілкового комітету представляють інтереси працівників відповідно до законодавства.

Ансамбль зобов'язаний створювати умови, які б забезпечували участь працівників в його управлінні.

6.4. В Ансамблі відповідно до вимог законодавства України укладається

соответствующий договор, який регулює виробничі, трудові та соціально-трудові відносини працівників Ансамблю з юридичною особою «Ансамбль» за № 518 від 18.09.2023  
Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400  
Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович  
Дата підписання: 18.09.2023  
Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



економічні відносини трудового колективу з адміністрацією Ансамблю, питання охорони праці, соціального розвитку Ансамблю.

Право укладення і підписання колективного договору від імені Уповноваженого органу управління (власника) надається генеральному директору-художньому керівнику Ансамблю, а право підписання колективного договору від імені трудового колективу – голові профспілкового комітету Ансамблю.

6.5. У разі потреби загальні збори трудового колективу скликаються генеральним директором-художнім керівником Ансамблю, якщо цього вимагають інтереси трудового колективу.

6.6. Загальні збори трудового колективу вважаються правомочними, якщо в них беруть участь більш ніж  $\frac{1}{2}$  членів трудового колективу. Рішення приймаються більшістю голосів присутніх.

6.7. Загальні збори трудового колективу Ансамблю: розглядають та затверджують проект колективного договору, звіти про його виконання;

розглядають і вирішують питання про організаційні форми самоврядування трудового колективу Ансамблю;

здійснюють інші повноваження відповідно до законодавства України.

6.8. Положення колективного договору поширюються на всіх працівників Ансамблю незалежно від того, чи є вони членами професійної спілки, і є обов'язковими як для генерального директора-художнього керівника Ансамблю, так і для трудового колективу Ансамблю.

## 7. ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ АНСАМБЛЮ

7.1. Фінансово-господарська діяльність Ансамблю здійснюється відповідно до законодавства України та Статуту.

7.2. Фінансово-господарська діяльність Ансамблю здійснюється за рахунок коштів державного бюджету, власних надходжень від основної діяльності та інших надходжень, що не заборонені законодавством України.

7.3. Відносини Ансамблю з іншими підприємствами, установами, організаціями, громадянами в усіх сферах господарської діяльності здійснюються на основі договорів.

7.4. Ансамбль самостійно планує свою діяльність і визначає перспективи розвитку, виходячи із мети і предмету діяльності, передбачених цим Статутом, наявності власних творчих та господарських ресурсів, необхідності творчо-виробничого та соціального розвитку Ансамблю.

7.5. Джерелами формування фінансових ресурсів Ансамблю є: капітальні вкладення, субсидії та поточні трансферти з Державного

СЕТ АСКОД-Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 518 від 18.09.2023

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 18.09.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



кошти від ведення основної діяльності (участь у гастрольно-концертній діяльності та інших заходах);

кошти від благодійних внесків, безповоротної фінансової та спонсорської допомоги від українських та іноземних громадян та організацій; надходження, отримані на підставах, не заборонених законодавством України.

7.6. Доходи Ансамблю використовуються виключно для фінансування видатків на утримання Ансамблю, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених цим Статутом.

Забороняється здійснювати розподіл отриманих доходів (прибутків) або їх частини серед засновників (учасників), працівників (крім оплати їхньої праці, нарахування єдиного соціального внеску) та інших пов'язаних з ними осіб.

Невикористані залишки коштів (крім бюджетних) вилученню не підлягають і використовуються Ансамблем у наступних періодах.

7.7. Ансамбль веде первинний та бухгалтерський облік результатів своєї роботи, складає статистичну інформацію та адміністративні дані згідно з законодавством України та подає їх у встановлені строки відповідним органам.

7.8. Ансамбль може надавати платні послуги згідно із законодавством України.

7.9. Ансамбль має право здавати в оренду майно, яке йому належить, згідно із законодавством України.

7.10. Аудит фінансової діяльності Ансамблю здійснюється згідно з законодавством України.

