



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

НАКАЗ

Київ

від _____ 20__ р.

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на тимчасове
зберігання за межами України

Відповідно до законів України «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», пунктів 39, 40, 41¹ Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), у зв'язку з клопотанням Департаменту культури Виконавчого органу Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація) від 30.01.2024 № 060-535

НАКАЗУЮ:

1. Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (Дробот І. Б., м. Київ, Україна):

1) передати на тимчасове зберігання до Австрійської галереї Бельведер (Стелла Ролліг, м. Відень, Австрія), з метою експонування на виставці «В епіцентрі бурі. Модернізм в Україні», в приміщенні Нижнього Бельведеру - частини Австрійської галереї Бельведер (вул. Реннвег, 6, 1030 м. Відень, Австрія) терміном з 05 лютого 2024 року до 14 червня 2024 року (термін експонування з 23 лютого 2024 року до 02 червня 2024 року), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 15 (п'ятнадцять) музейних предмети державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, які перебувають на тимчасовому зберіганні в Королівських музеях образотворчих мистецтв Бельгії (м. Брюссель, Бельгія) відповідно до наказу МКІП від 15.09.2023 № 500, на підставі:



клопотання Департаменту культури Виконавчого органу Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація) від 30.01.2024 № 060-535,

належним чином завіреної копії гарантійного листа Австрійської галереї Бельведер (Стелла Ролліг, м. Відень, Австрія) від 11.12.2023,

належним чином завіреної копії контракту між Музеєм театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ, Україна) та Австрійською галереєю Бельведер (Стелла Ролліг, м. Відень, Австрія) від 22.12.2023,

належним чином завіреної копії страхового сертифіката від 24.07.2023 № 1 до контракту № UW22ВЕСТ02021,

належним чином завіреної копії тимчасового імунітету арт-позики для виставки Федеративного міністерства мистецтв, культури, державної служби та спорту від 18.12.2023 № 2023-0.903.066;

належним чином завіреної копії страхового полісу № 6810300424 від 05.01.2024,

належним чином завіреної копії стандартного звіту про системи безпеки (facility report) приміщення Нижнього Бельведеру - частини Австрійської галереї Бельведер (вул. Реннвег, 6, 1030 м. Відень, Австрія) від 27.07.2022;

2) за сім днів до завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання організувати страхування музейних предметів державної частини Музейного фонду України під час їх транспортування;

3) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКПІ письмовий звіт про повернення їх в Україну та висновок державної експертизи на повернуті музейні предмети.

2. Взяти до відома, що:

приймання і передавання музейних предметів здійснюється у відповідності до вимог законодавства України та згідно із міжнародними правилами,

страхова вартість музейних предметів державної частини Музейного фонду України на суму, еквівалентну 1 064 000,00 (один мільйон шістдесят чотири тисячі) євро, здійснена на підставі страхової оцінки, визначеної фахівцями Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ, Україна),

видатки по охороні, страхуванню, збереженню, транспортуванню музейних предметів з Королівських музеїв образотворчих мистецтв Бельгії (м. Брюссель, Бельгія) до Австрійської галереї Бельведер (Стелла Ролліг, м. Відень, Австрія) та з Австрійської галереї Бельведер (Стелла Ролліг, м. Відень, Австрія) до Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ, Україна) здійснюються за рахунок Королівських музеїв



образотворчих мистецтв Бельгії (м. Брюссель, Бельгія) та Австрійської галереї Бельведер (м. Відень, Австрія).

3. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в департаменті культурної спадщини (М. М. Томин).

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Ю. В. Лещука.

Т.в.о. Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ



Додаток
до наказу Міністерства культури
та інформаційної політики
України «Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на
тимчасове зберігання
за межами України»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ, Україна),
що передаються на тимчасове зберігання до Австрійської галереї Бельведер
(Стелла Ролліг, м. Відень, Австрія),
які перебувають на тимчасовому зберіганні в Королівських музеях образотворчих мистецтв
Бельгії (м. Брюссель, Бельгія) відповідно до наказу МКІП від 15.09.2023 № 500,
з метою експонування на виставці «В епіцентрі бурі. Модернізм в Україні»,
в приміщенні Нижнього Бельведеру - частини Австрійської галереї Бельведер
(вул. Реннвег, 6, 1030 м. Відень, Австрія)
терміном з 05 лютого 2024 року до 14 червня 2024 року
(термін експонування з 23 лютого 2024 року до 02 червня 2024 року)

