



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

від _____ 20__ р.

Київ

№ _____

Про затвердження Типової освітньої
програми для 1 - 9 класів музичних
ліцеїв

Відповідно до частини сьомої статті 21 Закону України «Про освіту», пункту 16 частини першої статті 1 та статті 11 Закону України «Про повну загальну середню освіту», пункту 12 Положення про мистецький ліцей, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 грудня 2020 року № 1313, підпункту 122 пункту 4 Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885, абзацу другого пункту 3 наказу Міністерства культури та інформаційної політики від 29 липня 2024 року № 524 «Про затвердження Стандарту початкової музичної освіти, що здобувається одночасно з початковою та базовою середньою освітою»,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Типову освітню програму для 1 - 9 класів музичних ліцеїв (далі – Типова освітня програма), що додається.
2. Установити, що Типова освітня програма вводиться поетапно з:
2024/2025 навчального року для 1-х – 7-х класів музичних ліцеїв;
2025/2026 навчального року для 8-х класів музичних ліцеїв;
2026/2027 навчального року для 9-х класів музичних ліцеїв.
3. Державному науково-методичному центру змісту культурно-мистецької освіти (М. М. Бриль) забезпечити розроблення та схвалення модельних навчальних програм згідно з переліком у додатку 3 до Типової освітньої програми.
4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Лещука Ю. В.

Т. в. о. Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ



ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства
культури та інформаційної
політики України
№ _____

ТИПОВА ОСВІТНЯ ПРОГРАМА для 1 - 9 класів музичних ліцеїв

1. Загальні положення

Типова освітня програма для 1 - 9 класів музичних ліцеїв (далі – Типова освітня програма) розроблена на основі Державного стандарту базової середньої освіти (далі – Державний стандарт), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 року № 898, та Стандарту початкової музичної освіти, що здобувається одночасно з початковою та базовою середньою освітою, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 29 липня 2024 № 524 (далі – Стандарт початкової спеціалізованої музичної освіти).

Типова освітня програма окреслює обов'язкові та рекомендовані підходи до розроблення музичними ліцеями та використання ними в освітній діяльності освітніх програм на кожному рівні та циклі початкової і базової середньої освіти та на кожному етапі початкової спеціалізованої музичної освіти.

Ця типова освітня програма може бути основою для розроблення музичним ліцеєм наскрізної освітньої програми, яка об'єднує рівні початкової спеціалізованої та профільної музичної освіти, що здобуваються одночасно з повною загальною середньою освітою.

Типова освітня програма визначає:

вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за освітньою програмою музичного ліцею з першого класу;

загальний обсяг навчального навантаження для здобуття початкової, базової середньої освіти на відповідних рівнях і циклах та на першому і другому етапах початкової спеціалізованої музичної освіти (в годинах), його розподіл між освітніми компонентами за роками навчання.

Типова освітня програма включає:

типові навчальні плани (окремо для першого та другого етапів початкової спеціалізованої музичної освіти);

перелік освітніх галузей за змістовими лініями (для початкової освіти) та модельних навчальних програм;

рекомендовані форми організації освітнього процесу;

опис інструментарію оцінювання результатів навчання здобувачів освіти.



Типова освітня програма включає вимоги, виконання яких спрямоване на забезпечення одночасного досягнення мети повної загальної середньої освіти, визначеної в Законі України «Про освіту» та мети початкової спеціалізованої музичної освіти, визначеної Стандартом початкової спеціалізованої музичної освіти. Досягнення однієї й іншої мети забезпечується через формування ключових компетентностей, необхідних для успішної життєдіяльності людини та, в частині спеціалізованої освіти, для продовження набуття професій у сфері музичного мистецтва.

На основі цієї Типової освітньої програми музичний ліцей складає освітню програму для 1-9 класів музичного ліцею. У разі прийняття рішення педагогічною радою про розроблення наскрізної освітньої програми музичний ліцей включає складену на основі цієї Типової освітньої програми освітню програму в наскрізну освітню програму закладу.

Освітня програма для 1-9 класів музичного ліцею або наскрізна освітня програма музичного ліцею (далі – освітня програма), розроблена на основі цієї Типової освітньої програми, відповідно до частини третьої статті 11 Закону України «Про повну загальну середню освіту», має:

відповідати структурі цієї Типової освітньої програми та визначеним нею вимогам до осіб, які можуть розпочати навчання за освітньою програмою;

визначати (в обсязі не меншому ніж встановлено цією Типовою освітньою програмою) загальний обсяг навчального навантаження на циклах загальної середньої освіти та етапах початкової спеціалізованої музичної освіти (в годинах), його розподіл між освітніми галузями та спеціалізованими освітніми компонентами за роками навчання;

містити навчальний план (навчальні плани), що ґрунтується на типових навчальних планах Типової освітньої програми і може передбачати перерозподіл годин (у визначеному обсязі) між обов'язковими для вивчення навчальними предметами (крім української мови та фізичної культури) певної освітньої галузі, які можуть вивчатися окремо та/або інтегровано з іншими навчальними предметами;

містити перелік модельних навчальних програм, що використовуються закладом освіти в освітньому процесі, та/або навчальних програм, затверджених педагогічною радою, що мають містити опис результатів навчання учнів з навчальних предметів (інтегрованих курсів) в обсязі не меншому, ніж встановлено відповідними модельними навчальними програмами;

опис форм організації освітнього процесу та інструментарію оцінювання.

Освітні програми згідно із частиною четвертою статті 7 Закону України «Про освіту», частиною дев'ятою статті 5 Закону України «Про повну загальну середню освіту», можуть передбачати викладання одного чи декількох навчальних предметів (інтегрованих курсів) поряд із державною мовою англійською чи іншою офіційною мовою Європейського Союзу.



Освітня програма може містити інші складники, що враховують специфіку та особливості освітньої діяльності музичного ліцею.

Освітня програма у частині початкової та базової середньої освіти має відповідати змісту та містити компоненти, визначені однією з Типових освітніх програм для 1-2 та 3-4 класів, затверджених наказом Міністерства освіти та науки України від 12 серпня 2022 року № 743 (за вибором закладу), та Типовою освітньою програмою для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки від 19 лютого 2021 року № 235 з урахуванням вимог цієї Типової освітньої програми та права на академічну автономію закладу.

Освітня програма має передбачати досягнення здобувачами освіти результатів навчання (компетентностей), визначених Державними стандартами початкової та базової середньої освіти – в частині загальноосвітнього компонента та Стандартом початкової спеціалізованої музичної освіти – в частині спеціалізованого музичного компонента.

2. Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за освітньою програмою

Початкова спеціалізована музична освіта здобувається одночасно з початковою та базовою середньою освітою, як правило, з шести років. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року виповнилося сім років, повинні розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року не виповнилося шести років, можуть розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року за бажанням батьків або осіб, які їх замінюють, якщо їм виповниться шість років до 1 грудня поточного року.

Навчання за освітньою програмою можуть розпочинати учні за результатами вступних випробувань та конкурсного відбору в порядку, визначеному розділом II Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних мистецьких ліцеїв, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 17 грудня 2021 року № 1005, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21 лютого 2022 року за № 238/37574.

Навчання за освітньою програмою можуть розпочинати також вступники до 2-го та старших класів, які на момент зарахування досягли результатів навчання, визначених модельними навчальними програмами відповідно до Державних стандартів та Стандарту початкової спеціалізованої музичної освіти на певний рік або етап (цикл) навчання, що підтверджено відповідним документом (свідоцтвом досягнень або свідоцтвом про здобуття початкової освіти).



У разі відсутності результатів річного оцінювання з будь-яких предметів та/або державної підсумкової атестації за рівень початкової освіти учні повинні пройти відповідне оцінювання упродовж першого семестру навчального року.

Для проведення оцінювання наказом керівника закладу освіти створюється комісія, затверджується її склад (голова та члени комісії), а також графік проведення оцінювання та перелік завдань з навчальних предметів.

Протокол оцінювання рівня навчальних досягнень складається за формою згідно з додатком 2 до Положення про індивідуальну форму здобуття загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 12 січня 2016 року № 8 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10 липня 2019 року № 955), зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 03 лютого 2016 року за № 184/28314.

Наявність у вступника/-ці достатніх для навчання за освітньою програмою музичних компетентностей перевіряється під час проходження ним/нею вступних випробувань відповідно до розділу II Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних мистецьких ліцеїв, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 17 грудня 2021 року № 1005, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21 лютого 2022 року за № 238/37574.

3. Загальний обсяг навчального навантаження та типові навчальні плани

Загальний обсяг навчального навантаження, його розподіл між освітніми галузями та компонентами за роками навчання визначений у Типових навчальних планах, що додаються.

Рекомендовану кількість навчальних годин за освітніми галузями та роками навчання для забезпечення здобуття компетентностей загальноосвітнього компонента визначено відповідно до базових навчальних планів початкової та базової середньої освіти для класів (груп) з українською мовою навчання (додаток 12 Державного стандарту початкової освіти і додаток 23 Державного стандарту базової середньої освіти).

Рекомендовану кількість навчальних годин за освітніми компонентами спеціалізованого музичного компонента визначено згідно з потребою обсягу годин, якого достатньо для забезпечення набуття учнями музичних ліцеїв відповідних фахових компетентностей, визначених Стандартом початкової спеціалізованої музичної освіти.

З метою дотримання структури загальної середньої освіти ця Типова освітня програма включає два типові навчальні плани:

Типовий навчальний план для 1-4 класів музичних ліцеїв (додаток 1), розроблений з урахуванням змісту та обсягу, затверджених Державним стандартом початкової освіти;



Типовий навчальний план для 5-9 класів музичних ліцеїв (додаток 2), розроблений з урахуванням змісту та обсягу, затверджених Державним стандартом базової середньої освіти.

Типові навчальні плани складаються з двох частин:

загальноосвітнього компонента, який містить:

- орієнтовний перелік предметів та інтегрованих курсів для реалізації кожної освітньої галузі, а також орієнтовний перелік міжгалузевих інтегрованих курсів;

- рекомендований розподіл навчального навантаження за роками навчання між навчальними предметами (інтегрованими курсами), обов'язковими для вивчення;

- години варіативного складника на вивчення предметів освітніх галузей, курсів за вибором, проведення індивідуальних консультацій, репетицій та групових занять;

спеціалізованого музичного компонента, який містить:

- перелік навчальних предметів початкової спеціалізованої музичної освіти;

- рекомендований розподіл навчального навантаження за роками навчання між навчальними предметами, обов'язковими для вивчення;

- години варіативного складника на вивчення навчальних предметів інваріантного складника, індивідуальні консультації, репетиції;

Музичний ліцей у навчальних планах освітньої програми визначає перелік навчальних предметів та/або інтегрованих курсів для реалізації кожної освітньої галузі, предмети/курси варіативного складника з урахуванням освітніх потреб учнів у частині загальноосвітнього компонента, а також включає навчальні предмети спеціалізованого музичного компонента, передбачені Типовим навчальним планом.

Кількість навчальних годин на вивчення інтегрованих курсів музичний ліцей визначає самостійно з урахуванням навчального навантаження на відповідні навчальні предмети в Типовому навчальному плані.

Типовий навчальний план для 1-4 класу музичного ліцею (додаток 1) встановлює фіксовані обсяги навчального навантаження.

Типовий навчальний план для 5-9 класу музичного ліцею визначає кількість годин для вивчення навчальних предметів освітніх галузей для реалізації в навчальних планах освітніх програм музичних ліцеїв, орієнтовану на рекомендовану, мінімальну або максимальну кількість годин визначених Базовим навчальним планом базової середньої освіти (додаток 23 Державного стандарту) на відповідні освітні галузі.

Кількість навчальних годин на вивчення кожної освітньої галузі на рівні базової середньої освіти, відповідно до пункту 26 Державного стандарту, визначає музичний ліцей у межах заданого діапазону «мінімального» та «максимального» навчального навантаження.



Кількість навчальних годин на вивчення кожної освітньої галузі, заклад освіти може зменшувати до мінімального показника згідно з рекомендаціями, наданими в Типовому навчальному плані.

Різниця між рекомендованою та мінімальною кількістю навчальних годин (резерв навчальних годин) у кожній освітній галузі, де Типовим навчальним планом визначені рекомендована або максимальна кількість годин, може бути перерозподілена музичним ліцеєм між освітніми компонентами цієї освітньої галузі або на інші освітні галузі, а також на вибіркові освітні компоненти (незалежно від освітньої галузі).

Кількість навчальних годин на вивчення кожної освітньої галузі заклад освіти може збільшувати, включно до максимального показника, з урахуванням перерозподілу різниці між рекомендованою та мінімальною кількістю навчальних годин інших освітніх галузей з урахуванням потреби в годинах на вивчення фахових мистецьких предметів в межах освітньої галузі «Мистецька» та дотриманням граничного тижневого навантаження в умовах «школи повного дня».