## **8 . КОМПЕТЕНЦІЯ УПОВНОВАЖЕНОГО ОРГАНУ УПРАВЛІННЯ**

8.1. Уповноважений орган управління, відповідно до покладених на нього завдань у сфері управління об'єктами державної власності, по відношенню до Ансамблю реалізує такі права та обов'язки:

визначає головні напрямки діяльності Ансамблю;

приймає рішення про реорганізацію і ліквідацію Ансамблю, призначає ліквідаційну комісію, затверджує ліквідаційний баланс;

затверджує Статут Ансамблю і зміни до нього та здійснює контроль за його дотриманням;

організовує та проводить конкурси з визначення керівника, у порядку, встановленому законодавством України, укладає і розриває контракт з генеральним директором-художнім керівником Ансамблю та здійснює контроль за його виконанням;

достроково розриває контракт із генеральним директором-художнім керівником Ансамблю з підстав, визначених законодавством України про працю, Статутом та умовами контракту;

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 518 від 18.09.2023

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 18.09.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



погоджує організаційну структуру Ансамблю;  
затверджує штатний розпис Ансамблю;  
проводить моніторинг фінансової діяльності Ансамблю, забезпечує проведення ревізії фінансово-господарської діяльності та аудиторських перевірок у порядку, встановленому законодавством;  
забезпечує фінансування Ансамблю відповідно до встановлених нормативів та напрямів діяльності;  
затверджує фінансовий план Ансамблю;  
отримує інформацію про фінансово-господарську діяльність;  
здійснює контроль за фінансово-господарською діяльністю, ефективним використанням та збереженням майна, закріпленого за Ансамблем на праві оперативного управління відповідно до законодавства;  
забезпечує проведення інвентаризації майна Ансамблю відповідно до визначеного Кабінетом Міністрів України порядку, виявляє державне майно, яке тимчасово не використовується, та вносить пропозиції щодо умов його подальшого використання;  
надає згоду на оренду майна Ансамблю і пропозиції щодо умов договору оренди з метою забезпечення ефективного використання орендованого майна;  
здійснює інші повноваження, передбачені законодавством України щодо управління Ансамблем.

## 9. МАЙНО АНСАМБЛЮ

9.1. Майно Ансамблю складається з оборотних та необоротних активів, а також інших цінностей, вартість яких відображається у самостійному балансі Ансамблю.

9.2. Майно Ансамблю перебуває у державній власності, закріплене за Ансамблем на праві оперативного управління, не підлягає роздержавленню і приватизації.

Здійснюючи оперативне управління, Ансамбль володіє, користується та розпоряджається зазначеним майном, вчиняючи щодо нього будь-які дії, які не суперечать законодавству України та цьому Статуту.

Ансамбль у встановленому законодавством порядку забезпечує державну реєстрацію на об'єкти права, які підлягають державній реєстрації.

9.3. Джерелами формування майна Ансамблю є:  
майно, передане йому Уповноваженим органом управління;  
капітальні трансферти, субсидії та поточні трансферти з державного бюджету;  
кошти, одержані від основної діяльності;  
безоплатні та благодійні внески, пожертвування організацій, підприємств, фізичних осіб, безповоротної фінансової та спонсорської допомоги;

майно, придбане у інших юридичних та фізичних осіб у встановленому законодавством порядку,

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 518 від 18.09.2023

Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 18.09.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



інші джерела, не заборонені законодавством України.

9.4. Відчуження основних засобів, що є державною власністю і закріплені за Ансамблем, здійснюється за погодженням з Уповноваженим органом управління у порядку, що встановлений законодавством України. Одержані в результаті відчуження зазначеного майна кошти спрямовуються виключно на забезпечення діяльності Ансамблю відповідно до затвердженого фінансового плану і є державною власністю.

9.5. Списання з балансу не повністю амортизованих основних засобів, а також прискорена амортизація основних засобів Ансамблю можуть проводитися лише за згодою Уповноваженого органу управління.