№	Художник, опис твору, розмір	Інв.номер	Страхова вартість в євро
1.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюма до вистави “У катакомбах” Л.Українки. Реж. О.Загаров. Перший державний театр ім.	Е 2825	66000



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 77 від 06.02.2024
Сертифікат: 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
Підписувач: Карандеєв Ростислав Володимирович
Дата підписання: 06.02.2024
Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

	Т.Шевченка, Київ. 1921 р. Папір, акварель, гуаш, бронзова фарба. 53,5 x 28 см		
2.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюма до вистави “У катакомбах” Л.Українки. Перший державний театр ім. Т.Шевченка, Київ. 1921 р. Реж. О.Загаров. Папір, акварель, гуаш, бронзова фарба. 53,5 x 27 см	Е 2824	66000
3.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюмів до “Ексцентричних танців”. Камерний балет, Москва. 1922 р. Постановка К.Голейзовського. Папір, гуаш, туш. 62 x 50 см	Е 6490	85000
4.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюмів до “Ексцентричних танців”. Камерний балет, Москва. 1922 р. Постановка К.Голейзовського. Папір, гуаш, туш. 62 x 50 см	Е 6489	85000
5.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюма Калафа до опери “Турандот” Дж.Пуччіні. Столична державна опера, Харків. 1928 р. Реж. Л.Лабер. Папір, гуаш, туш, аплікація. 72 x 54 см	Е 6455	85000
6.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюма Міністра Пінга до опери “Турандот” Дж.Пуччіні. Столична державна опера, Харків. 1928 р. Реж. Л.Лабер. Папір, гуаш, туш. 72 x 54 см	Е 6471	85000



7.	Анатоль Петрицький. Ескіз костюма Царського солдата до опери “Турандот” Дж.Пуччіні. Столична державна опера, Харків. 1928 р. Реж. Л.Лабер. Папір, гуаш, туш, графітний олівець, аплікація. 72 x 54 см	Е 6459	85000
8.	Анатоль Петрицький. “Невольничий плач”. Ескіз розпису інтер’єру театру в Козельці. 1920 р. Папір, гуаш, бронзова фарба. 39 x 68,5 см	Е 1012	66000
9.	Вадим Меллер. Ескіз хореографічного руху. “Маски” на музику Ф.Шопена. Школа рухів Б.Ніжинської, Київ. 1919 р. Картон, акварель. 60 x 43 см	Е 4517	85000
10.	Вадим Меллер. Ескіз костюма Ксьондза до вистави “Мазепа” Ю.Словацького Перший державний театр ім. Т.Шевченка, Київ. 1920 р. Реж. К.Бережний. Папір, гуаш. 47,5 x 32 см	Е 1076	85000
11.	Вадим Меллер. Ескіз костюмів до вистави “Мазепа” Ю.Словацького Перший державний театр ім. Т.Шевченка, Київ. 1920 р. Реж. К.Бережний. Папір, гуаш, олівець. 54 x 42 см	Е 6849	85000
12.	Вадим Меллер. Ескіз хореографічного руху на музику “Мефісто” Ф.Ліста. Школа рухів Б.Ніжинської, Київ 1920 р. Папір, гуаш, олівець. 56 x 40 см	Е 7364	66000



13.	Олександр Хвостенко-Хвостов. Ескіз костюмів Двох вартових до опери “Любов до трьох помаранчів” С. Прокоф’єва. (Постановка нездійснена). 1926. Папір, гуаш, олівець графітний, аплікація. 41 x 35 см	Е 1883	40000
14.	Олександр Хвостенко-Хвостов. Ескіз костюма Міністра Леандра до опери “Любов до трьох помаранчів” С. Прокоф’єва. (Постановка нездійснена). 1926. Папір, олівець графітний, гуаш. 41,5 x 35 см	Е 1877	40000
15.	Олександр Хвостенко-Хвостов. Ескіз костюмів Солдат до опери “Любов до трьох помаранчів” С. Прокоф’єва. (Постановка нездійснена). 1926. Папір, олівець графітний, гуаш. 41 x 35,5 см	Е 1887	40000

Всього 15 (п’ятнадцять) музейних предметів загальною страховою вартістю 1 064 000,00 (один мільйон шістдесят чотири тисячі) євро.