Кількість навчальних годин, визначена в навчальному плані на вивчення вибірових освітніх компонентів, не включається до максимального показника навчального навантаження, передбаченого на ту чи іншу освітню галузь.

Додаткові години для вивчення навчальних предметів, інтегрованих курсів, курсів за вибором, через які реалізуються освітні галузі, проведення індивідуальних консультацій та групових занять музичний ліцей розподіляє самостійно, враховуючи потреби учнів у набутті музичних виконавських і теоретичних компетентностей, що відображається в освітній програмі музичного ліцею.

Години на вивчення навчальних предметів спеціалізованого музичного компонента в частині варіативного складника визначаються музичним ліцеєм самостійно в межах встановленого граничного обсягу згідно з потребою у забезпеченні навчання учнів за окремими фаховими напрямками (музичний інструмент (крім фортепіано), фортепіано, хоровий клас тощо).

З метою встановлення оптимального тижневого навантаження на учнів при виконанні Державного стандарту базової середньої освіти та Стандарту початкової спеціалізованої музичної освіти на другому етапі в умовах роботи «школи повного дня» освітня галузь «Мистецька» загальноосвітнього компонента інтегрується зі спеціалізованим музичним компонентом за рекомендаціями та в обсязі, визначеними Типовим навчальним планом для 5-9 класів (додаток 2).

Сума годин на вивчення всіх освітніх галузей та навчальних предметів спеціалізованого музичного компонента в навчальному плані мистецького ліцею не повинна перевищувати загальнорічної кількості навчальних годин, визначеної Типовими навчальними планами, що додаються до цієї Типової



освітньої програми, що фінансуються з бюджету (без урахування поділу на групи).

5. Модельні навчальні програми

Модельна навчальна програма – документ, що визначає орієнтовну послідовність досягнення очікуваних результатів навчання учнів, зміст навчального предмета, інтегрованого курсу та види навчальної діяльності учнів, рекомендований для використання в освітньому процесі в порядку, визначеному законодавством.

Модельні навчальні програми загальноосвітнього циклу можуть бути розроблені як для кожного рівня базової середньої освіти, так і окремо для кожного циклу.

Модельні навчальні програми спеціалізованого музичного компонента можуть бути розроблені для всього рівня початкової музичної освіти або для її першого і другого етапів.

Поданий у додатку 3 перелік модельних навчальних програм є базовим і може бути доповнений іншими модельними навчальними програмами відповідно до законодавства.

Спираючись на модельні навчальні програми загальноосвітнього компонента, музичний ліцей може розробляти навчальні програми предметів, білінгвальних курсів, інтегрованих курсів, передбачених загальноосвітнім компонентом, що мають містити опис результатів навчання в обсязі не меншому, ніж визначено Державними стандартами та/або відповідними модельними навчальними програмами. Формування змісту навчальних предметів, білінгвальних курсів, інтегрованих курсів може здійснюватися через упорядкування в логічній послідовності результатів навчання кількох освітніх галузей, однієї освітньої галузі або її окремих складників.

На основі модельних навчальних програм спеціалізованого музичного компонента викладачі розробляють робочі навчальні програми, в яких розподіляють зміст навчання в його логічній послідовності, орієнтовний час на його опанування в межах годин, визначених для відповідного освітнього компонента навчальним планом (навчальними планами), форми роботи, види, тематику (для музично-теоретичних предметів) навчальних занять й освітньої діяльності, спрямованої на досягнення результатів навчання учнів, педагогічний репертуар, а також види поточних контрольних заходів.

Навчальні програми, що розроблені на основі модельних навчальних програм, затверджуються педагогічною радою музичного ліцею.

6. Рекомендовані форми організації освітнього процесу

Освітній процес організовується у безпечному освітньому середовищі та здійснюється з урахуванням вікових особливостей, фізичного, психічного та інтелектуального розвитку дітей, їхніх особливих освітніх потреб.



У рамках академічної свободи форми організації освітнього процесу визначаються педагогічною радою закладу освіти з урахуванням специфіки здобуття спеціалізованої музичної освіти та відображаються в освітній програмі музичного ліцею. Вибір форм організації освітнього процесу в межах загальноосвітнього компонента залежить від наявності необхідних ресурсів (матеріально-технічного, кадрового, навчально-методичного, інформаційного забезпечення освітньої діяльності тощо).

Для формування компетентностей спеціалізованої музичної освіти основними формами організації освітнього процесу в межах спеціалізованого музичного компонента залежно від навчального предмета є індивідуальні заняття, групові заняття та репетиції. Музичний ліцей може організовувати освітній процес в межах спеціалізованого музичного компонента в інших формах, які зазначаються в освітній програмі.

Поділ класів на групи для вивчення навчальних предметів загальноосвітнього компонента здійснюється у порядку, встановленому Міністерством освіти і науки України. Поділ класів на групи для вивчення навчальних предметів спеціалізованого музичного компонента здійснюється музичним ліцеєм відповідно до потреб в межах фінансування, передбаченого на відповідний рік, згідно з розрахунком:

для всіх класів: Сольфеджіо, Слухання музики, Українська музика, Світова музика, Українська та світова музика, Теорія музики – 6 - 8 учнів*;

для учнів фахового музично-теоретичного спрямування (9 клас): Сольфеджіо, Українська музика, Світова музика, Теорія музики – 2-4 учні;

Ансамбль (однорідний) – від 2 до 15 учнів відповідно до фахового спрямування;

Камерний ансамбль від 2-х учнів

Оркестр / Хоровий спів / Капела – відповідно до кількості учнів за групами інструментів / партіями хору / капели.

*у разі навчальної необхідності з урахуванням наявного контингенту учнів їх кількість у групах для вивчення зазначених навчальних предметів може зменшуватися не більше як на 1 учня/ученицю від визначеного мінімального показника з одночасним збільшенням кількості учнів у паралельній групі; або збільшуватися від визначеного максимального показника.

Групи можуть формуватися як в межах одного класу, так і між класами.

Мистецький ліцей організовує здобуття освіти за індивідуальною освітньою траєкторією. Індивідуальна освітня траєкторія учня/учениці реалізується з урахуванням необхідних для цього ресурсів, наявних у музичному ліцеї.

7. Опис інструментарію оцінювання

Оцінюванню підлягають результати навчання з навчальних предметів, інтегрованих курсів, що визначені інваріантними складниками



загальноосвітнього та спеціалізованого музичного компонентів типових навчальних планів. Педагогічна рада музичного ліцею може прийняти рішення про оцінювання результатів навчання складників вибіркового освітнього компонента.

