

## ЗВІТ

про результати проведення електронних консультацій з громадськістю  
щодо проекту Закону України «Про внесення змін до деяких законів  
України щодо управління закладами культури»

### **1. Найменування органу виконавчої влади, який проводив обговорення**

Міністерство культури та інформаційної політики України

### **2. Зміст питання або назва проекту акта, що виносилися на обговорення**

На обговорення виносився проект Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо управління закладами культури», який стосується призначення керівників комунальних та державних закладів культури, зокрема посилення вимог до кандидатів, а також перегляду самої процедури конкурсного добору.

### **3. Інформація про осіб, що взяли участь в обговоренні**

Громадське обговорення проводилось у формі електронних консультацій з громадськістю з метою залучення широкого кола громадян та їх вільного доступу до участі в обговоренні проекту акта.

Проект Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо управління закладами культури» було опубліковано 12 червня 2023 року на офіційному вебсайті Міністерства культури та інформаційної політики України <https://www.mkip.gov.ua/news/9312.html> у рубриці «Для громадськості/ Консультації з громадськістю/ Електронні консультації з громадськістю». Зауваження та пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймалися до 02 липня 2023 року за встановленою формою.

В рамках електронних консультацій з громадськістю організовано додаткову зомт конференцію-обговорення проекту акта.

Протягом встановленого терміну для обговорення з громадськістю письмові пропозиції (за встановленою формою) щодо проекту акта надійшли від Професійної спілки працівників культури України, Департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної державної адміністрації, Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, Харківського національного академічного театру опери та балету імені М.В. Лисенка, Львівської національної філармонії імені Мирослава Скорика, Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької, Львівського академічного драматичного театру імені Лесі



Українки, Харківської обласної ради, Національного музею історії України у Другій світовій війні, Дніпропетровської обласної ради, Управління культури, туризму, національностей і релігій Дніпропетровської обласної (військової) адміністрації, Національного заповідника «Софія Київська», Національної спілки театральних діячів України, Театрально-видовищного закладу культури «Київський національний академічний театр оперети», Сумського національного академічного театру драми та музичної комедії ім. М.С. Щепкіна, Дніпровського академічного театру драми та комедії та Михайла Бойчука ([boychuk1958@ukr.net](mailto:boychuk1958@ukr.net)), Національного цирку України, Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Чернігівської обласної державної адміністрації, Івано-Франківської обласної державної адміністрації.

#### **4. Інформація про пропозиції, що надійшли до органу виконавчої влади за результатами обговорення.**

Всього за результатами громадського обговорення проекту Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо управління закладами культури» до МКІП надійшло письмових позицій (пропозицій та зауважень) від 21 кореспондента (фізичних та юридичних осіб).

Пропозиції, що надійшли до МКІП під час громадського обговорення, стосувались:

- Перегляду введеного обмеження обіймання посади керівника державного закладу зі статусом національний двома строками шляхом доповнення слова «поспіль» та пропозицією щодо застосування даної норми і до комунальних закладів культури;
- Уточнення переліку та назв документів, що подає особа, яка бажає взяти участь у конкурсі;
- Пропозицій щодо конкретизації та встановлення термінів подання клопотань членами комісії, повідомлення результатів засідання чи оприлюднення рішення комісії;
- Розширення переліку відкритих даних, що мають оприлюднюватись закладами культури;
- Уточнення визначення термінів та визначень наведених у Законі;
- Доповнення та уточнення умов, що мають враховуватись при призначенні на посаду керівника без проведення конкурсу;
- Виключення конкретизації рівня володіння державною та іноземними мовами з відповідних критеріїв;
- Уточнення критеріїв та умов за яких особа не може бути призначена на посаду керівника закладу культури;



- Можливість затвердження складу конкурсної комісії у меншому складі, за умови, наприклад коли жодне з громадських об'єднань не подало кандидатуру;
- Перегляду строку відносно дати закінчення договору у який може бути розглянуто рішення щодо продовження контракту з особою з-поміж художньо-артистичного персоналу;
- Уточнення позицій, які застосовуються при розмішені оголошення про конкурс на посаду керівника державного чи комунального закладу культури;
- Передбачення процедури реагування конкурсною комісією на заявлені випадки конфлікту інтересів;
- Уточнення способу обрання кандидатур до складу конкурсної комісії від трудового колективу;
- Вилучення деталізації щодо спільного фахового (жанрового) спрямування кандидатури до складу конкурсної комісії та закладу культури на обрання керівника якого оголошено конкурс;
- Недоцільності публікації програми розвитку закладу культури розробленої кандидатом на посаду директора закладу культури;
- Недоцільності зазначення серед обов'язкових умов контракту з керівником державного чи комунального закладу культури цільових показників, строків та шляхів перевірки їх досягнення;
- Доповнення вимогою готувати звіт про проведену роботу закладом культури не тільки за календарний рік, а й театральний сезон;
- Уточнення вимог, що висуваються до кандидатів на керівника державного, комунального, державного зі статусом національного закладу культури;
- Залишення без змін повноважень обласних рад в частині додаткового погодження рішення конкурсної комісії;
- Уточнення переліку документів, якими буде підтверджуватись володіння іноземною мовою з визначеним рівнем володіння мовою;
- Оновлення переліку громадських об'єднань у сфері культури, які можуть входити до складу конкурсної комісії – професійними, творчими спілками, об'єднаннями, асоціаціями, зареєстрованими відповідно до закону та які входять до Єдиного реєстру громадських формувань;
- Включення до Прикінцевих і перехідних положень, положення, щодо набрання чинності норми володіння іноземною мовою, яка є однією з офіційних мов Ради Європи на рівні не нижче B1 через 3 роки від набрання чинності законом в цілому;

- Виключення переліку документів, що визначені як обов'язкові для публікації на сайті закладу в яких відображено інформацію про стан справ такого закладу культури з посиланням на відсутність технічної можливості це виконати;
- Заміни норми офіційних мов Ради Європи на офіційні мови Європейського Союзу;
- Повноважень призначеного керівника за результатами конкурсного добору ініціювання питання щодо звільнення з посад чинних на момент призначення керівника заступників керівника, а призначення нових провадити шляхом укладання контракту строком на п'ять років;
- Інших редакційних правок.

## **5. Інформація про рішення, прийняті за результатами обговорення.**

За результатами громадського обговорення головним розробником прийнято рішення щодо часткового врахування пропозицій та зауважень, що були висловлені під час громадського обговорення проекту акта.

У разі потреби, головним розробником будуть залучені відповідні фахівці, в тому числі які надали пропозиції, з метою врахування результатів проведення консультацій з громадськістю під час прийняття остаточного рішення.

У разі проведення додаткових консультацій з громадськістю, відповідна інформація буде оприлюднена на офіційному вебсайті МКІП.

Державний експерт  
експертної групи з питань  
розвитку мистецтв та мистецької освіти  
Директорату культури та мистецтв

Інна БОЖКО