9.6. Збитки, завдані Ансамблю в результаті порушення його майнових і немайнових прав фізичними або юридичними особами, посадовими особами, державними органами, відшкодовуються Ансамблю відповідно до закону.

9.7. Ансамбль відповідно до законодавства України для вирішення своїх завдань може придбавати або брати в оренду у юридичних осіб незалежно від форм власності, а також у фізичних осіб, приміщення, споруди, у тому числі матеріали, комплектуючі вироби, транспортні засоби, обладнання, інформаційні носії, наукові розробки та новітні методики й інші матеріальні та інтелектуальні ресурси у відповідності із законодавством України.

9.8. Держава гарантує захист майнових прав Ансамблю. Вилучення державою у Ансамблю майна, що ним використовується, здійснюється лише у випадках і порядку, передбачених законом.

## **10. СОЦІАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ АНСАМБЛЮ**

10.1. Питання соціального розвитку, включаючи поліпшення умов праці, життя і здоров'я, вирішуються трудовим колективом разом з генеральним директором-художнім керівником Ансамблю у відповідності з цим Статутом, колективним договором та законодавством України.

10.2. Керівництво Ансамблю гарантує всім працівникам безпечні та нешкідливі умови праці і несе відповідальність у встановленому законодавством порядку, за шкоду, заподіяну їх здоров'ю та працездатності.

## **11. ЗОВНІШНЬОЕКОНОМІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ АНСАМБЛЮ**

11.1. Ансамбль відповідно до мети та предмету має право на здійснення зовнішньоекономічної діяльності відповідно до законодавства України, а саме: укладати угоди, договори, контракти з іноземними юридичними особами (їх представництвами в Україні) на території України та за її межами.

11.2. Порядок використання коштів Ансамблю в іноземній валюті визначається законодавством України.

## **12. ПРИПИНЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ АНСАМБЛЮ**



12.1. Припинення діяльності Ансамблю здійснюється шляхом його реорганізації (злиття, приєднання, поділу, перетворення) або ліквідації у встановлених законодавством України випадках та порядку.

12.2. Реорганізація Ансамблю відбувається за рішенням Уповноваженого органу управління, а у випадках, передбачених законодавством, - за рішенням суду. При реорганізації Ансамблю відбувається перехід всієї сукупності прав та обов'язків, належних Ансамблю, до його правонаступників.

12.3. У разі злиття Ансамблю з іншим підприємством (установою, закладом) усі майнові права та обов'язки кожного з них переходять до підприємства (установи, закладу), яке виникає в результаті злиття.

12.4. У разі поділу Ансамблю до нових підприємств (установ, закладів), які виникли в результаті цього поділу, переходять за роздільним актом (балансом) у відповідних частинах майнові права і обов'язки Ансамблю.

12.5. Ансамбль може бути ліквідований у таких випадках:

за рішенням Уповноваженого органу управління;

за рішенням суду або господарського суду України;

в інших випадках, передбачених законодавством України.

12.6. При реорганізації і ліквідації Ансамблю працівникам, які звільняються, гарантується додержання їх прав та інтересів відповідно до законодавства про працю.

12.7. Майно, що залишилося після задоволення претензій кредиторів, використовується за вказівкою Уповноваженого органу управління.

12.8. У разі припинення діяльності Ансамблю (у результаті його ліквідації, злиття, поділу, приєднання або перетворення), активи Ансамблю, за рішенням Уповноваженого органу управління, передаються одній або кільком неприбутковим організаціям відповідного виду або зараховуються до доходу бюджету.

12.9. Ліквідація вважається завершеною, а Ансамбль таким, що припинив свою діяльність, з дня внесення запису про його ліквідацію до Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань.

12.10. Скасування державної реєстрації позбавляє Ансамбль статусу юридичної особи і є підставою для вилучення його з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань.

### 13. ЗАКЛЮЧНІ ПОЛОЖЕННЯ

13.1. У всьому, що не врегульовано цим Статутом, Ансамбль керується законодавством України, рішенням Уповноваженого органу управління та локальними нормативними актами Ансамблю.