Оцінювання відповідності результатів навчання учнів, які завершили здобуття початкової та базової середньої освіти, Державним стандартам здійснюється шляхом державної підсумкової атестації. Оцінювання відповідності результатів навчання учнів, які одночасно з початковою або базовою середньою освітою завершили перший та другий етапи початкової спеціалізованої музичної освіти здійснюється шляхом атестації з фахових навчальних предметів, визначених Стандартом початкової спеціалізованої музичної освіти.

Оцінювання результатів навчання учнів має бути зорієнтованим на ключові компетентності і наскрізні вміння та вимоги до обов'язкових результатів навчання у відповідній освітній галузі, визначені Державними стандартами та Стандартом початкової спеціалізованої музичної освіти.

Встановлення відповідності між вимогами до результатів навчання учнів, визначеними Державними стандартами, та показниками їх вимірювання здійснюється відповідно до системи та загальних критеріїв оцінювання результатів навчання учнів, визначених Міністерством освіти і науки України.

Встановлення відповідності між вимогами до результатів навчання учнів, визначеними Стандартом початкової спеціалізованої музичної освіти здійснюється відповідно до змісту, форм і порядку атестації в мистецьких ліцеях, затвердженого Міністерством культури та інформаційної політики України.

Основними видами оцінювання результатів навчання учнів є: поточне, підсумкове (тематичне, семестрове, річне) оцінювання, державна підсумкова атестація та атестація з фахових навчальних предметів, визначених Стандартом початкової спеціалізованої музичної освіти.

На рівні початкової освіти та першому етапі початкової спеціалізованої музичної освіти вимірювання результатів навчання учнів здійснюється через формувальне оцінювання, яке допомагає відстежувати особистісний та початковий фаховий розвиток учнів, вибудовувати індивідуальну музично-освітню траєкторію, а також підсумкове (у межах загальноосвітнього компонента – тематичного, завершального, у межах спеціалізованого музичного компонента – перевідного) оцінювання, під час якого навчальні досягнення здобувачів освіти співвідносяться з очікуваними результатами навчання, визначені Державним стандартом початкової освіти та першим етапом Стандартом початкової спеціалізованої музичної освіти.

Річне оцінювання здійснюється за системою оцінювання, визначеною законодавством, а результати такого оцінювання відображаються у свідоцтві досягнень, що видається учневі/учениці щороку. Поточне та підсумкове



оцінювання результатів навчання учнів здійснюють відповідно до вимог модельних навчальних програм із застосуванням таких основних форм та способів:

усної (зокрема через індивідуальне, групове та фронтальне опитування, прослуховування виступів);

письмової, у тому числі графічної (зокрема через виконання діагностичних, самостійних та контрольних робіт, тестування, організацію роботи з текстами, діаграмами, таблицями, графіками, схемами, контурними картами, написання музичних диктантів, виконання інших творчих завдань тощо);

цифрової (зокрема за допомогою тестування в електронній формі);

практичної (зокрема за допомогою організації виконання різних видів творчих завдань, проєктів тощо).

У межах академічної свободи педагогічні працівники мистецького ліцею здійснюють вибір форм, змісту та способу оцінювання залежно від дидактичної мети і визначають їх у робочих навчальних програмах.

Директор Департаменту мистецтв

Євген ЛАВРО



Типовий навчальний план для 1 - 4 класів музичних ліцеїв

Загальні коментарі до плану

1. Кількість навчальних годин для вивчення навчальних предметів не може бути меншою ніж визначена цим планом.

2. Уроки з фізичної культури, згідно із частиною четвертою статті 26 Закону України «Про фізичну культуру і спорт», є обов'язковими і проводяться не менше трьох разів на тиждень, що відображається в навчальному плані освітньої програми музичного ліцею для кожного класу.

3. Кількість навчальних годин, визначена в навчальному плані музичного ліцею на вивчення вибіркового освітнього компонента, не включається до показника, виділеного на ту чи іншу освітню галузь.

Сума годин на вивчення всіх освітніх галузей не повинна перевищувати загальнорічної кількості навчальних годин, що фінансуються з бюджету (без урахування поділу на групи), визначеної базовим навчальним планом, з дотриманням вимог гранично допустимого річного навчального навантаження учнів, передбаченого загальноосвітнім компонентом.

Сума годин на вивчення навчальних предметів загальноосвітнього та спеціалізованого музичного компонента не може перевищувати граничну кількість годин загальноосвітнього та спеціалізованого музичного компонентів у режимі «школи повного дня» (без урахування поділу на групи та індивідуальних занять), що фінансуються з бюджету.

Додаткові години для вивчення навчальних предметів, інтегрованих курсів, курсів за вибором, через які реалізуються освітні галузі, проведення індивідуальних консультацій, репетицій та групових занять музичний ліцей розподіляє самостійно, враховуючи особливості організації освітнього процесу та індивідуальні освітні потреби учнів, що відображається в освітній програмі закладу.

4. У музичних ліцеях у межах загальноосвітнього компонента може запроваджуватися інтегрований курс «Сценічне мистецтво» або окремі курси «Театр», «Танець». Ці навчальні предмети (інтегровані курси) вивчаються за модельними навчальними програмами, перелік яких міститься у додатку 3 до цієї Типової освітньої програми.

Вивчення навчальних предметів спеціалізованого музичного компонента здійснюється відповідно до змісту модельних навчальних програм, перелік яких міститься в додатку 3. Перелік модельних навчальних програм предметів спеціалізованого музичного компонента не є вичерпним і може доповнюватися відповідно до потреб музичних ліцеїв. Навчальні предмети варіативного складника за вибором учня/учениці, які входять до навчального плану музичного ліцею і з яких відсутні модельні навчальні програми, можуть вивчатися за навчальними програмами, затвердженими педагогічною радою відповідного закладу, які мають містити опис результатів навчання учнів в обсязі не меншому, ніж передбачено Стандартом початкової музичної освіти.

Кількість навчальних годин на вивчення інтегрованих курсів обох компонентів визначається закладом освіти самостійно з урахуванням навчального навантаження, визначеного на відповідні навчальні предмети в Типовому навчальному плані.

5. Вивчення навчальних предметів «Хоровий спів», «Хор» обов'язково передбачає планування музичним ліцеєм занять в окремих групах (за інструментами, голосами тощо) та зведених репетицій.

