



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

від _____ 20__ р.

Київ

№ _____

Про передачу музейних
предметів державної частини
Музейного фонду України на
тимчасове зберігання

Відповідно до пункту 38 Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 року № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 1007), пунктів 3-5 глави 4 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259, у зв'язку з клопотанням Національного музею Тараса Шевченка від 01.07.2024 № 94/05

НАКАЗУЮ:

1. Національному музею Тараса Шевченка (Д. Стус, м. Київ):

1) передати на тимчасове зберігання Державному підприємству «Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український дім» (О. Вієру, м. Київ) з метою експонування у виставковому проєкті «МАТЕРІЯ MATTERS. УКРАЇНСЬКИЙ АРТТЕКСТИЛЬ» терміном з 08 липня 2024 року по 10 вересня 2024 року (термін експонування з 18 липня 2024 року по 01 вересня 2024 року), враховуючи транспортування, монтаж і демонтаж виставки, 4 (чотири) музейних предметів державної частини Музейного фонду України згідно з додатком, на підставі:

клопотання Національного музею Тараса Шевченка від 01.07.2024 № 94/05,
належним чином завіреної копії гарантійного листа Державного підприємства «Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український дім» від 27.06.2024 № 1/263,



належним чином завіреної копії договору про експонування між Національним музеєм Тараса Шевченка та Державним підприємством «Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український дім» від 27.06.2024 № 17,

витягу з протоколу № 4 засідання фондово-закупівельної комісії Національного музею Тараса Шевченка від 27.06.2024;

2) приймання та передавання музейних предметів здійснити відповідно до вимог пунктів 1, 2, 5 глави 3 розділу V Інструкції з організації обліку музейних предметів, затвердженої наказом Міністерства культури України від 21 липня 2016 року № 580, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 12 серпня 2016 року за № 1129/29259;

3) у 10-денний строк після завершення терміну передачі музейного предмета на тимчасове зберігання надати МКІП письмовий звіт про повернення його до Національного музею Тараса Шевченка.

2. Визначити, що документи, які стали підставою для прийняття рішення, зазначеного у підпункті 1 пункту 1 цього наказу, зберігаються в Департаменті культурної спадщини (В. Січко).

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Ю. В. Лещука.

Т.в.о. Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 479 від 11.07.2024
Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000008C663000C119D500
Підписувач: Карандєєв Ростислав Володимирович
Дата підписання: 11.07.2024
Дійсний з 03.06.2024 11:48:19 по 03.06.2026 11:48:19

Додаток до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про передачу музейних предметів державної частини Музейного фонду України на тимчасове зберігання»

ПЕРЕЛІК

музейних предметів з колекції Національного музею Тараса Шевченка, які передаються до Державного підприємства «Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український дім» на тимчасове зберігання для експонування у виставковому проєкті «МАТЕРІЯ MATTERS. УКРАЇНСЬКИЙ АРТТЕКСТИЛЬ терміном з 08 липня до 10 вересня 2024 року (термін експонування з 18 липня до 01 вересня 2024 року)

№ з/п	Назва та стислий опис предмета	Обліковий номер	Матеріал Техніка	Розміри, см	Стан збереженості	Оціночна вартість, грн.
1.	Гобелен «Засійся, чорно, ниво, волею ясною», автор Задорожній В.Ф. 1988 р.	Дм-775	вовняні нитки, ручне ткацтво	278,0 x 383,0	Присутні незначні потертості та забруднення, по краям з лівого та правого боків невеликі зтяжки ниток	1 000 000
2.	Малюнок Кричевський В.Г. Будинок Т. Шевченка у Києві. Майстерня Шевченка і Сажина. 1928 р.	БМШ Г-11	Папір, акварель, олівець	26,7x35,1 21,8x34,0	Папір пожовтів, дещо забруднений (по лівому краю – відбитки пальців). Нижній край – нерівний, дещо розшарований. На зображенні – дрібні втрати фарби (ліва половина та біля підпису Кричевського). Праворуч угорі – трикутний штамп БМШ. Правий нижній кут – діагональний перегін. Зворот дещо забруднений, сліди відбитків пальців та ймовірні фоксинги. Сліди від діагонального перегину згори донизу майже вздовж усієї	25 000



					сторінки. Праворуч внизу – прямокутний штамп БМШ та шифри. По верхньому краю приклеєно 2 лапки.	
3.	Малюнок Кричевський В.Г. Будинок Т. Шевченка у Києві. Майстерня Шевченка і Сажина в 1846 р. 1928 р.	БМШ Г-12	Папір, акварель, олівець	26,6x 35,4 16,5x 25,5	Папір пожовтілий, дещо забруднений. По лівому краю слід відривання. У лівому нижньому куті – перегин і розрив, вище на зображенні - дрібні втрати фарби. Угорі праворуч – трикутний штамп БМШ. Зворот дещо забруднений відбитками пальців, є прямокутний штамп БМШ та рукописи. У правому нижньому куті наклеєно тонкий папір. Наклеєно 4 паперові лапки	25 000
4.	Малюнок Кричевський В.Г. Фрагмент експозиції 1 кімнати БМШ. Ескізний проект. 1928 р.	БМШ Г-98	Папір, акварель, олівець, чорнило, туш	21,8x 28,0 26,0x 32,5	Малюнок наклеєно на альбомний аркуш (пожовтілий, з хвилястими краями та перегинами, дрібні розриви), зворот дубльований до розмірів зображення. До альбомного аркушу на звороті наклеєно 3 паперові лапки. Дублювальний аркуш пошифровано відмітками ІТШ та БМШ. Є фоксінги та забруднення.	25 000

Усього 4 (чотири) музейні предмети.

Загальна оцінна вартість 1 075 000 грн. (один мільйон сімдесят п'ять тисяч) гривень

