



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Київ

№ \_\_\_\_\_

Про передачу музейних  
предметів державної частини  
Музейного фонду України на  
тимчасове зберігання

Відповідно до пункту 38 Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), пунктів 3-5 глави 4 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259, у зв'язку з клопотанням Національного музею народної архітектури та побуту України від 29.04.2024 № 198/1

НАКАЗУЮ:

1. Національному музею народної архітектури та побуту України (Повякель О. Т., м. Київ):

1) передати на тимчасове зберігання до Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Стрельнікова С. О., м. Київ) з метою дослідження, консервації, реставрації, спостереження терміном з 27 травня 2024 року до 30 червня 2027 року, враховуючи транспортування 4 (чотири) музейних предмети, згідно з додатком на підставі:

клопотання Національного музею народної архітектури та побуту України від 29.04.2024 № 198/1,

належним чином завіреної копії гарантійного листа Національного науково-дослідного реставраційного центру України від 22.04.2024 № 277/03/01-09/2024,

належним чином завіреної копії договору між Національним музеєм народної архітектури та побуту України та Національним науково-дослідним реставраційним центром України від 22.04.2024 № 1,



витягу з протоколу № 6 від 15.04.2024 засідання фондово-закупівельної комісії Національного музею народної архітектури та побуту України;

2) приймання та передавання музейних предметів здійснити відповідно до вимог пунктів 1, 2, 5 глави 3 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259;

3) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейних предметів на тимчасове зберігання надати МКІП письмовий звіт про повернення їх до Національного музею народної архітектури та побуту України.

2. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в департаменті культурної спадщини (М. М. Тomin).

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Ю. В. Лещука.

Т.в.о. Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ



Додаток  
до наказу Міністерства культури та  
інформаційної політики України «Про  
передачу музейних предметів  
державної частини Музейного фонду  
України на тимчасове зберігання»

### ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного музею народної архітектури та побуту України (м. Київ),  
що передаються на тимчасове зберігання до  
до Національного науково-дослідного реставраційного центру України (м. Київ)  
з метою дослідження, консервації, реставрації, спостереження  
терміном з 27 травня 2024 року до 30 червня 2027 року

№ з/п	Назва та стислий опис предмета	Обліковий номер за реєстрацією у книзі надходжень		Матеріал	Техніка	Розмір и (см)	К-ть од. зб.	Стан збереженості	Оціночна вартість
1.	Ікона «Богоматір Грузинська». У рельєфній орнаментованій рамі. На сіруватому тлі пів фігурне зображення Богоматері у вохристому з темно-червоним мафорії. На лівій руці тримає Немовля у синьому орнаментованому хітоні з папірусом у руці. XIX ст.	КН – 391/15	ЦН – 710	дерево, позолота, левкас, темпера	різьблення, живопис	35 x 30	1	верхня частина кіота відсутня, різьба на рамі відбита, кіот пошкоджений шашелем, втрати фарби	32000
2.	Ікона «Христос». На золотистому тлі зображений Ісус Христос, одягнений у ризу та з червоною митрою на голові. Руки Христа підняті догори, з схрещеними пальцями. У різнокольоровій рамці, в	КН – 395/15	ЦН – 731	дерево, олія	різьблення, живопис	39 x 30	1	втрати фарби, кіот подряпаний, забруднений	28000

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 334 від 08.05.2024

Сертифікат: [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)

Підписувач: [Карандеєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [08.05.2024](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)



	верхній частині якої, на блакитному тлі напис «Гдь Вседержитель». У прямокутній, різьбленій рамі золотистого кольору. XIX ст.(?)								
3.	Картина «Автопортрет». Автор – Ярмоленко Афанасій Миколайович. На сірому тлі напівфігурне зображення чоловіка в темно-зеленій гімнастерці та кашкеті. У лівій руці тримає палітру з фарбою, а права лежить на коліні. Поч. XX ст.	КН – 426/33	Ж – 1273	полотно, олія	живопис	74 x 55	1	забруднена, втрати полотна та фарби	12000
4.	Ікона. На полотні, в чорній з бронзовим рамі. На димчатому тлі зображений Юрій з мечем. У лівій руці тримає ланцюг, яким прип'ятий змії. Лівою ногою Юрій притискає голову змія. Вгору напис OUIS UT DEUS. Поч. XX ст.	КН – 960/25	Ж – 2758	полотно, олія	живопис	147 x 92	1	забруднена, потерта, порвана	84500

Всього: 4 (чотири) музейних предмети державної частини Музейного фонду України, загальної оціночної вартості 156 500,00 (сто п'ятдесят шість тисяч п'ятсот) гривень.