8. Для забезпечення вивчення фахових навчальних предметів музичним ліцеєм передбачаються концертмейстерські години з розрахунку:

75 % навчального навантаження на учня/ученицю в 1 класі для навчального предмета «Музичний інструмент» (крім фортепіано);

100% навчального навантаження на учня/ученицю у 2-4 класах для навчального предмета «Музичний інструмент» (крім фортепіано) або на групу для навчальних предметів «Хоровий спів», «Хор», «Ритміка».

Загальноосвітній компонент				
Назва освітньої галузі	Кількість годин на тиждень /рік			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Навчальні предмети				
Мовно – літературна:	9	10	10	10
Українська мова та література	7	7	7	7
Іноземна мова	2	3	3	3
Математична:	4	4	5	5
Математика				
Природнича, громадянська, історична, соціальна, здоров'язбережувальна:	3	3	3	3
Я досліджую світ				
Технологічна:	1	1	1	1
Дизайн і Технології				
Інформатична:	-	1	1	1
Інформатика				
Мистецька:	2	2	2	2
Ритміка	1	1	1	-
Малювання	1	1	1	1
Танець/театр (на вибір) або інтегрований курс)	-	-	-	1
Фізкультурна:	3	3	3	3
Фізкультура*				
Варіативний складник	1	1	1	1
Додаткові години на вивчення предметів освітніх галузей, проведення індивідуальні консультації, репетиції, групові заняття	1	1	1	1
Гранично допустиме тижневе/річне навчальне навантаження учня/учениці на загальноосвітньому компоненті	20+3	22+3	22+3	23+3
*Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення граничного початкового навантаження на учнів.				
Спеціалізований музичний компонент				
Назва фахового музичного предмета, класи	Кількість годин на тиждень			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.

Інваріантний складник, разом	3	3	3	3
Сольфеджіо	2	2	2	2
Слухання музики	1	1	1	1
Варіативний складник за вибором музичного ліцею*:				
мінімальна	3	4	4	4
максимальна	4	5	5	5
Фаховий навчальний предмет: музичний інструмент** / хоровий спів				
Загальне фортепіано**				
Хор				
Додаткові години на вивчення навчальних предметів інваріантного та/або варіативного складників, індивідуальні консультації, репетиції***	1	1	1	1
Варіативний складник, разом				
мінімальна	4	5	5	5
максимальна	5	6	6	6
*Музичний ліцей у навчальних планах освітньої програми визначає музичні навчальні предмети відповідно до спеціалізацій (інструментальні класи (крім фортепіано), фортепіано, хоровий клас) та розподіляє години на їх вивчення, визначених цим Типовим навчальним планом.				
**Фахові навчальні предмети, які вивчаються у формі індивідуальних занять.				
***У навчальному плані освітньої програми музичного ліцею зазначаються музичні навчальні предмети за вибором відповідно до потреб учнів та можливостей закладу з дотриманням граничної кількості годин, передбачених цим Типовим навчальним планом для варіативного складника.				
Разом спеціалізований музичний компонент				
мінімальна	7	8	8	8
максимальна	8	9	9	9
Разом гранична кількість годин загальноосвітнього та спеціалізованого музичного компонентів у режимі «школи повного дня» (без урахування фізкультури), +фізкультура (без урахування поділу на групи, індивідуальних занять та концертмейстерських годин), що фінансуються з бюджету²				
мінімальна	27+3	30+3	30+3	31+3
максимальна	28+3	31+3	31+3	32+3
Гранично допустиме річне навчальне навантаження учнів музичного ліцею	1085	1190	1190	1225

² Гранична кількість навчальних годин загальноосвітнього та спеціалізованого компонента реалізується в режимі шестиденного навчального тижня.

Типовий навчальний план для 5 - 9 класів музичних ліцеїв

Загальні коментарі до плану

1. Кількість навчальних годин для вивчення навчальних предметів не може бути меншою, ніж мінімальна кількість годин, визначена цим планом.

2. Кількість навчальних годин для вивчення української мови в навчальному плані закладу освіти відповідно до абзацу четвертого частини третьої статті 11 Закону України «Про повну загальну середню освіту» не може бути меншою, ніж у Типовому навчальному плані.

3. Уроки з фізичної культури, згідно із частиною четвертою статті 26 Закону України «Про фізичну культуру і спорт», є обов'язковими і проводяться не менше трьох разів на тиждень, що відображається в навчальному плані закладу освіти для кожного класу.

4. Кількість навчальних годин на вивчення кожної освітньої галузі визначається закладом освіти самостійно в межах визначеного діапазону.

Різниця між рекомендованою та мінімальною кількістю навчальних годин (резерв навчальних годин) у кожній освітній галузі, відповідно до пункту 26 Державного стандарту, може бути перерозподілена між освітніми компонентами цієї освітньої галузі або на інші освітні галузі, а також на вибіркові освітні компоненти.

Кількість навчальних годин, визначена в навчальному плані закладу освіти на вивчення вибірових освітніх компонентів, не включається до максимального показника, виділеного на ту чи іншу освітню галузь.

Сума годин на вивчення всіх освітніх галузей не повинна перевищувати загальнорічної кількості навчальних годин, що фінансуються з бюджету (без урахування поділу на групи), визначеної базовим навчальним планом, з дотриманням вимог гранично допустимого річного навчального навантаження учнів, передбаченого загальноосвітнім компонентом.

Сума годин на вивчення навчальних предметів загальноосвітнього та спеціалізованого музичного компонента (з урахуванням їх інтеграції в частині освітньої галузі «Мистецька» та додаткових годин) не може перевищувати граничну кількість годин загальноосвітнього та спеціалізованого музичного компонентів у режимі «школи повного дня» (без урахування поділу на групи та індивідуальних занять), що фінансуються з бюджету.

Додаткові години для вивчення навчальних предметів, інтегрованих курсів, курсів за вибором, через які реалізуються освітні галузі, проведення індивідуальних консультацій, репетицій та групових занять музичний ліцей розподіляє самостійно, враховуючи особливості організації освітнього процесу та індивідуальні освітні потреби учнів, що відображається в освітній програмі закладу.

5. У музичних ліцеях у межах загальноосвітнього компонента можуть запроваджуватися як галузеві, так і міжгалузеві навчальні предмети (інтегровані курси), формування змісту яких може здійснюватися шляхом упорядкування в логічній послідовності результатів навчання кількох освітніх галузей або окремих їх складників. Ці навчальні предмети (інтегровані курси) вивчаються за модельними навчальними програмами, перелік яких міститься у додатку 5 до Типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 19 лютого 2021 року № 235, або за навчальними програмами, затвердженими педагогічною радою, що мають містити опис результатів навчання учнів в обсязі не меншому, ніж передбачено Державним стандартом та/або відповідними модельними навчальними програмами.

Вивчення навчальних предметів спеціалізованого музичного компонента здійснюється відповідно до змісту модельних навчальних програм, перелік яких міститься у додатку 3. Перелік модельних навчальних програм предметів спеціалізованого музичного компонента не є вичерпним і може доповнюватися відповідно до потреб музичних ліцеїв. Музичні навчальні предмети варіативного складника за вибором учня/учениці, які входять до навчального плану музичного ліцею і з яких відсутні модельні навчальні програми, можуть вивчатися за навчальними програмами, затвердженими педагогічною радою відповідного закладу, які мають містити опис результатів навчання учнів в обсязі не меншому, ніж передбачено Стандартом початкової музичної освіти.

Кількість навчальних годин на вивчення інтегрованих курсів обох компонентів визначається закладом освіти самостійно з урахуванням навчального навантаження, визначеного на відповідні навчальні предмети в Типовому навчальному плані.

6. Музичний ліцей може планувати вивчення певного предмета або курсу концентровано. Предмети та курси з навчальним навантаженням 0,5 години на тиждень вивчаються протягом одного семестру.

7. Вивчення навчальних предметів «Оркестр», «Капела», «Хоровий спів», «Хор» обов'язково передбачає планування музичним ліцеєм занять в окремих групах (за інструментами, голосами тощо) та зведених репетицій.

8. Для забезпечення вивчення фахових навчальних предметів «Музичний інструмент» (крім фортепіано), «Хоровий спів», «Хор», «Сольний спів» (крім класу бандури), «Хорове диригування», «Ансамбль (однорідний)» мистецьким ліцеєм передбачаються концертмейстерські години з розрахунку 100 % годин навчального навантаження на учня/ученицю (індивідуальні заняття) або на групу (групові та колективні форми роботи).

Загальноосвітній компонент					
Назва освітньої галузі Навчальні предмети	Кількість годин на тиждень у класі				
	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
Інваріантний складник					
Мовно – літературна*:	11	11	10	10	9
Українська мова	4	4	3	3	3
Українська література	2	2	2	2	2
Зарубіжна література	2	2	2	2	1
Іноземна мова	3	3	3	3	3
Довідково: Кількість навчальних годин на вивчення освітньої галузі «Мовно-літературна»:					
рекомендована	11	11	10	10	10
мінімальна	10	10	9	8	8
максимальна	13	13	12	12	12
Резерв навчальних годин (різниця між рекомендованою та мінімальною кількістю годин) освітньої галузі «Мовно-літературна**:	1	1	1	2	2
Друга іноземна мова (не менше двох годин на тиждень) включається до навчального плану освітньої програми музичного ліцею за вибором закладу як вибірковий освітній компонент за рахунок резерву навчальних годин освітньої галузі «Мовно-літературна» (окрім предмету					

«Українська мова») та/або додаткових годин.					
**Резерв навчальних годин освітньої галузі «Мовно-літературна» може включатися до навчального плану освітньої програми мистецького ліцею на збільшення навчальних годин для вивчення предметів цієї або інших освітніх галузей.					
*Інтегровані курси: Інтегрований курс літератур (української та зарубіжної). 5-9 клас Інтегрований курс української мови та літератури. 5-9 клас Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжна літератури). 5-9 клас. Кількість навчальних годин на вивчення інтегрованих курсів визначає музичний ліцей з урахуванням навчального навантаження, визначеного на відповідні навчальні предмети.					
Математична*:	4	4	4	4	4
Математика	4	4	-	-	-
Алгебра	-	-	2	2	2
Геометрія	-	-	2	2	2
Інтегрований курс*: Математика. 7-9 клас	-	-	4	4	4
Довідково: Кількість навчальних годин на вивчення освітньої галузі «Математична»:					
рекомендована	5	5	5	5	5
мінімальна	4	4	4	4	4
максимальна	6	6	6	7	7
Резерв навчальних годин (різниця між рекомендованою та мінімальною кількістю годин) освітньої галузі «Математична»**	1	1	1	1	1
*До навчального плану освітньої програми музичного ліцею на 7-9 класи включається або предмети «Алгебра» і «Геометрія» або інтегрований курс «Математика. 7-9 клас».					
**Резерв навчальних годин освітньої галузі «Математична» може включатися до навчального плану освітньої програми мистецького ліцею на збільшення навчальних годин для вивчення предметів цієї або інших освітніх галузей.					
Природнича*:	2	4	7	8	8
Інтегрований курс «Пізнаємо природу»/ Інтегрований курс «Довкілля» (за вибором мистецького ліцею)	2	2	-	-	-
Географія	-	2	2	2	2
Біологія	-	-	2	2	2
Фізика	-	-	2	2	2
Хімія	-	-	1	2	2
Інтегрований курс: Природничі науки. 5-9 клас	2	4	7	8	8
Довідково: Кількість навчальних годин на					

вивчення освітньої галузі «Природнича»:					
рекомендована	2	4	7,5	8,5	9,5
мінімальна	1,5	2	7	8	8
максимальна	3	5	9	10	11
Резерв навчальних годин (різниця між рекомендованою та мінімальною кількістю годин) освітньої галузі «Природнича»**	0,5	2	0,5	0,5	1,5
*До навчального плану освітньої програми музичного ліцею класи включаються або предмети Інтегрований курс «Пізнаємо природу»/ Інтегрований курс «Довкілля» (за вибором мистецького ліцею), «Географія», «Біологія», «Фізика», «Хімія» або Інтегрований курс природничих наук. 5-9 клас.					
**Резерв навчальних годин освітньої галузі «Природнича» може включатися до навчального плану освітньої програми мистецького ліцею на збільшення навчальних годин для вивчення предметів цієї або інших освітніх галузей.					
Соціальна і здоров'язбережувальна:	1,5	1,5	1	1	1
Інтегрований курс «Здоров'я, безпека та добробут»	1	1	1	1	0,5
Етика/Культура добросусідства/інші курси морального спрямування (на вибір музичного ліцею)*	0,5	0,5	-	-	-
Підприємництво і фінансова грамотність	-	-	-	-	0,5
Довідково: Кількість навчальних годин на вивчення освітньої галузі «Соціальна і здоров'язбережувальна»:					
рекомендована	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
мінімальна	1	1	1	1	1
максимальна	3	3	3	3	3
Резерв навчальних годин (різниця між рекомендованою та мінімальною кількістю годин) освітньої галузі «Соціальна і здоров'язбережувальна»**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
*Ці предмети можуть вивчатись у межах інтегрованого курсу «Здоров'я, безпека та добробут» за умови визначення навчального навантаження обсягом не менше 1 години на тиждень					
**Резерв навчальних годин освітньої галузі «Соціальна і здоров'язбережувальна» може включатися до навчального плану освітньої програми мистецького ліцею на збільшення навчальних годин для вивчення предметів цієї або інших освітніх галузей.					
Громадянська та історична:	1	2	2	3	3
Вступ до історії України та громадянської освіти	1	-	-	-	-
Історія України. Всесвітня історія	-	2	-	-	-
Історія України	-	-	1	1,5	1,5

Всесвітня історія	-	-	1	1	1
Громадянська освіта	-	-	-	0,5	-
Правознавство	-	-	-	-	0,5
Довідково: Кількість навчальних годин на вивчення освітньої галузі «Громадянська та історична»:					
рекомендована	1	2	2	3	3
мінімальна	1	1,5	1,5	2	2
максимальна	2	3	3	3	3
Резерв навчальних годин (різниця між рекомендованою та мінімальною кількістю годин) освітньої галузі «Громадянська та історична»*	-	0,5	0,5	1	1
*Резерв навчальних годин освітньої галузі «Громадянська та історична» може включатися до навчального плану освітньої програми мистецького ліцею на збільшення навчальних годин для вивчення предметів цієї або інших освітніх галузей.					
Інтегровані курси: Інтегрований курс «Досліджуємо історію і суспільство». 5-6 клас Інтегрований курс «Україна і світ: вступ до історії та громадянської освіти». 5-6 клас Інтегрований курс «Україна і світ». 7-9 клас. Кількість навчальних годин на вивчення інтегрованих курсів визначає музичний ліцей з урахуванням навчального навантаження, визначеного на відповідні навчальні предмети.					
Інформатична:	1	1	1	1,5	1,5
Інформатика	1	1	1	1,5	1,5
Резерв навчальних годин (різниця між рекомендованою та мінімальною кількістю годин) освітньої галузі «Інформатична»*	-	1	1	0,5	-
Довідково: Кількість навчальних годин на вивчення освітньої галузі «Інформатична»:					
рекомендована	1,5	1,5	2	2	1,5
мінімальна	1	1	1	1,5	1,5
максимальна	2	2	2	3	3
*Резерв навчальних годин освітньої галузі «Інформатична» може включатися до навчального плану освітньої програми мистецького ліцею на збільшення навчальних годин для вивчення предметів цієї або інших освітніх галузей.					
Технологічна:	1	1	1	1	1
Технології	1	1	1	1	1
Резерв навчальних годин (різниця між рекомендованою та мінімальною кількістю годин) освітньої галузі «Технологічна»*	1	1	-	-	-
Довідково:					

Кількість навчальних годин на вивчення освітньої галузі «Технологічна»:					
рекомендована	2	2	1	1	1
мінімальна	1	1	1	1	1
максимальна	3	3	2	2	2
*Резерв навчальних годин освітньої галузі «Технологічна» може включатися до навчального плану освітньої програми мистецького ліцею на збільшення навчальних годин для вивчення предметів цієї або інших освітніх галузей.					
Мистецька:	3	3	3	2	2
Фахові музичні навчальні предмети (з числа групових занять)*	2	2	2	2	2
Інтегрований курс «Драматургія і театр»** (за вибором музичного ліцею)	1	1	1	-	-
Довідково: Кількість навчальних годин на вивчення освітньої галузі «Мистецька»:					
рекомендована	2	2	2	2	2
мінімальна	1	1	1	1	1
максимальна	3	3	3	2	2
*Музичний ліцей у навчальному плані освітньої програми самостійно визначає перелік фахових музичних навчальних предметів, які вивчатимуться в межах мистецької освітньої галузі згідно з переліком визначеним у спеціалізованому музичному компоненті. Музичний ліцей самостійно розподіляє тижневе навантаження на вивчення фахових музичних навчальних предметів у межах мистецької освітньої галузі та при цьому може використовувати додаткові години на вивчення предметів освітніх галузей, проведення індивідуальних консультацій, репетицій, групових занять, а також резерв навчальних годин, визначених цим Типовим навчальним планом.					
**Години на вивчення інтегрованого курсу «Драматургія і театр» у навчальному плані освітньої програми мистецького ліцею можуть бути передбачені на вивчення фахових музичних навчальних предметів освітньої галузі «Мистецька».					
Фізкультурна: Фізкультура*	3	3	3	3	3
*Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення граничного начального навантаження на учнів.					
Варіативний складник	2	2	1	1	0,5
Додаткові години для вивчення предметів, зокрема, освітньої галузі «Мистецька» за вибором мистецького ліцею та/або другої іноземної мови	2	2	1	1	0,5
Разом рекомендовано для музичного ліцею (без фізичної культури, + фізична культура)	26,5+3	29,5+3	30+3	31,5+3	31+3
Гранично допустиме тижневе/річне	28+3	31+3	32+3	33+3	33+3

навчальне навантаження учня/учениці на загальноосвітньому компоненті (без фізичної культури, + фізична культура)					
Мінімальний обсяг годин за освітніми галузями загальноосвітнього компонента без фізкультури, + фізкультура (без освітньої галузі «Мистецька» та додаткових годин)	21,5+3	24,5+3	26+3	28,5+3	28,5+3
Спеціалізований музичний компонент¹					
Назва навчального музичного предмета / інтегрованого курсу	Кількість годин на тиждень у класі				
	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
Інваріантний складник, разом:	4	4	4	4	5
Сольфеджіо	2	2	2	2	2
Українська музика	0,5	1	1	1	1
Світова музика	0,5	1	1	1	1
Теорія музики	-	-	-	-	1
Інтегрований курс «Українська та світова музика» 5-7 клас*					
* Інтегрований курс «Українська та світова музика» 5-7 клас може бути передбачений навчальним планом освітньої програми музичного ліцею на відповідні роки навчання замість предметів «Українська музика» та «Світова музика». Кількість навчальних годин на вивчення цього курсу визначає музичний ліцей з урахуванням навчального навантаження, визначеного на відповідні навчальні предмети.					
Варіативний складник, разом**	8	8	8	9	11
За вибором музичного ліцею***:	6	7	7	8	10
Фаховий навчальний предмет (музичний інструмент**** / хоровий спів / музично-теоретичний(і) предмет(и))					
Фортепіано****					
Загальне фортепіано****					
Оркестр / Капела					
Ансамблі / Камерний ансамбль					
Концертмейстерський клас					
Хорове диригування****					
Читання хорових партитур****					

¹ Обсяг годин тижневого навантаження, передбачений на вивчення навчальних предметів спеціалізованого музичного компонента є граничним. У разі забезпечення вивчення окремих предметів (їх частин) спеціалізованого музичного компонента в межах мистецької освітньої галузі загальноосвітнього компонента кількість годин на вивчення відповідних навчальних предметів в навчальних планах освітніх програм мистецьких ліцеїв у спеціалізованому компоненті зменшується або ці навчальні предмети зі спеціалізованого музичного компонента вилучаються.

За вибором учня/учениці****:	2	1	1	1	1
Композиція****					
Сольний спів****					
**Музичний ліцей самостійно визначає навчальні предмети варіативного складника та тижневий розподіл годин на їх вивчення.					
***Музичний ліцей у навчальних планах освітньої програми визначає музичні навчальні предмети відповідно до спеціалізацій (інструментальні класи (крім фортепіано), фортепіано, хоровий клас, музично-теоретичний клас) та розподіляє години на їх вивчення в межах граничної кількості годин, визначених цим Типовим навчальним планом.					
****Фахові навчальні предмети, які вивчаються у формі індивідуальних занять.					
*****Зазначений перелік предметів не є вичерпним і може змінюватися та доповнюватися відповідно до потреб учнів та можливостей закладу з дотриманням граничної кількості годин, передбачених цим Типовим навчальним планом для варіативного складника за вибором учня/учениці.					
<i>Разом спеціалізований музичний компонент (без урахування освітньої галузі «Мистецька»)</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>16</i>
Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження учня/учениці на спеціалізованому музичному компоненті з урахуванням освітньої галузі «Мистецька» (-4 години) (без урахування поділу на групи, індивідуальних занять та концертмейстерських годин):					
максимальне	6	6	6	7	8
мінімальне	4	5	5	5	7
Разом гранична кількість годин загальноосвітнього та спеціалізованого музичного компонентів у режимі «школи повного дня» (без урахування фізкультури), +фізкультура (без урахування поділу на групи, індивідуальних занять та концертмейстерських годин), що фінансуються з бюджету²					
максимальна	34+3	37+3	38+3	40+3	41+3
мінімальна	32+3	36+3	37+3	38+3	40+3
Гранично допустиме річне навчальне навантаження учнів музичного ліцею	1295	1400	1435	1505	1540

² Гранична кількість навчальних годин загальноосвітнього та спеціалізованого компонента реалізується в режимі шестиденного навчального тижня.

Перелік модельних програм
навчальних програм предметів спеціалізованого музичного компонента¹

Ансамбль (однорідний). 5-9 клас
Інтегрований курс «Драматургія і театр». 5-7 клас
Інтегрований курс «Сценічне мистецтво». 4 клас
Інтегрований курс «Українська та світова музика». 5-7 клас
Камерний ансамбль. 8-9 клас
Капела бандуристів. 8-9 клас
Композиція. 7-9 клас
Концертмейстерський клас. 9 клас
Малювання. 1-4 клас
Музичний інструмент: акордеон (фаховий) 1-4 клас
Музичний інструмент: акордеон (фаховий) 5-9 клас
Музичний інструмент: альт (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: арфа (фаховий). 1-4 клас
Музичний інструмент: арфа (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: бандура (фаховий). 1-4 клас
Музичний інструмент: бандура (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: баян (фаховий). 1-4 клас
Музичний інструмент: баян (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: блок-флейта (фаховий). 1-4 клас
Музичний інструмент: валторна (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: віолончель (фаховий). 1-4 клас
Музичний інструмент: віолончель (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: гітара (фаховий). 1-4 клас
Музичний інструмент: гітара (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: гобой (фаховий). 3-4 клас
Музичний інструмент: гобой (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: загальне фортепіано. 1-4 клас
Музичний інструмент: загальне фортепіано. 5-9 клас
Музичний інструмент: кларнет (фаховий). 3-4 клас

¹ Перелік не є вичерпним і може бути доповнений іншими модельними навчальними програмами, схваленими Науково-методичною радою Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти, шляхом внесення змін до цієї Типової освітньої програми в установленому порядку.

Музичний інструмент: кларнет (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: контрабас (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: саксофон (фаховий). 3-4 клас
Музичний інструмент: саксофон (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: скрипка (фаховий). 1-4 клас
Музичний інструмент: скрипка (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: сопілка (фаховий). 1-4 клас
Музичний інструмент: тенор (фаховий). 1-4 клас
Музичний інструмент: тромбон (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: труба (фаховий). 3-4 клас
Музичний інструмент: труба (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: туба (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: фагот (фаховий). 3-4 клас
Музичний інструмент: фагот (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: флейта (фаховий). 1-4 клас
Музичний інструмент: флейта (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: фортепіано (для хорового класу). 5-9 клас
Музичний інструмент: фортепіано (фаховий). 1-4 клас
Музичний інструмент: фортепіано (фаховий). 5-9 клас
Музичний інструмент: цимбали (фаховий) 1-4 клас
Музичний інструмент: цимбали (фаховий) 5-9 клас
Оркестр духовий. 8-9 клас
Оркестр камерний. 8-9 клас
Оркестр симфонічний. 8-9 клас
Ритміка. 1-3 клас
Світова музика (фаховий). 9 клас
Світова музика. 5-9 клас
Світова музика. 8-9 клас
Слухання музики. 1-4 клас
Сольний спів. 7-9 клас
Сольфеджіо .5-9 клас
Сольфеджіо. 1-4 клас
Спів (у класі бандури). 1-4 клас
Спів (у класі бандури). 5-9 клас
Танець. 4 клас
Театр. 4 клас
Теорія музики (фаховий). 9 клас
Теорія музики. 9 клас
Ударні музичні інструменти (фаховий) 1-4 клас
Ударні музичні інструменти (фаховий) 5-9 клас

Українська музика (фаховий). 9 клас

Українська музика. 5-9 клас

Українська музика. 8-9 клас

Хор. 1-4 клас

Хор. 5-7 клас

Хорове диригування. 9 клас

Хоровий спів (фаховий). 1-4 клас

Хоровий спів (фаховий). 5-9 клас

Читання хорових партитур. 9 клас
